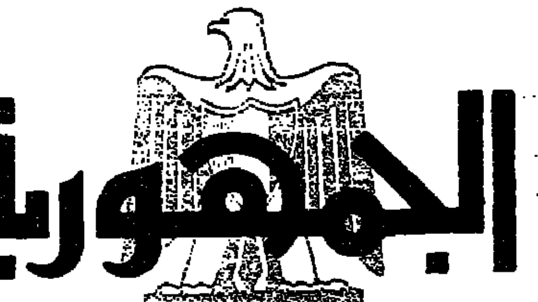
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١ . الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول - ت ٩١٢٢١ - ٨

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ٢٠ من ربيع الاول ١٤٠٧ هـ - ٢٢ من نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٦ م - ١٣ من هاتور - ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢٠١٧ - السنة ٣٣ "AL GOMHOURIA" 22 NOVEMBER 1986

مباحثات مبارك - حسين اليوم

حسين : لا حل .. بدون مشاركة المنظمة

السلام مقابل الأرض .. وحل قضية فلسطين أساس السلام العادل الشامل

نتجه للمؤتمر الدولى مباشرة .. بلا لجان

السلاح الأمريكى لإيران .. إساءة لكل العرب

عمان - عبد الرحمن مصطفى :

تبدأ اليوم بالقاهرة المحادثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك ، والملك حسين عاهل الاردن ، فى إطار التشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين .

الملك حسين

أعلن الملك حسين خلال استقباله أمس للوفد الصحفى المصرى أن مباحثاته مع شقيقه الرئيس مبارك ستتناول كل التطورات الاخيرة على الساحتين العربية والدولية ، وتتناول كل مايمكن أن نؤديه لخدمة هدفنا الواحد بالعمل المؤثر والايجابى بالدفاع عن أمتنا وحقوقها وتعزيز المسيرة المشتركة بين البلدين لابعد مما هو حادث حتى الان .

وقال الملك أنه سيتم إستعراض ما تحقق من عمل مشترك والنظر فيما يمكن إضافته ، كما أن هناك قضايا كثيرة تنعكس على البلدين والامة العربية لابد من بحثها .

ووصف الملك - فى تصريحاته لممثلى الصحافة المصرية الذين التقوا بجلالته أمس - العلاقات المصرية الاردنية بأنها ممتازة ومثالية وقائمة على الثقة المطلقة والتعاون الكامل لخير البلدين والامة العربية . وقال إن هذا هو الوضع الطبيعى الذى يجب أن تكون عليه العلاقات بين الشقيقات العربيات .

وقال أن مصر جزء من الامة العربية وأن الامة العربية سند لمصر . وتأمل فى المستقبل القريب أن يعود الصف العربى الموحد ويكون قادرا على الدفاع عن قضاياه وخدمة أهدافه بفرض على العالم احترامه .

البقية ص ٢

الوفد الصحفى المصرى على طائرة الملك حسين

عمان - عبد الرحمن مصطفى :

دعا الملك حسين للوفد الصحفى المصرى المرافق لوفد مجلس الشعب برئاسة د . رفعت المحجوب - إلى مرافقة جلالته على طائرته الخاصة اثناء رحلة الملك اليوم إلى القاهرة . وكان الملك حسين قد استقبل الوفد الصحفى المصرى امس .

تشجيع المشاركة الشعبية فى مشروعات القرى

تقرر ان ترتكز سياسة الحكم المحلى فى المرحلة القادمة على تشجيع المشاركة الشعبية فى المشروعات خاصة بالقرى بهدف العودة بها انتاجية مع التركيز على مشروعات استصلاح الاراضى وتربية المواشى والدواجن لتوفير احتياجات المواطنين .. صرح بذلك د . احمد سلامة وزير الحكم المحلى ..

فضيحة السلاح الامريكى لايران :

ماكفرلين يعترف .. أنا مخطىء شولتز كان يعلم !!

واشنطن - وكالات الانباء :

اعترف «روبرت ماكفرلين» مستشار الامن القومى الامريكى السابق الذى اشترك فى الاتصالات السرية مع ايران انه وقع فى خطأ كبير وقال انه يتحمل مسئولية النتائج السلبية لعملية تزويد ايران بالاسلحة الامريكية ..

وقال ماكفرلين فى حديث صحفى انه كان لهذه العملية تأثير ضار على قدرة الولايات المتحدة على زعامة العالم الغربى وكانت خطأ ..

وقال «ماكفرلين» ان «جورج شولتز» وزير الخارجية الامريكية كان على علم بصفقات الاسلحة

البقية ص ٢

المتطرفون اليهود يحرقون المتاجر الفلسطينية فى القدس

القدس - ر :

استمرت عمليات العنف المعادية للعرب فى القدس المحتلة امس ولليوم السابع على التوالى بسبب مقتل طالب يهودى ..

وذكر رجال البوليس ان الجماعات اليهودية المتطرفة احرقت متجرا للخضروات واربع سيارات يمتلكها العرب ..

ايران تقصف ٤ مدن عراقية

طهران - ى . ب . أ

قصفت الطائرات الايرانية امس المنشآت الاقتصادية العراقية فى اربع مدن هى «على الغربى» و «على الشرقى» و «ديالا» شرقى وشمالى بغداد ومدينة البصرة .

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المدفعية الايرانية قصفت ايضا الطرق والكبارى التى تستخدم فى نقل الامدادات الى الجيش العراقى .

واضافت الوكالة ان هذا القصف جاء ردا على القصف العراقى للاهداف المدنية الايرانية امس الاول والذى اسفر عن مصرع ١٢ شخصا واصابة ٢٠٠ اخرين بجراح فى منطقة الاهواز .

٢٥ مليون جنيه لتجديد مجارى شبرا الخيمة

تم وضع خطة لاصلاح وتجديد مرفق الصرف الصحى بشبرا الخيمة تتكلف ٢٥ مليون جنيه .. يتم من خلالها تشغيل خط طرد جديد يربط محطة الرفع بميدان سعد زغلول ..

الامم المتحدة تناقش القضية الفلسطينية
رسالة هدى توفيق ص ٣

١٠٠ الف طن قمح فرنسى لمصر

بروكسل - رويتر :

وافقت دول المجموعة الاوربية امس على بيع ١٠٠ الف طن من القمح الفرنسى المدعوم لمصر و٢٧٠ الف طن للجزائر .. ويتم تسليم هذه الشحنات المدعومة بنحو ١٢٠ دولارا للطن اعتبارا من يناير القادم .

اشار المسئولون الى ان هذه الخطوة ستؤدى الى غضب واشنطن لان نسبة الدعم الامريكى اقل .

قواعد جديدة للتنازل عن التليفونات

كتب - على هاشم :

اصدرت هيئة التليفونات تعليمات جديدة للسنترالات بحالات التنازل عن التليفونات .. واصدر المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة قرارا بتفويض رئيس قسم العقود فى كل سنترال بالبت فى حالات التنازل .. وتنص القواعد على ما يلى :

● يجوز التنازل الى احد اقارب المشترك الاصلى حتى الدرجة الثالثة ..

ويحدد التنازل على الحالات الاتية بين الزوجين - الاباء والابناء - الاخوة والاخوات - الاعمام والعمات ..

● يتم التأكد من صلة القرابة من واقع البطاقات الشخصية او العائلية او شهادات الميلاد او قسائم الزواج او الاعلام الشرعى مع اخذ اقرار

البقية ص ٢

٦ شهور حبس لحارس مرمى سرق الفريق المنافس

الاسكندرية - فوزى عوضين :

قضت محكمة جنح باب شرق بحبس محمد عبد المنعم محمد شعبان حارس مرمى فريق مياه الاسكندرية ٦ شهور مع الشغل والنفاذ لسرقته سلسلة ذهبية من اللاعب ممدوح ذهب و٢٥٥ جنيها من جمال أبو حريه وحمدى علام وعادل القللى وسيد حسن اعضاء فريق الكروم من غرفة ملابسهم اثناء مباراتهم .

صدر الحكم برئاسة محمد شعيب وحضور حاتم باجاتو وكيل أول النيابة وأمانة سر محمد حمدى

«تونس» انتحرت حزنا على شقيقها المريض

كتب - مراد رجب :

انتحرت تونس زكير جهلان ٥٥ سنة اشعلت النيران فى نفسها حزنا على شقيقها الوحيد ٤٨ سنة والذى تقيم معه منذ طلاقها من ٢٠ عاما .. عقب علمها بتوجهه للمستشفى لاجراء جراحة بقلبه .. سكبت على نفسها الكيروسين .. وماتت حرقا بمنزلها بمساكن ايديال . عاين الحادث الرائد مصطفى لمعى . وتولت النيابة التحقيق



الاهلى هزم سوجارا ٣/صفر

هدف الاهلى الاول سجله طاهر ابوزيد فى مرمى سوجارا الجابونى خلال مباراة امس التى انتهت ٣/صفر ليقترب الاهلى من الاحتفاظ بكأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس مدى الحياة .. تصوير/محمد حسنين

اتفاقيات جديدة للبحث عن الغاز الطبيعى نظام جديد لتشجيع الشركات الاجنبية

كتب/فاروق عبد العزيز :

تقرر توقيع ٣ اتفاقيات جديدة للبحث عن الغاز الطبيعى قبل نهاية العام الحالى مع ٣ شركات امريكية وهولندية وايطالية ..

الاولى مع امكو الامريكية فى غرب بحيرة قارون .. والثانية مع شل الهولندية فى منطقة بدر الدين بالصحراء الغربية .. والثالثة مع الدولية للزيت الايطالية فى منطقة ابو ماضى بالدلتا ..

وصرح مسئول بهيئة البترول بانه تقرر تطبيق النظام الجديد بتعديل اتفاقيات الغاز الطبيعى لتشجيع الشركات الاجنبية بالبحث عنه ..

سيتم لاول مرة تحديد نسبة مئوية لاسترداد التكاليف ونسبة مئوية لاقتسام الانتاج مع الشريك الاجنبى ..

امكانية حصول الشريك الاجنبى على نصيبه بترول خام او نقدا على اساس تسعير الغاز بسعر المازوت العالمى مع خصم ١٥ فى المائة بالنسبة للغاز الطبيعى و٥ فى المائة لغاز البوتاجاز وذلك للمساهمة فى تمويل خطوط انابيب نقل الانتاج من الحقول الى مواقع الاستهلاك ..

والغاء الشرط الخاص بتكوين احتياطى قومى من الغازات الطبيعية قبل الموافقة على تصدير الغاز للخروج بحيث يجوز للشريك الاجنبى التصدير بشرط تغطية احتياجات الاستهلاك المحلى من الغازات لمحطات الكهرباء والمصانع والمنازل وتحقيق فائض منها يسمح بذلك ..

الحرب النفسية ضد مصر والمصريين
مقال الدكتور عبد المنعم المشاط على الصفحة الخامسة

الباب المفتوح لوزير التعليم

اصدر د . احمد فتحى سرور ، وزير التعليم قرارا بدخول اساتذة الجامعات ، مباشرة اليه فى مكتبه بوزارة التعليم العالى ، بلا موعد ، حرصا على سماع اكبر عدد من الاراء حول تطوير التعليم العالى .. وحرصا على وقت محاضراتهم ..

كان وزير التعليم يتبع سياسة الباب المفتوح مع اساتذة جامعة القاهرة حينما كان نائبا لرئيس الجامعة ..

اليوم .. انتخابات طلاب الازهر

تبدأ اليوم انتخابات الاتحادات الطلابية بكليات جامعة الازهر بالقاهرة والاقاليم ولمدة اسبوعين . ويتم انتخاب الامين العام للطلاب يوم ٩ ديسمبر القادم بقاعة الامام محمد عبده

حصوة نصف كيلو فى كلية مريض بقنا .. !!

قنا - محمد سرحان :

نجح الدكتور سيد زاخر اخصائى المسالك البولية بمستشفى الهلال الاحمر فى استخراج حصوة زنتها نصف كيلو جرام من كلية مريض ساقطة اعلى المثانة .. يبلغ عمر المريض ٣٥ عاما .. تعتبر هذه الحالة من الحالات النادرة حيث ان الكلية مستديرة وتقع داخل حوض مستدير ..

من جهة اخرى نجح الدكتور صفوت نجيب اخصائى المسالك البولية بمستشفى قنا العام اعادة كليتى الطفل نصارى احمد «٧ سنوات» الى العمل بعد ان توقفت لمدة ٢٤ ساعة نتيجة الاصابة بالبلهارسيا .. اجرى له جراحة ناجحة عادت بعدها الكليتان الى العمل بصورة طبيعية ..

احتراق ٣ اتوبيسات نهرية أمام فندق الماريديان قرب الفجر

كتب/علاء الوكيل :

اشتعلت النار فى ثلاثة اتوبيسات نهرية اثناء رسوها امام فندق الماريديان .. تمكنت قوات المطافىء من اخماد النار بعد ان اتلفت وحدتين منها بينما اصيبت الثالثة بتلفيات بسيطة .. يرجح ان يكون سبب الحريق ماس كهربائى البقية ص ٢



تمثال محمد فريد غريب فى العتبة

كتبت - سميرة فكرى :

● ● بأسى شديد ينظر تمثال محمد فريد إلى ميدان العتبة الذى يطل عليه بعدما ارتفع شامخا فى الخلفية جراج العتبة متعدد الطوابق وازدادت بالتالى الضجة التى يعانى منها التمثال .. وان كانت هذه الضجة محتملة بالمقارنة بما أصاب تمثال الزعيم الوطنى من القاعدة وجوانبه المختلفة .. فقد أصبح للتمثال مكانا مفضلا تلصق الاعلانات عليه ويسجل عليه العابثون اسماءهم بالطلاء .. تكسرت الارصفة المحيطة بالتمثال من صعود السيارات عليه .. والغلط هنا يدخل تحت نطاق الاعتداء على التاريخ الذى نعتز به .. ونثق فى أن محافظ القاهرة سيعيد إلى تمثال محمد فريد هيبته ومكانته وسط ضوضاء ميدان العتبة !!

عدسة : محمود القياتى

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٢,٢٢ مباراة كرة القدم بين فريقى منتخب مصر للناشئين تحت ١٩ سنة ومنتخب نيجيريا للناشئين .

القناة الثانية :

٣,١٤ مباراة الكرة الطائرة فى البطولة العربية الخامسة بين الزمالك والضفتين الاردنى .

القناة الثالثة :

ريبورتاج تقدمه فاطمة مختار من معرض المسروقات الذى اقيم بمديرية امن القاهرة .

« التفاصيل الكاملة ص ٨ »

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٥	٦,٢٥	١١,٤١
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٧	٤,٥٧	٦,١٥

الجو اليوم

القاهرة	٢٢
الأسكندرية	٢١
أسوان	٢٦

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

نصر عبد الغنى — هبة حبشى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة وكلا من عبد القادر البحراوى وأحمد فؤاد شتيه والشيخ عطيه صقر وجمال عوض سيد أحمد أعضاء مجلس الشعب وحسن بحيرى رئيس النيابة الادارية بالعريش والمهندس أنور عبد الصمد مدير قطاع الغزل بالشركة العربية والمتحدة للغزل وزميله طلعت ناصر رئيس القطاع الادارى ونصر عبد الغنى مأمور جمرك بالمطار وهبه حبشى الجندى موظفة بجامعة عين شمس والدكتورة سامية اللقانى صيدلانية بمستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية وفؤاد إسماعيل حكم كرة قدم درجة أولى وأشرف عادل مرسى وكيل أول نيابة بندر شبين الكوم والمهندس أحمد أحمد بدوى بمجلس مدينة طلخا وعبد الحميد شهيه ناظر مدرسة بالمنصورة والسيد مرسى خليل منير إدارة بتلغرافات الاسكندرية وحسين أحمد ابراهيم إدارى بمصنع نسيج كفر صقر .

لمواليد اليوم

الحب يبنى ، والحقد يهدم

أنت والنجوم ص ٢

شرق وغرب

الامم المتحدة تناقش القضية الفلسطينية
مندوب مصر : الحاجة ملحة لتسوية عادلة ونهائية
وقف الاستيطان والانسحاب الكامل وتقرير المصير

اكدت مصر الحاجة الملحة لكى تقوم الامم المتحدة بدور فعال لتحقيق تسوية عادلة ونهائية للقضية الفلسطينية واكدت ان العناصر الاساسية لضمان نجاح جهود التسوية اصبحت قائمة ..

رسالة نيويورك
من هدى توفيق

واعلن السفير عبد الحليم بدوى رئيس وفد مصر الدائم لدى الامم المتحدة فى بداية مناقشة القضية الفلسطينية امام الجمعية العامة امس ضرورة قيام اسرائيل بوقف سياسة الاستيطان واتاحة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فى ممارسة حقه فى تقرير المصير .

وقال ان استمرار الاستيطان هو عمل غير شرعى يمثل عائقا خطيرا للسلام .

معارضة الاستيطان والاحتلال

وطالب الامم المتحدة وكل القوى الاسرائيلية بان تعارض وتوقف سياسة الاستيطان كما طالب اسرائيل بتطبيق اجراءات الثقة فى الارض المحتلة وهو شرط مسبق لكى يتتقع الشعب الفلسطينى بصدق النوايا .

وقال ان مصر على اقتناع بان استمرار احتلال اسرائيل للضفة الغربية وغزة لفترة قاربت ٢٠ عاما يضع عليها مسئوليات قانونية ودولية .

كما اكد ضرورة ان تقوم الدول العربية بتصعيد ضغوطها لتحقيق التسوية والمسئولية العربية تحتم اعادة طرح وتأكيد توجه السلام كاختيار عربى استراتيجى . وضرورة ان الخطر يهدد الارض المحتلة بالابتلاع وان على الامم المتحدة ان تسعى لوقف هذا التردى الخطير فى الموقف .

واكد اهمية الحفاظ على الاتفاق الاردنى الفلسطينى والتعاون على اساسه لتحقيق الاهداف العربية فى التسوية العادلة .

واكد اهمية ان تحصل جهود التسوية على دعم وتأييد كل القوى المعنية وان مصر تأمل فى تعاون القوتين الاعظم نحو بدء عملية التفاوض ورعايتها .

كما تؤكد مصر على اهمية الدور الاوروبى وتأثيره على دعم جهة التسوية .

٣ مطالب للتسوية

وقال ان التسوية التى تسعى اليها مصر يجب ان تحقق :

● انسحابا اسرائيليا كاملا من جميع الاراضى العربية التى احتلت بعد ٥ يونيو ٦٧ فى الضفة وغزة والجولان .

● تقرير المصير للشعب الفلسطينى وحقه فى اقامته دولته فى ارض فلسطين .

● حق كل الشعوب والدول بالشرق الاوسط العيش فى سلام وامن .

واعلن السفير عبد الحليم بدوى موقف مصر بأن العملية التفاوضية يجب ان تمر عبر المؤتمر الدولى للتسوية وبمشاركة كل الاطراف المعنية .

٧ قرارات دولية ضد ممارسات اسرائيل

٧ قرارات ضد اسرائيل

واستمرت الجمعية العامة للامم المتحدة فى ساعة متأخرة من الليل فى مناقشتها حول القضية الفلسطينية كانت اللجنة السياسية قد اقرت الليلة الماضية ٧ قرارات تدين الممارسات الاسرائيلية فى الارض العربية المحتلة .

تتضمن هذه القرارات المطالبة بالافراج الفورى عن جميع المسجونين الفلسطينيين المحتجزين بسبب نضالهم لتحرير الارض المحتلة والمطالبة بتطبيق اتفاقية جنيف الخاصة بحماية المدنيين بالارض المحتلة وادانة اسرائيل بضم الاراضى العربية المحتلة وانشاء مستوطنات جديدة بها وادانتها لرفضها اقرار القرارات الدولية وايضا ممارساتها ضد الطلاب الفلسطينيين واغلاقها للمدارس والجامعات بالارض المحتلة ..

عرفات فى بغداد

بغداد - وكالات الانباء :

وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى العاصمة العراقية بغداد قادما من صنعاء .

الدبلوماسى السورى المتهم غادر أنقرة

انقرة - ر :

اعلن مسئولو وزارة الخارجية التركية ان «محمد درويش بالادى» السكرتير الثانى فى السفارة السورية فى انقرة غادر البلاد فجأة بعد اتهامه بالتورط فى حادث قتل «زياد الساتى» سكرتير اول السفارة الاردنية فى تركيا فى يوليو من العام الماضى ..

واتهم المدعى العام التركى «بالادى» بالتورط فى الحادث مع ستة اشخاص اخرين فى الحجز من بينهم اربعة طلبة فلسطينيين ومواطنا تركيا من اصل ايرانى ومترجم فى سفارة الاردن ..

احتراق ٣ اتوبيسات
بقية «ص ١»

تلقت شرطة النجدة فى الثانية والنصف صباح امس بلاغا من مكى احمد مكى العامل بهيئة النقل العام باشتعال النار فى ثلاث وحدات من اتوبيس النقل النهرى اثناء رسوها فى المرسى الكائن امام فندق الماريديان ..

واسرعت قوات كبيرة من المطافىء الى مكان الحادث وتبين ان النار ممسكة بثلاث اوتوبيسات نهرية تابعة لهيئة النقل العام وهى كليوباترا وامون وعمر الخيام ، وكانت النار مشتعلة بشدة فى كليوباترا وامون ..

تمكنت قوات المطافىء من محاصرة النار واخمادها بعد ان اصيبت الوحدات الثلاث بتلفيات ..

وقرر العامل انه كان بصحبة زميله الخفير فتحى السيد حسين عندما اندلعت النار فجأة فى الاوتوبيس كليوباترا وحاولا اخماد النار ولكنها امتدت الى باقى الوحدات ..

وعلل احتمال اشتعال النار نتيجة ماس كهربائى فى الاوتوبيس كليوبترا .. ولم تقدر الخسائر بعد واخطرت النيابة التى امرت بانتداب المعمل الجنائى لمعاينة الحادث ..

الموقف فى لبنان :
٧١ قتيلا وجريحا فى معارك «عين الحلوة»
٦ قتلى فى انفجار السيارة الملغومة بالجنوب

بيروت - وكالات الانباء :

تبادلت ميليشيات حركة امل الشيعية والمقاتلون الفلسطينيين امس ولليوم الثانى على التوالى اطلاق النار بالمدافع الرشاشة ومدافع الهاون والاسلحة المضادة للدبابات قرب مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين .

- ذكر رجال البوليس ان هذا التصعيد الجديد للقتال يعد انتهاكا للهدنة التى تم التوصل اليها بعد الوساطة السورية يوم ٢٦ اكتوبر الماضى .

وقال شهود العيان انه تم سماع اصوات الانفجارات داخل مخيم عين الحلوة . وقالت المصادر الامنية ان سبب المصادمات يرجع الى تعرض سيارة محملة بالاسلحة وتابعة لحركة امل لوابل من القنابل الصاروخية على الطريق الساحلى بين صيدا وصور بمقاطعة سينيك على بعد ثلاثة اميال من مخيم عين الحلوة ..

وقال رجال البوليس ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٦٥ اخرون بجراح فى معارك الشيعة والفلسطينيين .

وفى الوقت نفسه تظاهر الاف الاشخاص فى بيروت الغربية احتجاجا على ارتفاع اسعار السلع . وانخفاض قيمة الليرة اللبنانية التى كانت تبلغ قيمتها ٣٣ سنتا فى عام ١٩٧٦ بينما تبلغ قيمتها الان ١,٥ سنت .

ونسف بعض المتظاهرين متجرين للسلع الغذائية واشعلوا النار فى احد البنوك ..

بينما لقى ثلاثة لصوص مصرعهم فى معركة للرصاص على البوليس اثناء محاولتهم سلب ونهب احدى محطات الاذاعة الخاصة .

ومن ناحية اخرى ارتفع عدد ضحايا السيارة الانتحارية التى انفجرت امس الاول فى جنوب لبنان الى ستة قتلى عندما توفى امس احد المصابين اللبنانيين .

قواعد جديدة
بقية «ص ١»

من المتنازل والمتنازل اليه بسلامة صلة القرابة ..

● ويشترط لتنازل التليفون ان يكون قد مضى عام كامل على التركيب ..

● ويسمح بالتنازل فى حالات البيع بالجدك للمحلات التجارية والمكاتب التجارية والمهنية بشرط ان يكون عقد البيع موثقا وان يتضمن نصا خاصا بتنازل البائع عن حق استعمال التليفون للمشترى ..

فضيحة السلاح «بقية ص ١»

الامريكية الى ايران وكان يخبره بكل صغيرة وكبيرة فى هذا الموضوع ..

علقت الصحف الامريكية على المؤتمر الصحفى للرئيس الامريكى رونالد ريجان وقالت صحيفة/يو اس ايه توداى/ ان الرئيس ريجان وجه العديد من الضربات المباشرة لمصداقيته ..

ونقلت عن خبراء فى العلوم السياسية انطباعاتهم عن المؤتمر الصحفى فقالت انهم شعروا ان الرئيس ريجان لم يستخدم المنطق فى توضيح سياسته ازاء ايران .. فبينما قال فى البداية ان احد الاهداف الاربعة لسياسته كان اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين فى لبنان عاد فقال انه لم يحاول مقايضة الرهائن بالاسلحة ..

ونقلت عن السيناتور الديمقراطى سلم نان قوله انه تمكن من رصد سبعة تناقضات رئيسية فى تصريحات الرئيس ريجان .. وقوله ان سياسة الرئيس ريجان الخارجية تنحرف عن مسارها انحرافا خطيرا فى هذه الاونة ..

ونقلت عن ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى قوله : ان الرئيس ريجان اظهر عدم فهم للكونجرس فيما يتعلق بتعامله مع الكونجرس ..

اما السيناتور الديمقراطى جون جلين فكان كما نقلت الصحيفة اكثر مرارة فى انتقاده للرئيس ريجان حين قال ان سياسة الرئيس ريجان مرت بأخطاء فادحة الواحدة تلو الاخرى الامر الذى يدعو الى عدم الثقة

خاصة مع اسلوب خداع الشعب الامريكى باخفاء الحقائق المتعلقة بالسياسة الخارجية ..

ونشرت صحيفة الواشنطن بوست تحليلا اخباريا ركزت فيه على الجدل الذى ستثيره التناقضات العديدة التى وردت فى المؤتمر الصحفى للرئيس ريجان ..

واوضحت التناقض بين تصريح الرئيس ريجان بان الشخصيات الايرانية التى اشتركت فى الاتصالات السرية مع الولايات المتحدة قدمت بعض الادلة على انحسار التأييد الايرانى لاعمال الارهاب وبين ماصرح به جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى قبل ايام من ان ايران مازالت تنتهج سياسة ارهابية .. وكذلك تتناقض مع تأكيد الرئيس ريجان نفسه بان ايران مازالت مدرجة على القائمة الامريكية للدول التى تدعم الارهاب ..

وفى كندا .. اعلن «جوكلارك» وزير العلاقات الخارجية ان شحنات قطع غيار طائرات الهليكوبتر الكندية الى ايران ليست لها علاقة بمبيعات الاسلحة الامريكية السرية الى ايران واضاف كلارك امام البرلمان الكندى ان واشنطن لم تمارس اية ضغوط على اوتاوا من اجل شحن الاسلحة الى ايران وان شحنات قطع غيار طائرات الهليكوبتر وافق عليها مسئولون كنديون يعملون بصورة مستقلة عن الولايات المتحدة ..

وقد توجه «جورج شولتز» وزير الخارجية الامريكية الى كندا لبحث مسألة تزويد ايران بالسلاح وذلك بعد الانتقادات التى تعرضت لها حكومتا البلدين بسبب تزويد ايران بالسلاح ..

المجتمع

احتفل حسن عبدالرحمن البدوى رئيس مركز ومدينة بنقاس بعقد قران كريمته وفاء والمحاسب رفعت السيد ايوب مبروك والله يرعاهما .

نقابة التطبيقيين بالسويس

تهنىء الاستاذ ايهاب مقلد نقيب التطبيقيين بسوهاج لانتخابه وكيلا لمجلس الشعب وتهنئة بالثقة الغالية التى أولاها له اعضاء مجلس الشعب احمد لدا شوشه نقيب التطبيقيين بالسويس

أقيمت مادة الوراثه ٨٠٩ لسنة ٨٦ مصر القديمة لاثبات وفاة ووراثة محمد احمد نجيب وانحصار ارثه فى اولاد اولاد العم محمد عزت ويسرى واحمد ورضا وتحدد لها جلسة ٨٦/١٢/٢٣ فعلى من يجد نفسه وارثا للمتوفى الاتصال بمكتب خالد ابو الفتوح المحامى ٣٧ قصر النيل ٧٤٤٥٣٢ او الحضور بالجلسة المذكورة .

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل الحرارة نهارا ، بارد ليلا على جميع المناطق وتكون السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا مع فرصة للامطار غربا والرياح شمالية الى شمالية غربية معتدلة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٢	١١
الاسكندرية	٢١	١٢
مطروح	٢١	١٠
بورسعيد	٢٢	١٤
الاسماعيلية	٢٢	١١
السويس	٢٣	١٣
الفيوم	٢٣	١١
المنيا	٢٣	٦
أسيوط	٢٣	٦
الاقصر	٢٧	٨
اسوان	٢٦	١٣
الغردقة	٢٤	١٥
سيوه	٢١	٩
الوادى	٢٦	٩
العريش	٢١	٩
نخل	٢٢	١٠
الطور	٢٢	١١
رفح	٢١	٩
شرم الشيخ	٢٣	١٣
كاترين	٣	٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣١	٢٠
مسقط	٢٩	١٩
مكة	٣٤	١٣
جدة	٣١	١٧
بغداد	١٩	٨
عمان	١٨	٧
الدار البيضاء	١٨	٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٣	٩-
موسكو	١	٣-
بون	١١	٣
لندن	٨	٥
باريس	١٢	٣
روما	١٦	٦
اثينا	١٤	٨

تصفية الخلافات الليبية الايطالية

فاليتا - وكالات الانباء :

عقد وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى اجتماعا فى العاصمة المالطية فاليتا مع كامل حسن المنصور المسئول عن الشئون الخارجية الليبية .

وقال اندريوتى ان المباحثات كانت مفيدة وانهما بحثا مشكلات دولية وثنائية ولم يتطرق الى التفاصيل .

واضاف اندريوتى ان ايطاليا وليبيا تحاولان تجديد صداقتهما وان ايطاليا لم تقطع صلات مع ليبيا قط .

وكانت العلاقات بين البلدين قد تردت عندما اطلقت ليبيا صاروخين على جزيرة «مبدوزا» الايطالية الهجوم الامريكى على طرابلس وبنغازى .

مباحثات مبارك «بقية ص ١»

المؤتمر الدولى

وقال الملك ان تحقيق السلام فى المنطقة لايتم إلا بإنعقاد المؤتمر الدولى الذى رأينا أن يتم من خلال دعوة سكرتير عام الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس الاعضاء الدائمين بمجلس الامن وكافة أطراف النزاع بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى وذلك لتحاشى تدويل الصراع . وأن يكون أساس الحل القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ على أساس أن الارض مقابل السلام ، ومعالجة القضية الفلسطينية بكل أبعادها .

وقال أن هذه الدعوة بعد أن كانت مرفوضة قبلت من الكثيرين الذين كانوا يرفضونها فى الماضى ، كالاتحاد السوفيتى وفرنسا . واعتقد أننا فى أحاديثنا مع الولايات المتحدة الامريكية حول هذا الموضوع قد قطعنا أشواطا كبيرة نحو عقد المؤتمر الدولى . ثم تعثرت خطانا للخلاف الذى وقع بسبب عدم تمكن المنظمة من إتخاذ الموقف الذى يؤدى الى النتيجة المطلوبة وذلك بإعلانها عدم قبول قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ وشجب الارهاب فى مرحلة التفاوض . وبالتالى توقف التنسيق مع قيادة المنظمة . ولكن لازلنا نركز على ضرورة المؤتمر الدولى وضرورة عقده بالصورة التى طرحناها .

وقال الملك حسين أن هناك اقتراحات بأن تشكل لجان تحضيرية تلتقى للتمهيد بالمؤتمر وهناك ٧ صيغ فى الوقت الحالى .

وقال انه لامبرر أبدا للبحث فى هذه الصيغ وهذه اللجان لان الامر يتطلب أن تذهب مباشرة للمؤتمر لتحقيق السلام العادل والشامل الذى يعالج موضوع الارض ويعيدها لاصحابها مقابل السلام ومعالجة القضية الفلسطينية بكل أبعادها لان الوقت يجرى ومع الاسف لاجديد ولعل الذى نعيشه الان ، مرحلة تجد فيها الانظار قد اتجهت لقضايا أخرى .

وأكد جلالة الملك أن المؤتمر الدولى هو المناخ الوحيد لتحقيق السلام ولاشىء سواه .

وقال أن حضور الرئيس حسنى مبارك المؤتمر الاسلامى الذى سيعقد بالكويت سيؤدى الى لقاءات عربية وأن حوارا سيدور بين الاخوة على هامش المؤتمر ونأمل أن تكون النتائج إيجابية .

وقال أن الاتصال قائم مع الاخ الرئيس حسنى مبارك ، والاخوة فى مصر للتشاور والتنسيق بهدف الوصول الى النتيجة المطلوبة .

دور المنظمة

وقال الملك حسين : أن أملنا أن يتمكن الشعب العربى الفلسطينى من خلال منظمة التحرير الممثل الشرعى والوحيد أن يعبر عن حقيقة مشاعره وكنا دائما نناشد قيادة المنظمة أن تستمد قوتها من الشعب العربى الفلسطينى وأن تعكس طموحاته وآلامه.وأن تتحمل مسئولياتها لخدمة هذا الشعب . وأن تنظر الى مايعانيه على الارض المحتلة .

وقال الملك حسين : لقد مضت ١٩ سنة من الاحتلال وكنا ولازلنا نعتقد أن المنظمة اذا إتجهت الى تمثيل الشعب فيما يتعلق بحقيقة مايريد ، تكون قوية وقادرة على تحقيق دور إيجابى وبناء لصنع السلام .

وأضاف : أنه عندما توقف التنسيق مع المنظمة ، بعد أن تقدمنا الكثير وحصلنا على الكثير مما كان فى دائرة المستحيل بالنسبة لامريكا وغيرها ، وكنا نبنى على أساس أن القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ هما الاساس لحل القضية ، وأنهما مقبولين من المنظمة ولكن المسيرة تعطلت نتيجة التغير فى الموقف الفلسطينى فى آخر لحظة وقبل عقد المؤتمر ، بعد كل المحاولات التى بذلناها ولكن هذا لايؤثر على عزمنا فى الاستمرار بأقصى طاقاتنا لخدمة الشعب العربى الفلسطينى ومساندته ودعمه .

وأكد الملك أنه لن تحل المشكلة الفلسطينية دون مشاركة المنظمة وهى المؤسسة التى نعترف بها ونعتبرها الممثل لهذا الشعب العربى الفلسطينى .

ودعا الملك حسين ، منظمة التحرير الفلسطينية لبلورة الاوضاع بما يعكس أمانى الشعب الفلسطينى وطموحاته .

حرب العراق وايران .. مأساة

وأكد الملك أن العراق الشقيق ، صامد وثابت فى وجه التحدى والخطر الذى لايهدده وحده ، لافى أرضه ولا فى وحدته الوطنية ، وانما يهدد الامة العربية بالكامل . وأننا الان فى العام السابع للحرب العراقية الايرانية ، وهذه مأساة بكل معنى الكلمة .

وقال : لقد وقف العراق فى الحرب موقفا ايجابيا من كل المبادرات والمحاولات لكى يتحقق السلام على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية .

السلاح الامريكى لايران

وحول الموقف الامريكى الاخير من مد ايران بالاسلحة . قال الملك ، أن هذا الموقف الامريكى الذى تكشف فى الايام الاخيرة فى حد ذاته ، يشكل صدمة وخيبة أمل ولايمكن فهمه أو فهم ماوراءه .

وقال : لقد أجرينا الاتصالات مع الولايات المتحدة الامريكية لتبين لها حقيقة مشاعرنا من هذا التصرف ونطرح عليهم الاسئلة ونوضح لهم أن موقفهم هذا يشكل إساءة لكل العرب وأنه موقف غير ايجابى لانهاء الحرب بشكل كريم ، وانهاء هذه المأساة .

وقال أننا نتابع الموقف الامريكى الغريب الملحوظ فى الفترة الاخيرة لاعطائه أى تفسير مقنع خاصة وأن أمريكا لها موقف معلن فى السابق نقضته بهذه التصرفات الاخيرة .

وقال : المؤلم فى الواقع سواء بالنسبة لامريكا أو غيرها نجد أن مرد هذه التصرفات كلها نوع من عدم الاكتراث بالانسان العربى والامة العربية والامعان فى اتخاذ هذه المواقف والسياسات التى فيها تحد لكل مشاعر الوطن العربى . وهو شىء مؤسف نحن العرب المسئولون عنه قبل أى طرف أخر لان مانعيشه حقيقة .. مؤلم .

الوفد المرافق للملك

وصرح مروان القاسم ، رئيس الديوان الملكى الاردنى بأن زيارة الملك حسين للقاهرة تستغرق أكثر من يوم لاجراء مشاورات وتنسيق كامل مع شقيقه الرئيس حسنى مبارك .

ويضم الوفد المرافق للملك ، الامير عبد الله الحسينى وزيد الرفاعى رئيس الوزراء وعدنان أبوعوده وزير البلاط وطاهر المصرى وزير الخارجية والامير رعد بن زيد كبير الامناء .

بداية جولة عربية

وقال مصدر أردنى كبير «للجمهورية» أن زيارة الملك حسين للقاهرة تأتى فى بداية جولة عربية كبيرة للملك ، لزيارة عدد من الدول العربية لدعم التضامن العربى واتخاذ موقف عربى موحد فى القضايا الراهنة .

أخبار خفيفة

جورباتشوف اشهر من ريجان فى المانيا

الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يتمتع بشهرة اكبر من شهرة الرئيس الامريكى بين مواطنى المانيا الغربية .. جاء ذلك فى استطلاع للرأى اجرته مجلة دير شبيجل الالمانية ، وحصل جورباتشوف على ١,٤٪ وريجان على ٤.

دواء الدورة .. لازالة أعراضها

● سيدنى :-

أعلن الباحثون فى جامعة سيدنى باستراليا أن عقار «ميفاناميك أسيد أو «بونستل» الذى يوصف لتسكين الالام أثناء الدورة الشهرية للمرأة يمكن إستخدامه أيضا لعلاج الصداع ومنع الارهاق والتقلبات المزاجية والتشاؤم والعصبية وهى جميعا أعراض تنتاب المرأة خلال الدورة .

★ ★ أنت والنجوم ★ ★

العقرب : يصيب أموال خفية كثيرا لاعداء والظفر على من يعاديه
القوس : يصبح رئيسا عالما ويصيب من الدين خيرا ويتعلم أشياء كثيرة
الجدى : لم يزل يحتويه التسرع والغضب والاندفاع ولو أنه سيرتفع شأنه
الدلو : يختلط برؤساء القوم ويسافر وينال أموال من جهات بعيدة
الحوت : الحيرة والقلق النفسى يستوليان عليه وتضيع من يده فرصة ثمينة للسفر الى الخارج
الحمل : ينجح دائما بإجتهاده ويتآمر عليه بعض أعدائه واتباعه فلن يطمئن اليهم
الثور : ستتحلل من تلك الصحبة السيئة وتبتعد عن سيىء الحال والمنافقين
الجوزاء : أول عمره شديد الحاجة وكلما كبر فى السن ارتفع شأنه وازداد رفعه
السرطان : حسن المعيشة شريفا مذكورا مشهورا ومعروفا لدى رؤساء القوم
الاسد : كبير الهم معروفا فى بلده ويبتعد عن أهله وعشيرته ولا يعاقبه الله تعالى فى دنياه
العذراء : مرشح لمركز ممتاز وتزداد أمواله ويوفق توفيقا كبيرا
الميزان : الرضا والصبر هما خير ما يتحلى بهما الانسان فى هذه الايام السيئة

ديمقراطية

شهدت البلاد اضطرابات كثيرة ، وكانت هناك تجاوزات راح ضحيتها رجال .. والحقيقة أن شيئا لم يتغير كثيرا سوى أن نفس الحاكم رأى أن يسمى حكمه ديمقراطيا بدلا من أن يطلق الناس عليه اسم الحكم العسكرى .. وهكذا فاز الجنرال «حسين ارشاد» رئيس «بنجلاديش» فى الانتخابات هو وحزبه ، وكان قد جاء قبل ذلك بانقلاب عسكرى .

وبعد الفوز صدرت احكام وقرارات جمهورية بعودة الدستور والغاء الاحكام العرفية التى سادت البلاد سنوات

وقد لاحظ المراقبون أن القرارات الجمهورية لم تصدر الا بعد اجتماع للبرلمان أقر فيه قانونا جديدا يحمى الرئيس من أية محاكمة أو مساءلة عما حدث أثناء الحكم العسكرى .

بعد ساعة واحدة من تلك «الحماية» عادت الديمقراطية لبنجلاديش

ولكن .. من الذى يضمن حرية الجنرال لو بدأ الضحايا يتكلمون ويطالبون بالانتقام ، أو حتى بحقوقهم .. ومن الذى يصدق أن الذين يحكمون بالحديد والنار يمكن أن يتحملوا الحوار والكلمات ..

صحيح أن هناك معارضة يحسب حسابها فى بنجلاديش ، وأن بعض الامور وصلت الى حد لايمكن السكوت عنه .. وربما كان ذلك أحد اسباب الاتجاه للديمقراطية .. وليس هناك مفر من الانتظار لمعرفة حقيقة النوايا فالتجربة الجديدة فى «بنجلاديش» تحتاج الى فترة انتظار وترقب وصبر

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

أفقيا :

١ - أول فيلم غنائى مصرى - من الاقارب .
٢ - ممرة - لقب مدرب كرة مصرى (معكوسة) .
٣ - أقتنى - حالة الطقس (معكوسة) - خبز .
٤ - غير - ممثلة مصرية معتزلة .
٥ - أغنية قديمة لعبد الوهاب - نوع من المدافع .
٦ - من أيام الاسبوع (معكوسة) - ابصر .
٧ - للنداء - متشابهان - أغنية لعبد الحليم حافظ .
٨ - أثر مقدس عند الشعب اليهودى - حرف تنبة .
٩ - يكتمل - قبيلة عربية قديمة - من أحياء نيويورك .
١٠ - تعيد - من الحلويات - ترغب .
١١ - اله المطر فى أساطير الرومان - لاعب كرة سابق بالزمالك .
١٢ - من مواد البناء - أحد ملوك انجلترا .
١٣ - أبوحمد (مبعثرة) - حيوان - حاجه .
١٤ - من الشهور السريانية - قصر فارسى ضرب به المثل فى روعة البناء .
١٥ - نصف (كولت) - مدينة مقدسة .

رأسيا :

١ - زعيم هندى راحل - يتعرى .
٢ - نشترى - آلة نفخ نحاسية .
٣ - من الالعاب حكم كرة مصرى معتزل .
٤ - ضعف - حسم - وفاة .
٥ - من مسرحيات آرثر ميللر .
٦ - متشابهان - أوبريت لفريد الاطرش .
٧ - مدينة جنوب غرب القدس - هنب - متشابهان .
٨ - حارس مرمى برازيلى - جمال - غدا - ثلثا (يوم) .
٩ - مدينة بالعراق (معكوسة) - شعوب - مدينة بباكستان .
١٠ - السنان (معكوسة) - ممثل عالمى راحل (معكوسة) .
١١ - للتخيير - ذهب - سمعه - أضمر فى نفسى - من الاقارب (معكوسة) - نصفخ (تلوم) .
١٢ - حيوان - حرف موسيقى - من الزواحف - للتمنى - حرف تعليل .
١٣ - أندثار - امبراطورة رومانية (معكوسة) .
١٤ - ممثل عالمى - متشابهان .
١٥ - ستر - مغنية فى العصر العباسى (معكوسة) - طريق .

حل المسابقة

ونحن نحتفل بأعياد الطفولة



عودة التذوق الفنى لأطفالنا .. ضرورة !!

خلال احتفالاتها بعيد الطفولة أمس ركزت المدارس والهيئات المختلفة المعنية بفلذات الاكباد على اكتشاف قدرات الاطفال على التوائم مع عناصر الجمال وتنمية علاقة الطفل بالجمال المحيط به .. ليستطيع عندما يكبر مواصلة العطاء والتعامل مع قيم الخير بالمجتمع .. معارض رسوم الأطفال والحفلات والمهرجانات وبرامج الاذاعة والتليفزيون حرصت على الدخول الى عالم الطفل بمفهومه الخاص وهذا تقدم كبير

تحقيق

سميرة فكرى

احدى الرقصات التى تعبر عن فرح الاطفال بعيدهم

أساتذة علم النفس والتربية :

من البيت والمدرسة يرتفع إحساس الطفل بالجمال

فماحرصت على أن تنمى لغة التعبير الفنى لديه وكتابة الصفات المساعدة على تكوين علاقة صحية سوية مع البيئة .. بمناسبة أعياد الطفولة تتبعت الجمهورية هذا الاتجاه الجديد مع علماء النفس والتربية والمتخصصين فى عالم الأطفال ..

● ● والتعبير الفنى للطفل ماهو الاتسجيل لشخصيته فإذا كانت شخصيته حرة جاء تعبيره الفنى حرا .. ولذلك فإن ترقية التعبير الفنى الحر للطفل وتنمية احساسه بالجمال يعنى تزويد الطفل بطفولة سعيدة حرة .. والمهمة اساسا منوطة بالوالدين اللذين يستطيعان منح اطفالهما كل الحب والجمال .. وبالطبع عليهما تفهم حاجات الطفل حسب نموه وسنه .. من خلال تجربتهما الشخصية ومعايشتهما للاخرين وتفاعلهما مع المجتمع الذى يعيشان فيه ..

فى لقاء مع الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى والاعصاب بجامعة القاهرة يشير الى ان فاقد الشيء لايعطيه .. فمعظم الأسر لاتقدر أهمية تنمية الحس الجمالى لدى الطفل بل وتفتقده لعدة أسباب أولها القصور الخاطئ بأن الاحساس بالجمال هو نوع من الترف والرفاهية التى لاسبيل لوجودها فى وسط هذا العالم المشغول بالماديات والذى يسعى فيه الانسان لتحقيق المستوى الاقتصادى الأفضل بينما يعد الاهتمام بالجوانب الجمالية والمعنوية نوع من السلبية ..

● ● وبالنسبة للعوامل الاقتصادية يرى الدكتور يسرى عبدالمحسن انها يجب ألا ترتبط اطلاقا بالاحساس بالجمال لأن التفاعل بماهو جميل من حولنا ينبغى أن يحدث بتلقائية ويمكن أن يتم فى أى لحظة .. والتفاعل ضرورى حتى ولو كان مع زهرة أو التأمل فى منظر طبيعى جميل .. ومن الضرورى أيضا مواجهة الجهل والقصور فى الجوانب التلقائية لدى الاسرة المصرية بتقليم الاحساس بالجمال لدى الطفل ..

فى البيت نبدأ

● ● وبالفعل فإن إتاحة الكبار للصغار الفرصة كى يتولوا هم مسئولية الاحتفال بعيدهم والاكتفاء بمهمة الاشراف انما تعنى بالفعل خطوة ضرورية على طريق إعادة اكتشاف الطفل المصرى وإعادة التوازن المطلوب الى شخصيته بحيث تختفى المعوقات التى يقابلها الجانب الثقافى .

ومهمة تنمية الاحساس بالجمال تبدأ فى المنزل كمايقول الدكتور يسرى عبدالمحسن والاسلوب المناسب لذلك هو مراعاة التناسق والبساطة فى البيئة التى يعيشها الطفل .. وبصفة خاصة فى اختيار قطع الاثاث عموما واثاث حجرة الطفل بصفة خاصة .. الأمر الذى ينعكس على الميول الجمالية للطفل واحساسه بالقيمة الفنية وتذوق الجمال فى الأشياء من حوله ..

فالطفل يدقق فى اكتشاف ماهو حوله من اثاث ويحاول دراسة طبيعة كل شيء من الأشياء المادية التى يتعامل معها .. فإذا فتح عينيه على نظم وتناسق تولد لديه الشعور العام بالجمال ويظهر ذلك فى سلوكه وأفعاله الهادئة ورقة طبعه وميل أفكاره الى التسلسل والمنطقية ..

لاعلاقة للمستوى الاقتصادى

● ● ويؤكد على ذلك ايضا احد خبراء الطفل المعدودين فى بلادنا .. يعقوب الشارونى وكيل وزارة الثقافة ورئيس المركز القومى لثقافة الطفل .. فيقول ان البداية من الاسرة ولاعلاقة للمستوى الاقتصادى بالجمال .. ويدلل على ذلك قائلا .. لقد شاهدت بنفسى فى مدن النوبة بيوتا فقيرة ماديا ولكنها غنية جدا بالاحساس بالجمال .. فالبيوت مزخرفة بنقوش فنية حتى لوكانت مصنوعة من الطين .. على الجدران تتناثر بإيقاع جميل اللوحات المصنوعة من الخوص الملون .. حتى العلب الفارغة استغلوها فى تشكيلات جمالية .. والأثاث داخل المنزل بسيط نظيف تسطع عليه بياضات بيضاء نظيفة وعلى الارض قطع من السجاد اليدوى المصنوعة من فضلات الأقمشة ..

البيت النوبى بداخله لمسة أناقة ونظافة لاتخفى على العين .. وتعتاد عليها عين الطفل الذى يصبح متذوقا للجمال باحثا عنه رغم ضعف المستوى الاقتصادى .

الألوان المتوافقة

شيء أخر ينبغى أن تدرب الأم عليه طفلها وهى مسألة تناسق الألوان ؛ فالطفل –كمايقول الدكتور يسرى عبدالمحسن– يلفت نظره فى البداية التباين الشديد فى الألوان بعد ذلك يحتاج إلى تناسق وتجارب الألوان أمام عينيه وتتعرف على بداية احساسه بهذا التناسق عندما يبدأ الحديث عن مجموعة ألوان محببة تتوافق مع بعضها البعض وتتكون لديه مقدرة اختيار التناسق والذوق فى الشكل بالنسبة لأدوات حجرته ولعبه وملابسه الخاصة ويضيف أن الألوان عموما لها أثر على تكوين الطفل النفسى من حيث قيمتها الجمالية وتخفيف حدة التوتر والقلق الذى قد يشعر به . فالطفل الذى يمكنه استقبال ورؤية الألوان المتناسقة هو طفل مستقر عاطفيا ولديه قدرات كامنة فى تذوق الأدب والفنون .

وفيما يتعلق بالمنزل أيضا يضيف د. يسرى عبدالمحسن ان وجود الزهور والطيور فى المنزل يساهم فى نمو الاحساس بالجمال لدى الطفل لخلق جو من البهجة والراحة النفسية للطفل وعن طريقها تنمى شعوره بكل ماهو حى ومتابعة مراحل نمو الزهور وفوائدها واحساس الطفل بجمال الأشياء الحية هو احساس بقيمته هو نفسه ككائن حى وبعظمة الخالق كما ان هذا يجعله رحيما عطوفا بالكائنات الحية وينمى داخله شحنات عاطفية والقدرة على التضحية والعطاء كما اننا تنمى لديه موهبة البحث عن كل ماهو جميل والبعد عن القبح ويكون أكثر تفاؤلا واحساسا بإشراق الحياة .

● رأى الطفل ●

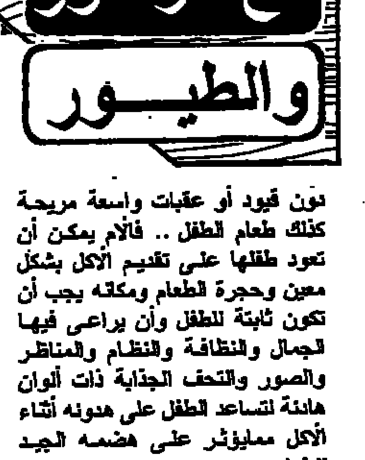
ويضيف د. يسرى عبدالمحسن ان الطفل يحب أن يشعر بالملكية الفردية ويتحقق ذلك بتخصيص مكان له ينتمى إليه منذ الصغر ليس بالضرورة أن يكون حجرة فقد يكون ركنا فى المنزل يضع فيه لعبه وأطفاله وأدواته الخاصة وملابسه . واذا ماحصل الطفل على حجرة يجب مراعاة اللمسة الجمالية فيها بالنسبة لاختيار الألوان المناسبة والجذابة لعينيه وبالنسبة لنظافتها ونظامها على أن يشجع الطفل فى المشاركة فى النظافة والترتيب بالاضافة الى تنمية روح الانتماء لدى الطفل تجاه حجرته ويعمق لديه الاحساس بالمسئولية تجاه هذا المكان وتجعله يشارك فى اختيارها .

● ● ويضيف د. جمال ابو الخير دكتور أصول التربية بقسم الثقافة الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بأن حجرة الطفل يجب أن تعكس نموذجا للتذوق الفنى حتى ينعكس ذلك على الطفل بحكم تزينها ببعض اللوحات الفنية تعلق بعناية فائقة وأن يراعى التنظيم الشديد فى هذه الحجرة مع مراعاة أن يختار الطفل كل شيء فيها فمثلا اللوحة التى تعجب الكبار قد لاتعجب الطفل لأن عالمه يختلف عن عالم الكبار ولهذا فإن الموضوعات التى يستجيب لها الطفل تتوافق مع طبيعته ولكن للأسف ينسى الأبناء استشارة اطفالهم فى شئونهم لأنهم مشغولون فى همومهم الخاصة ويعتقدون ان مايرونه يعجب بالضرورة الطفل .. ولكنهم ينسون ان ذلك يشعر الابن بأنه يربى بطريقة ديكتاتورية .

رسومات الملابس لها معنى

ويتحدث د. يسرى عبدالمحسن عن بعض الأشياء الخاصة بالطفل والتى تساعد على تنمية احساسه بالجمال من حوله . مثلا عن ملابسه يقول د. يسرى عبدالمحسن : يجب مراعاة التناسق فى الألوان فى ملابس الطفل وأن تكون ذات ألوان هادئة وعليها رسومات ذات مغزى للطفل كرسومات الألعاب والورود وأن تكون بسيطة وغير معقدة يستطيع الطفل استخدامها دون قيود أو عقبات واسعة مريحة كذلك طعام الطفل .. فالأم يمكن أن تعود طفلها على تقديم الأكل بشكل معين وحجرة الطعام ومكانه يجب أن تكون ثابتة للطفل وأن يراعى فيها الجمال والنظافة والنظام والمناظر والصور والتحف الجذابة ذات ألوان هادئة لتساعد الطفل على هدوئه أثناء الأكل ممايؤثر على هضمه الجيد للطعام .





أترك طفلك يتعامل ببساطة مع الزهور والطيور

التعبير بالرسم أهم من الكتابة

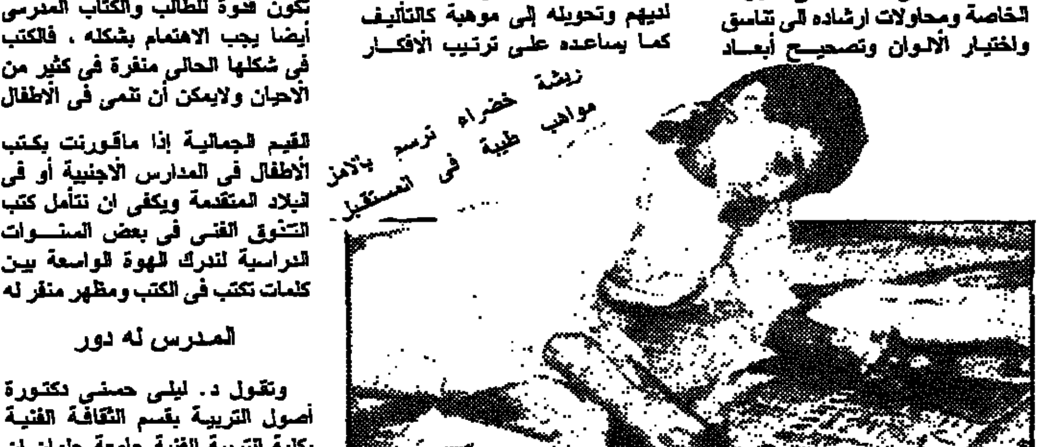
ومن أهم الأشياء التى يمكن أن تنمى الاحساس الجمالى لدى الطفل إتاحة الفرصة لكى يعبر عن نفسه بالرسم أو أى هواية فنية اخرى ويقول د. يسرى عبدالمحسن ان التعبير بالرسم استخدام الألوان أهم بكثير من الكتابة بالنسبة للطفل لأن ذلك تعبير عن مابداخل الطفل والذى يعجز عن تحويله الى كلام وأفكار مسلسلة وتنمية قدرات الطفل الابداعية بالرسم تأتى بالتشجيع وعرض صوره المرسومة على الحائط فى حجرته الخاصة ومحاولات ارشاده الى تناسق ولاختيار الألوان وتصحيح أبعاد الأشكال ومحاولة تخفيف ميول الطفل العدوانية .. مثلا بمساعدته على رسم الزهور والطبيعة والطيور بدلا من آلات وأدوات العنف مثل المدافع والمسدسات .

ويضيف د. جمال أبو الخير أن التذوق الفنى ينتج من الملاحظة الجيدة للعلاقات الشكلية ذات القيمة الجمالية والتى غالبا مايحاول الفنانون باختلاف تخصصاتهم أن يوجدوها بعرض العلامات الشكلية التى تولد الحس الجمالى على الطفل ونستطيع أن نتعرف على حس الطفل الفنى من خلال سلوكه فيما يتعلق بتنظيم كراساته وأدواته واختياره لملابسه ... الخ

وبداية فالطفل ينبغى أن يسمح له بعملية التعبير بعيدا عن الحوائط ولكن يسمح له بمساحات متنوعة من الورق على حسب رغبته وان يتاح له عينات من الألوان متعددة وأهم من ذلك عدم انتقاد الطفل فى رسمه من حيث مقارنته بالطبيعة لكن نستطيع أن نوجهه من حيث علاقات الألوان والأشكال والتى بطبيعتها تخلق النسب الجمالية .

الكتاب ينمى القدرات العقلية

كذلك نوعية الكتب التى يقرأها الطفل تزيد تنمية احساسه بالجمال ويقول د. يسرى عبد المحسن ان الكتاب له أهمية فى اخراج القدرات الابداعية للأطفال وفى تنمية الخيال لديهم وتحويله إلى موهبة كالتأليف كما يساعده على ترتيب الأفكار وامتصاص طاقاته العقلية ويمكن الاستعانة فى السنوات الأولى من حياة الطفل بالكتب ذات الصور الجميلة التى تنمى لدى الطفل الاحساس بالجمال والفن من حوله .



نزهة خضراء ترسم بالامس مواهب طيبة فى المستقبل

كما أن الموسيقى أيضا تعتبر من أركان النمو الوجدانى والعاطفى عند الاطفال وهى هامة لتكوين الحس المرهف والجمال الروحى لهم وهى تخفف من حدة العنف وروح العدوان عند الاطفال . والأم يجب أن تدرب طفلها على سماع الموسيقى والتعبير الموسيقى بأبسط الآلات وفى حدود امكانيات الأسرة واكتشاف مواهب الطفل الموسيقية كلما كان مبكرا كلما كان أفضل لتنمية هذه المواهب .

مظهر المدرسة لايليق

واذا كانت الاسرة صاحبة الدور الأساسى فى تنمية الاحساس بالجمال لدى الطفل ، فالمدرسة لها دورها أيضا وفى هذا ينبه يعقوب الشارونى الى ضرورة الاهتمام بشكل المبنى المدرسى ونظافته ووضع اللوحات والرسومات التى تعطى له شكلا جميلا لنتخلص من تلك الجدران والمقاعد المليئة بالثقوب والبقع . كذلك فإن كمية صغيرة من الرمل تفرش فى فناء المدرسة يمكن أن تضفى منظرا جماليا عليه ، وأعتقد ان اشتراك التلاميذ انفسهم فى تنظيف المدرسة وتجميلها يمكن أن ينمى فيهم كثيرا من القيم الجمالية . والمدرسة نفسها يجب ان تكون قدوة للطالب والكتاب المدرسى أيضا يجب الاهتمام بشكله ، فالكتب فى شكلها الحالى منفرة فى كثير من الاحيان ولايمكن أن تنمى فى الاطفال القيم الجمالية إذا ماقورنت بكتب الأطفال فى المدارس الاجنبية أو فى البلاد المتقدمة ويكفى ان نتأمل كتب التذوق الفنى فى بعض السنوات الدراسية لندرك الهوة الواسعة بين كلمات تكتب فى الكتب ومظهر منفر له

المدرس له دور

وتقول د. ليلى حسنى دكتورة أصول التربية بقسم الثقافة الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ان عملية التذوق يجب أن يتدرب عليها الطفل من خلال معايير معينة ينميها الاباء والمدرسون معا فمدرس التربية الفنية يمكن أن ينمى هذه القيمة لدى الطلبة من خلال الممارسات الفنية المختلفة المرتبطة بالمادة سواء الألوان أو الأشكال أو الخطوط أو الكتل ... الخ ليس مدرس التربية الفنية فقط بل جميع المدرسين . فمدرس اللغة العربية يستطيع أن ينمى جانبا من جوانب الجمال من خلال الشعر وتدريب الطفل على تذوقه واكتشاف الصور الجمالية ومدرس الدين من خلال حديثه عن عظمة الخالق فى كل ماهو جميل فى هذا الكون ومدرس التربية الرياضية من خلال الحركات والتجمعات التى تشكل منظرا جميلا كما نشاهد فى الإستعراضات الخاصة بالطلبة .

ويؤكد د. جمال أبو الخير على القدرة فيما يتعلق بالمدرس خاصة مدرس التربية الفنية . فالشباب بصفة عامة والبنات بصفة خاصة يمكثن أمام المرآة فترات طويلة فى احكام جمالية فى محاولة للتوفيق بين قطع الملابس المختلفة وكماليات الزينة وتسريحة الشعر ولاشك أن معلم التربية الفنية فى المدارس عندما يعكس هذه الاحكام الجمالية من خلال مظهره أو البرنامج التدريسى فإنه يساعد المجتمع على عملية التذوق .

يعقوب الشارونى — د. يسرى عبد المحسن — د. جمال أبو الخير

البيئة تحطم ماتعلمه الطفل

واذا كانت المدرسة والمنزل لهما دور كبير فى تنمية الحس الجمالى لدى الطفل فإن البيئة حول الطفل أيضا تساهم فى ذلك بدور متساو وفى هذا يقول د. جمال أبو الخير المشكلة ان البيئة أو المجتمع غير المنظم بالخارج يحطم ماتعلمه الطفل فى المدرسة والبيت ويكفى ان تكرار رؤية الطفل للعمارة غير المتناسق طرازها والتى لاتعطى سمة معينة ولاشخصية معينة للمجتمع كذلك الشوارع والأرصفة ذات الحفر .. أكوام القمامة المنتشرة فى كل مكان .. سيل اعلانات المسارح ودور العرض التى تثير الغرائز وتفتقد الطابع الجمالى . وبهذا يخرج الولد إلى المجتمع فيتأثر بالثقافة الاجتماعية ذات الانحطاط الخلقى خصوصا فى البيئات ذات المستوى الاجتماعى المنخفض .

الشارع المصرى يحتاج لوقفة

ونفس الرأى يقول به يعقوب الشارونى ، فالشارع المصرى يحتاج إلى وقفة خاصة ؛ فحتى من يهتمون بنظافة بيوتهم وملابسهم كثيرا مايهملون نظافة الطريق أو لايساعدون على هذه النظافة ممايشكل قدوة سيئة للطفل كما أن الشارع تملأه إعلانات لايتوافر فيها الحد الادنى من الجمال فى حين انها تكون اللوحة التشكيلية التى يراها ملايين من الصغار والكبار كل يوم فى طريقهم الى أعمالهم ومدارسهم . فى حين انه فى بلاد أخرى مثل تشيكوسلوفاكيا تقيم مسابقات لتصميم اعلانات السينما ويوضع أجملها فى الشارع .

العودة إلى المتاحف

وتقترح د. ليلى حسنى أن تكون هناك برامج توجيه خاصة للاسرة بأن يهتم الوالدان بزيارة المعارض ومتاحف التراث الفنى والاهتمام يتحقيق النواحى الجمالية فى المنزل وتدريب الأم مثلا على صنع لوحات جميلة من أبسط الخامات وكيفية تنسيق الزهور فى المنزل وتنسيق قطع الأثاث ومن خلال اللوحات الفنية المختلفة وكيفية تنسيق الألوان بين الأثاث والستائر والديكور وغيرها من أجزاء المنزل والتركيز بشكل أساسى على حجرة الطفل .

ويؤكد د. يسرى عبدالمحسن على دور وسائل الاعلام فى تبصير الوالدين بسبل تنمية الحس الجمالى عند الاطفال وكيفية خلق الجو الجمالى فى البيئة حتى يستشعره كل فرد ويبحث عنه فالحقيقة اننا نطمس معالم الجمال فى حياتنا بدلا من ان نبرزها ؛ فالجمال موجود فى كل ركن من حياتنا والحس الجمالى هو اسلوب حياة وحالة وجدانية فكرية تتدخل فى تكوين الشخص نفسه . والانسان لديه استعداد لتقبل الجمال ولكن مع التطور والتربية قد يظهر هذا الاستعداد وقد يطمس .

وكل عام والطفل المصرى بخير ..

اهلا .. بالاطفال المجمدين

اول وليدين فى فرنسا من الاجنة المحفوظة

فى عام ١٩٨٤ تم بنجاح فى جامعة مليورن باستراليا لاول مرة .. حفظ الجنين مجمدا .. لبضعة اسابيع .. ثم زراعته فى رحم الام .. ليكتمل نموه ..

وخلال الاعوام الثلاثة الاخيرة .. تكررت المحاولة فى بريطانيا وامريكا واستراليا طبعا .. واخيرا نجحت فى فرنسا .. واستطاع العالمان الفرنسيان رينيه فريدمان . وجاك تيستارت حفظ جنينين مجمدين لبضعة اسابيع فى غاز النيتروجين السائل .. فى درجة ناقص ١٩٦ مئوية .. وذلك بعد الحصول عليهما بالتلقيح الصناعى .. وبعد ذلك زرع كل جنين فى رحم ام ليكتمل نموه .. الصغيران هما ساره وجيلوم .. وقابلتهما الصحافة العلمية بتحية حارة تقول : اهلا وسهلا بالوليدين المجمدين ..



سارة وجيلوم .. من الاجنة المحفوظة

سوق المال

برنامج زمنى لتصريف المخزون بشركات الصناعة

مليار جنيه مخزون الخامات فلماذا لايتم تبادلها بين المصانع

تقرر ان تقوم هيئات القطاع العام الصناعى باعداد برنامج زمنى لتصريف المخزون لعرضه على المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة خلال شهر يبدأ تنفيذه فى يناير ..

وتبلغ قيمة المخزون من السلع الراكدة تامة الصنع حوالى ٣٥,٤ مليون جنيه سيتم تصريفها فى الاوكازيون .. وتقدر قيمة المخزون من الخامات بحوالى مليار و٢٥ مليون جنيه ويرى الخبراء ضرورة تبادل الخامات بين المصانع .

وطالب الخبراء بتصريف هذا المخزون بقيمته الحقيقية للشركات التى تعمل فى نفس المجال وتحتاج الى خامات مماثلة .

ويقول الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة الغزل ان اجمالى قيمة المخزون فى الشركات حتى ٣٠ يونيو الماضى تبلغ ٢,٠٢٪ بزيادة ٠,٠١٪ عن العام السابق وهو مخزون استراتيجى يتم تصريفه ولا يكون راكدا .

وقال رئيس هيئة الغزل ان المخزون الراكد الذى مضى عليه اكثر من عام فى المخازن لا يزيد عن ١٪ وسيطرح فى فترات الاوكازيون والتخفيضات .

لماذا زاد مخزون الخامات

ويرى الكيميائى صبرى عجلان رئيس الهيئة الكيمائية ان ارتفاع قيمة المخزون يرجع الى قيام الشركات بالاحتفاظ بمخزون من الخامات والمستلزمات فى حدود احتياجات ٦ شهور بسبب طول الاجراءات الاستيرادية ولذلك فان الشركات لجأت الى ذلك للتأمين احتياجاتها حتى لا تتوقف المصانع .. كما ان كثيرا من الشركات الكيماوية تحتفظ بقطع غيار سيارات اسكودا وهى كميات كبيرة وتم طرحها بالمزاد ولم تسجل اسعار البيع السعر المطلوب ولكن سيتم التصرف فيها على انها خرده للتخلص منها ..

ويقول المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية ان حظر الاستيراد من السلع الصناعية ساهم الى حد كبير فى تصريف المخزون من الانتاج بطىء الحركة وكان يمثل رقما كبيرا ..

شركات التعدين بلا رواكد

ويقول المهندس حسنى اسماعيل رئيس هيئة التعدين انه لا يوجد مخزون راكد فى شركات التعدين حيث توجد قوائم انتظار على انتاج الزجاج والخزف والصينى .. وبالنسبة للانتاج تام الصنع بشركة سعور ناجى فانه يجرى تصريفه باسعار معقوله وبالنسبة للمخزون من قطع الغيار فهو اقل من النسبة المقررة حيث يبلغ ٩٪ من الاصول والنسبة العالمية ١٠٪ .

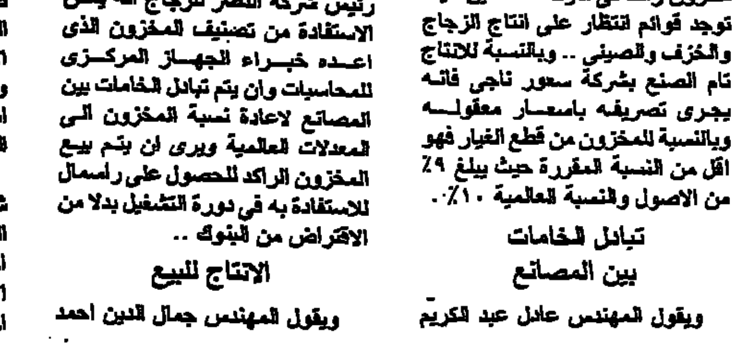
تبادل الخامات بين المصانع

ويقول المهندس عادل عبد الكريم رئيس شركة النصر للزجاج انه يمكن الاستفادة من تصنيف المخزون الذى اعده خبراء الجهاز المركزى للمحاسبات وان يتم تبادل الخامات بين المصانع لاعادة نسبة المخزون الى المعدلات العالمية ويرى ان يتم بيع المخزون الراكد للحصول على راسمال للاستفادة به فى دورة التشغيل بدلا من الاقتراض من البنوك ..

الانتاج للبيع

ويقول المهندس جمال الدين احمد رئيس الشركة الشرقية للدخان انه يجب اعادة النظر فى سياسات التسويق ليكون تخطيط الانتاج على ضوء احتياجات السوق .. واذا كان السوق المحلى لا يستوعب كامل الانتاج فيجب الاتجاه الى التصدير .. وفتح اسواق جديدة وان يقتصر استيراد المكونات على الانتاج غير المتوافر محليا .

ويقول عبد القوى رمضان رئيس شركة تريكونا انه يجب تصنيف المخزون وتصريفه على ضوء احتياجات السوق وان تقوم السياسة الانتاجية لاى شركة على ضوء احتياجات الاستهلاك ..


عادل عبد الكريم — عبد الوهاب الحباك

تحقيق : هانى صالح

مؤتمر لمناقشة مشكلات القطاع الخاص اليوم

تعقد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى مؤتمرا اليوم لمناقشة المشكلات التى تواجه مشروعات القطاع الخاص تحت رعاية الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى ..

يحضر المؤتمر ممثلو عن اتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات ورجال الاعمال والهيئة العامة للاستثمار والضرائب والجمارك ..

استيراد ١٠٠ الف طن قمح فرنسى

تعاقدت هيئة السلع التموينية على استيراد ١٠٠ الف طن قمح من فرنسا خلال الفترة القادمة وصرح الدكتور رجاء الامير رئيس الهيئة انه سيتم شحن هذه الكميات خلال الفترة من ديسمبر الى فبراير القادم وذلك فى اطار التعاون الاقتصادى بين مصر وفرنسا حيث يعتبر القمح الفرنسى من اجود انواع القمح فى العالم .

استيراد المواسير وانقاذ سلعة وطنية

بعد مضى نحو شهرين على تشكيل لجان فنية لتقرير صلاحية الانتاج المحلى من المواسير .. لم تعلن نتائج اعمال هذه اللجان حتى الان .. واذا كانت اللجنة المشكلة لدراسة الموضوع فى وزارة البترول ليست فى عجل من امرها لاصدار هذا التقرير .. فان اللجنة المشكلة من وزارة الصناعة مسئولة عن اصدار نتائج تقريرها فى اقرب وقت لان لدينا سلعة وطنية تتعرض للهدم والتدهور .. ولابد من حسم هذا الموضوع على وجه السرعة ..

ولا يمكن اعتبار حظر الاستيراد دعوة مفتوحه للشركات الوطنية لمخالفة المواصفات او اهمال جوده السلع .. ولذلك فانه اذا ثبت بالدليل القاطع اهمال الشركات المنتجة من انتاج المواسير فان الامر يحتاج الى موقف وحساب لانه يتعلق بمستقبل صناعة وطنية نحرص عليها وناءمل فى حمايتها من الاستيراد وقد تم فتح باب الاستيراد للمواسير لمشروع الغاز الطبيعى ونتمنى ان لا يستمر هذا الاستيراد طويلا حتى ولو تم اكتشاف اخطاء فى تصنيع المواسير لانه من الممكن علاجها وتصحيحها ولدينا من الخبراء والفنيين القادرين على اصلاح هذه الاخطاء .

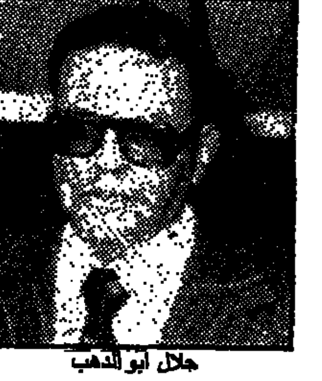
ولم يعد الامر يتعلق باستيراد سلعة .. او ركود سلعة اخرى ولكن بمفاهيم غريبة تنحاز للاستيراد كلما سنحت الفرصة وترفض المنتج المحلى لاقرب خطأ مهما كان صالحا للعلاج .. والاستيراد لا يمكن ان يستمر طويلا فى ظروفنا الحاضرة فنحن احوج الى النقد الاجنبى لمجالات اخرى او لشراء سلع لا نستطيع انتاجها محليا .. ولذلك فنحن نضع الامر للمرة الثانية امام وزراء الصناعة والبترول والاقتصاد ولانريد إلا قرارا واحدا هو حماية الصناعة الوطنية وان يكون لاستيراد اى سلعة اسباب ومبررات .

عبد الله نصار

وزارة التموين تدرس: توحيد جهة صرف الحصص الاضافية بالبطاقات

تدرس وزارة التموين والهيئة العامة للسلع الغذائية مع شركات المجمعات الاستهلاكية ومديريات التموين فى محافظات القاهرة الكبرى امكانية توحيد جهة الصرف للحصص الاضافية المدعمة التى تصرف بالبطاقات التموينية .

وسيتم اتخاذ القرار فى تحديد جهة الصرف على ضوء الارصدة المتوافرة من هذه السلع لدى الهيئة والطاقة التخزينية لدى البقالين التموينين ومدى قدرتهم على المساهمة فى توزيع هذه السلع ..


جلال ابو الذهب

سحب كميات الجبن الابيض المخالفة للمواصفات من المجمعات

استجابت شركة مصر للالبان لما نشرته الجمهورية عن وجود كميات من الجبن الابيض الخزين بالمجمعات مخالفة للمواصفات .. ولا يقبل عليها المستهلكون .

قام جمال الشربينى رئيس مجلس ادارة الشركة باجراء اتصالات مع وزارة التموين ورؤساء شركات المجمعات الاستهلاكية لحصر الكميات المخالفة تمهيدا لتجميعها وسحبها من الاسواق .. واعادتها الى الشركة .

وكان المسئولون فى وزارة التموين قد إعترضوا عدة مرات على تدهور انتاج الجبن الابيض المنتج محليا خلال الفترة الاخيرة بسبب التوسع فى استخدام لبن البسودرة واضافة زيت النخيل كبديل للدسم وتسبب ذلك فى انتاج نوعيات رديئة من الجبن الابيض ومتماسكه القوام ولها رائحة غير مقبوله .. وذلك برغم قدرة الشركة على انتاج نوعيات جيدة ووفرة الالبان مع قدوم موسم الشتاء .

وطالب خبراء وزارة التموين ان تقوم الشركة بتحسين مواصفات الجبن الابيض لتلبية احتياجات المستهلكين حيث اضطرت شركات المجمعات الى اعادة الف طن لشركة مصر للالبان بسبب مخالفة المواصفات ولجأت الى التعاقد مع بعض المعامل الصغيرة التى تطرح انتاجا جيدا ولكن بسعر اعلى من اسعار مصر للالبان .

واكد خبراء وزارة التموين ان شركة مصر للالبان قامت فى الفترة الاخيرة بمراجعة اسعار منتجاتها من الجبن الابيض دون ان يصاحب ذلك زيادة فى الجودة وتحسين المواصفات .

مؤتمر للتنمية المحلية يوم ١٥ ديسمبر

تعقد كلية التجارة بجامعة المنصورة مؤتمرا عن التنمية المحلية فى مصر فى الفترة من ١٥ الى ١٧ ديسمبر القائم بمقر الجامعة العربية .

يناقش المؤتمر اساليب الاستثمار المحلى ودورها فى زيادة معدلات التنمية والاستثمار فى المحليات وعلاج المشكلات الاقتصادية بالمحليات .

صدقى يفتتح المؤتمر الدولى لتحسين واستصلاح الاراضى

كتب – صلاح عبد الغنى :

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بعد غد المؤتمر الدولى لتحسين واستصلاح الاراضى بالمركز الدولى المصرى للزراعة بالدقى .

يشهد المؤتمر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والمتخصصون فى مجال تحسين واستصلاح الاراضى وشركات الاستصلاح ووفود ١٥ دولة .

يناقش المؤتمر على مدى ٤ أيام ٣٠ بحثا تتناول أحدث الاساليب العلمية فى مجال تحسين واستصلاح الاراضى .

ندوة عن تصدير الملابس والجلود الثلاثاء القادم

يفتتح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يوم الثلاثاء القادم الندوة الدولية لتطوير ودعم الصادرات المصرية من الملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية .. وتستمر ثلاثة ايام .

صرح د . عادل راشد مدير مركز تنمية الصادرات ان الندوة تناقش تقييم للمنتجات المصرية من المنسوجات والملابس الجلدية والاحذية وكيفية ايجاد اسواق دائمه لهذه المنتجات فى اسواق اوربا .. والاستعانة بالخبرات الاجنبية فى مجال تطوير وتحديث خطوط الانتاج .

الدقيق بالبطاقات بالمنوفية

شبين الكوم : عبد الستار العيسوى

قررت محافظة المنوفية تعبئة الدقيق البلدى فى عبوات سعة ٢٥ كيلو لكل بطاقة شهريا والفاخر فى عبوات سعة ٥ كيلو تيسيرا على المواطنين لصرفها استرشادا بالبطاقات فى مدن وقرى المحافظة وصرح لطفى بدر مدير عام مؤسسة المطاحن بالمحافظة انه يتم التوزيع عن طريق سجلات معتمدة لدى المستودعات والوحدات المحلية وان هذه العبوات منتهى مشكلة توزيع وتقسيم حصص الدقيق للبطاقات واضاف انه تم تشغيل مخبز تابع للمؤسسة بطاقة ١٥ الف رغيف افرنجى يوميا يتم توزيع انتاجه على ١٨ منفذا فى شبين الكوم وانه جارى العمل لتركيب معدات المطحن السويسرى الجديد فى شبين الكوم بطاقة ٣٠٠ طن يوميا .

ترقيات وتعيينات

البهنسى للانتاج بالمصرية للاخشاب

تقرر تعيين صبحى محمد البهنسى مديرا لادارة الانتاج بالشركة المصرية للاخشاب .

مراجعة عقود المستثمرين بمنطقة قويسنا الصناعية

تقرر مراجعة عقود المستثمرين الذين قاموا بشراء اراضى من منطقة قويسنا الصناعية لاقامة خمسة مشروعات عليها وانذار المخالفين الذين لم يقوموا بتنفيذ مشروعاتهم حتى الان و تم ذلك فى اجتماع المجلس المحلى للمحافظة برئاسة محمد حسين عبد الغنى وحضور المحافظ الدكتور يحيى حسين وتقرر فى الاجتماع تشكيل لجنة للخدمات بالمنطقة الصناعية بقويسنا والتوصية لاعفاء الزراع فى مساحة ١٣ الف فدان بمركزى قويسنا وشبين الكوم الذين قاموا بزراعة محصول القطن نتيجة اثار تجربة (الفورمونات) وقيام الاجهزة البحثية بكلية الزراعة باعداد تقرير كامل على التجربة وعرضها على المسئولين وتسجيل المستحقات على المزارعين بنسبة المساقى الخصوصية والمصارف المغطاه

وصرح المحافظ انه تقرر ايقاف تحرير محاضر مخالفات للزراع بالنسبة لزراعة القطن بعد ماتم زراعة المساحة المستهدفة .

زراعة ٧٣ الف فدان قمح بالمنوفية هذا العام

اعدت مديرية الزراعة فى المنوفية الدورة الزراعية للموسم الشتوى الحالى والصيفى القادم ويتضمن ٤٩ الف فدان قطن و ٥٠٠ كتان و ٧٣ الف فدان قمح و ٧ آلاف فدان فول بلدى و ٣٠٠ فدان شعير و ٣٠٠ فدان بصل شتوى و ٣٠٠ فدان ثوم و ١٠٠ عدس و ١٠ آلاف فدان للخضر للشتوية صرح بذلك المهندس عبدالفتاح مكى رئيس قطاع الزراعية بالمحافظة .

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٩٨٥/١١/٢١

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	١٩٢,٨٤٨٠	١٩٤,٧٧٦٥	١٩١,٨	١٩٣,٧
١ مارك المانى	٦٧,٧٢٩٠	٦٨,٤٠٦٣	٦٧,٣	٦٨,–
١ دولار كندى	٩٨,٣٢٩٨	٩٩,٣١٣١	٩٧,٨	٩٨,٨
١ كرون دانمركى	١٧,٩٣٨٤	١٨,١١٧٨	١٧,٨	١٨,–
١ فلورين هولندى	٥٩,٩٥١٥	٦٠,٥٥١٠	٥٩,٦	٦٠,٢
١ فرنك فرنسى	٢٠,٦٨٤٤	٢٠,٨٩١٢	٢٠,٥	٢٠,٧
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٧٨٧٦	٩,٨٨٥٥	٩,٧	٩,٨
١ كرون نرويجى	١٨,٠٠٣٧	١٨,١٨٣٧	١٧,٩	١٨,١
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩١,٥٥١٦	٩٢,٤٦٧١	٩١,–	٩١,٩
١ كرون سويدى	١٩,٦٠٧٨	١٩,٨٠٣٩	١٩,٥	١٩,٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٢٥,٩٨٢٧	٣٢٩,٢٤٢٥	٣٢٤,٣	٣٢٧,٥
١ شلن نمساوى	٩,٦٣٣٤	٩,٧٢٩٧	٩,٥	٩,٦
١ فرنك سويسرى	٨١,٣٨٨٣	٨٢,٢٠٢٢	٨٠,٩	٨١,٧
١٠٠ ين يابانى	٨٣,٧٤٣٨	٨٤,٥٨١٢	٨٣,٣	٨٤,١
١ مارك فنلندى	٢٧,٥٥٨٢	٢٧,٨٣٣٨	٢٧,٤	٢٧,٧
١ دينار كويتى	–	–	٤٥٥,٧	٤٦٠,٣
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,–	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	–	–	٣٤٣,٧	٣٤٧,١
١ دينار اردنى	–	–	٣٧١,١	٣٧٤,٨
١ ريال عمانى	–	–	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	–	–	٣٥,٩	٣٦,٣

ملحوظة : الحدود القصوى المصرح بدخولها نقدا الى البلاد المصدرة ٤٠٠٠٠٠ ليرة ايطالية ، ٥٠٠٠ اسكودا برتغالى ، ١٥٠٠٠٠ بيزيتا اسبانية ، ١٠ جنيه قبرصى ، ٣٠٠٠ دراخمة يونانية ، ٢٥ دينار عراقى وبالنسبة لتركيا ما يعادل ١٠٠ دولار أمريكى .

– تقبل اوراق من فئات ٥٠ ، ١٠٠ ، ٥٠٠ دراخمة يونانية فقط .

– لا تقبل اوراق من فئات تجاوز ١٠٠٠٠٠ ليرة ايطالية .

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ماريا سبراتز	ايطالية	دمنهور	٢٠٣٥١
جراند	ليبرية	دمنهور	٢٠٣٥٢
سنت ديمتروس	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥٣
بوهنج	يوغسلافية	اسوان	٢٠٧٩١
اونتاريو	يونانية	اسوام	٢٠٧٩٢
جولى جريمو	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٧
لابوهيمى	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٣
زاجرمى	يوغسلافية	اسيوط	٢٨٠٧٦

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ريم فاست	مصرية	١٦	ديم لاين	٤٩١٩٦١٢
روبرش	روسية	٦٢	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ستورم	إيطالية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فيش فالى	هندية	مخطاف	أبوستيل	٤٩٣٧١١٠
بلستى	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
نتيتوس	يونانية	٦٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠

بورصة القاهرة فى أسبوع :

١٠٠ قرش زيادة لسهم فيتراك
١٠ قروش انخفاض لسهم سجاد دمنهور

زاد النشاط فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة وارتفع عدد الشركات التى تم التعامل عليها الى ٥٠ شركة مقابل ٤١ شركة فى الاسبوع السابق حيث بلغت كمية الاوراق المالية التى تم تداولها ١٥٥ ألف و٧٩٤ سهما وسندا قيمتها السوقية مليون و٣٦٢ ألفا و٦٠٩ جنيهات وارتفعت أسهم ٩ شركات حيث سهم فيتراك ٧٨ جنيها بارتفاع قدره ١٠٠ قرش وسجل سهم المالية المصرية ٤٧ جنيها و٥٠ قرشا بزيادة قدرها ١٠٠ قرش .

سجل سهم المصرية الاسلامية الدولية للمقاولات ١٢ جنيها و٧٠ قرشا بزيادة قدرها ٤٨٠ قرشا وزاد سهم البنك الوطنى للتنمية ١٠ قروش مسجلا ١٠ جنيهات و٥٢ قرشا وزاد سهم الاسلامية للتجارة والتنمية ٢٤ قرشا مسجلا ١٢ جنيها وارتفع سهم مصر للكيماويات قرشين مسجلا ٢٥٢ قرشا .

وسجل سهم بنك فيصل الاسلامى للاصدار الثانى ٦٣ دولارا بزيادة قدرها دولار واحد كما تم التعامل لاول مرة على أسهم المصرية للكبريت بسعر ١١ دولارا و ٩٠ سنتا وأسهم الملاحة الوطنية وسجل ١٠٠ دولار للسهم .

بينما انخفض سهم البنك العقارى ١٥ قرشا مسجلا ٩٣٠ قرشا وانخفض سهم كيا ١٠ قروش مسجلا ١٦٠ قرشا . وسجل سهم سجاد دمنهور ١١٠ قرش بانخفاض ١٠ قروش والعربية للخزف ٣٨٦ قرشا بانخفاض ٤ قروش وانخفض سهم راكتا ٣ قروش مسجلا ٣١٢ قرشا وسجل سهم بنك المهندس ١١ جنيها و ٦٤ قرشا بانخفاض قدره قرشان وانخفض سهم الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى قرشين مسجلا ٨٨٦ قرشا .

الجديد فى صيدناوى الجامعات:

توفير الملابس الشتوية لطلبة الجامعات بالفروع
بنطلونات سمنود وسوتيرات المحلة للطلبة ببنها

وتواصل «الجمهورية» جولتها – هذا الاسبوع – فى فروع صيدناوى الجامعات لتتعرف على ماتقدمه هذه الفروع من خدمات ورعاية لطلاب الجامعات والمعاهد العليا والبضائع التى تعرضها واسعارها المدعمة ونظام البيع فيها

ونبدأ – اليوم – جولتنا فى فرع "صيدناوى جامعة بنها– ويوجد بجوار الحرم الجامعى ببنها ويخدم حوالى ٥٠ ألف طالب وطالبة بكليات الجامعة والمعاهد الفنية المتوسطة بالمنصورة ويشرف عليه السيد حسن عبد الواحد

وقد أصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى توجيهات هامة – هذا الاسبوع – بتوفير ارصدة الملابس الجاهز من الانتاج المحلى وخاصة الملابس الشتوية بجميع الفروع حتى يتمكن الطلبة والطالبات من شراء احتياجاتهم لمواجهة موسم الشتاء

وقد بدأت الفروع سحب ارصدة اضافية للملابس وخاصة التايبرات والجوبلات من انتاج شركة المحلة .. وكذا البنطلونات من انتاج شركة الاسماعيلية وسمنود والمحلة .. وذلك بتوفيرها للطلبة والطالبات

كما تقرر توفير السوتيرات القطنية التى تصنعها شركة المحلة الكبرى خصيصا لطلبة الجامعات والتى لاقت اقبالا شديدا لجودة انتاجها ورخص اسعارها .. يبلغ سعر السويتر المبطن ١٩ جنيها وبدون بطانة ١١ جنيها

وذلك بالاضافة إلى تشكيلة رائعة من البلوفرات والقمصان والبدل الرجالى من انتاج الاسماعيلية والمحلة الكبرى بخلاف النوعيات المستورة ... وإلى الغد

السياحة والطيران

صلاح عطية

شركات السياحة فى جولة التسويق فى دول الخليج

تشارك شركات السياحة فى الجولة الخليجية التى ستقوم بها هيئة التنشيط السياحى فى دول الخليج لتنشيط السياحة من هذه الدول الى مصر فى أجازة الربيع القادم وفى الموسم الصيفى .. كما تشارك أيضا نقابة الأطباء والمستشفيات الاستثمارية فى هذه الجولة تنشيطا للسياحة العلاجية الى مصر .

وقد دعا محمد عاشور عضو مجلس ادارة غرفة السياحة والمسئول عن تنسيق هذه الجولة بين غرفة السياحة وهيئة التنشيط السياحى ، دعا شركات السياحة التى ستشارك فى الجولة التسويقية أو التى ترغب فى الاشتراك فيها إلى سرعة تزويده ببياناتها .

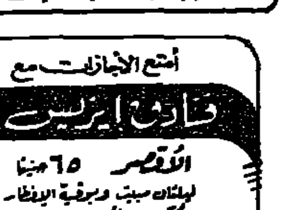
وقال محمد عاشور ان الباب مفتوح للجميع للاشتراك فى هذه الجولة التى ستبدأ من ١٢ ديسمبر وتستمر حتى ٢٨ ديسمبر الحالى . وقال ان أى شركة ترغب فى الاشتراك فى الجولة التسويقية يمكنها أن تزوره اليوم أو غدا الاحد على الأكثر بصورة من الصفحات الأربع الأولى من جواز سفر من سيمثلها .. وسيتم الحصول على تأشيرات الدخول كما سيتم الحصول على تخفيضات كبيرة للشركات فى تذاكر السفر وفى الأقامة فى الفنادق ..

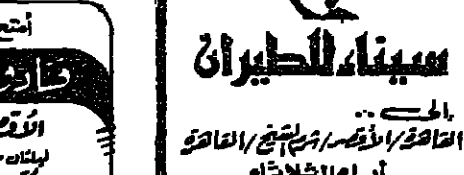
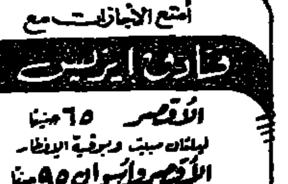
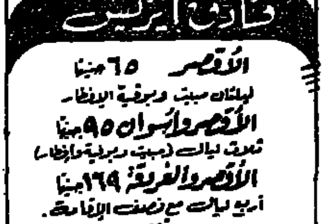
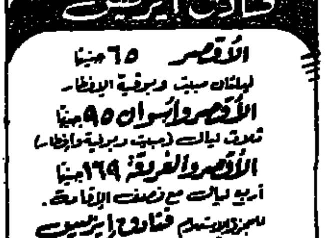
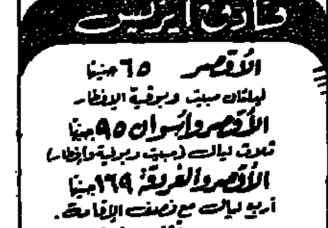
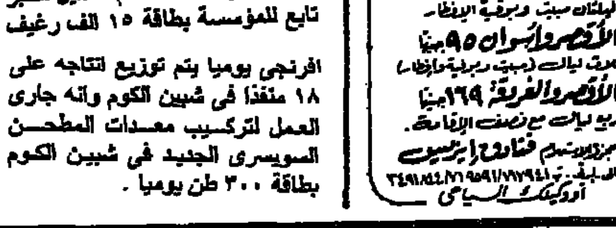
وسوف تشمل الجولة التسويقية الكويت من ١٢– ١٥ ديسمبر وقطر من ١٥– ١٨ ديسمبر والامارات من ١٨ – ٢٤ ديسمبر والبحرين من ٢٤ – ٢٨ ديسمبر .

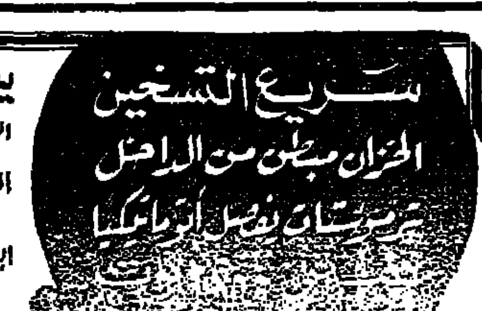
وقال محمد عاشور ان جولة العام الماضى قد أدت الى نجاح موسم السياحة العربية . وان الجو مهيأ هذا العام لنجاح أكبر وأن شركات السياحة أدركت أهمية التواجد فى المنطقة العربية وفى هذا حافز أيضا للشركات التى لم تشترك فى الماضى وتستطيع أن تقوم بجهد مركز الان للتسويق السياحى فى دول الخليج .

● احصائية ●

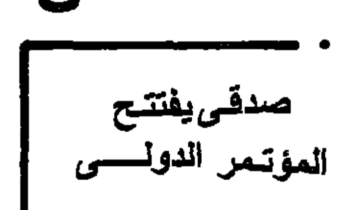
احتفل فى هونولولو بوصول الراكب رقم ٥ مليون الذى نقلته طيران «يونيتد» خلال عام ١٩٨٦ .. كان فى استقبال الراكب حاك الولاية الامريكية جورج أريوشى ، وديك بومنت نائب رئيس يونيتد UNITED فى هاواى .





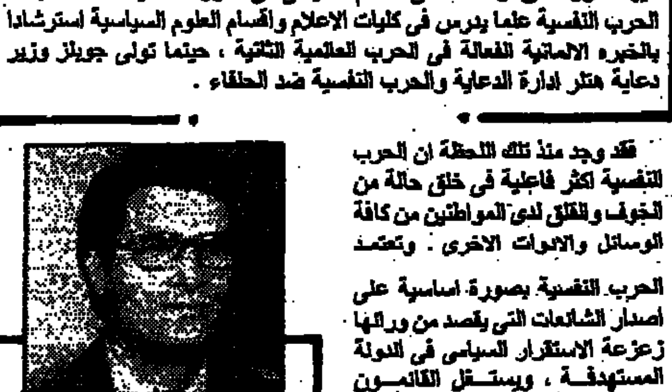


● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

«الحرب النفسية ضد مصر والمصريين»

اضحت الحرب النفسية منذ الحرب العالمية الثانية من اهم الوسائل التى تلجأ اليها الدول لخلق ازمة ثقة فى النظام السياسى فى الدول المعادية ، كما اصبحت الحرب النفسية علما يدرس فى كليات الاعلام واقسام العلوم السياسية استرشادا بالخبره الالمانية الفعالة فى الحرب العالمية الثانية ، حيثما تولى جوبلز وزير دعاية هتلر ادارة الدعاية والحرب النفسية ضد الحلفاء .



بقلم الدكتور
عبدالمنعم المشاط
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

فقد وجد منذ تلك اللحظة ان الحرب النفسية اكثر فاعلية فى خلق حالة من الخوف والقلق لدى المواطنين من كافة الوسائل والادوات الاخرى . وتعتمد الحرب النفسية بصورة اساسية على اصدار الشائعات التى يقصد من ورائها زعزعة الاستقرار السياسى فى الدولة المستهدفة ، ويستغل القائمون بالحرب النفسية بعض الازمات الداخلية لتحقيق اهدافهم ، ولاشك ان الهدف النهائى لهم انما يتمثل فى ممارسة الضغط السياسى على صانعى القرار بغية الحد من حريتهم واستقلالهم .

مصر مستهدفة

وليس هناك شك فى ان مصر ومنذ ثورتها الرائدة عام ١٩٥٢ اصبحت دولة مستهدفة من جانب جميع القوى الاستعمارية خصوصا بعد رفضها الارتباط بالغرب فى اى تنظيمات عسكرية ومنذ قيامها بفضح المحاولات الغربية لجر المنظمة والعالم الثالث فى الصراع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

فقد شككت تلك القوى الاستعمارية فى المشروعات المصرية الكبرى والسياسات الجريئة التى اتخذت عبر الخمسينيات والستينيات بدءاً من الاصلاح الزراعى ، والسد العالى ، وتاميم قناة السويس والاجراءات الاشتراكية ، ثم قرار حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ . وتصاعدت الحرب النفسية ضد مصر فى الثمانينات بصفة خاصة ، حينما اصرت مصر على ان تتخذ موقفا قوميا تجاه العدوان الاسرائيلى على لبنان عام ١٩٨٢ ، والسياسات الارهابية لاسرائيل ضد السكان الفلسطينيين فى الضفة الغربية وغزة ، وتركزت الحرب النفسية على محورين : كلاهما يستهدف الاضرار بالوضع الاقتصادى المصرى .

■ المحور الاول : ضرب السياحة المصرية وذلك بخلق شائعات عن التلوث وعدم الاستقرار ، صحيح ان الجهات المختصة فى مجال السياحة لم تبذل الجهود التى يمليها عليها الضمير الوطنى لتطوير السياحة وتحويلها الى مصدر رئيسى للدخل القومى ، الا ان الحملة الخارجية كانت علنية واثرت بالفعل على حجم السياحة الاجنبية الى مصر فى السنوات الاربع المنصرمة .

■ المحور الثانى : خلق الشكوك حول الاداء الاقتصادى المصرى بصورة عامة وذلك بالقاء اللوم على السياسات الوطنية التى اتبعت فى الستينيات ، وتحول الهدف من تطوير تلك السياسات الى التنصل منها والغائها ، مع العلم بان كافة الدول التى تشترك معنا فى نفس الظروف تلجأ الى مزيد من التخطيط المركزى ، وزيادة حجم القطاع العام ، وزيادة تدخل الدولة فى الحياه الاقتصادية ، فضلا عن استخدام السياسات الضريبية كادوات لتحقيق درجة واخرى من العدالة فى التوزيع .

المصريون فى الخارج مستهدفون

لقد ترتب على تغير التوزيع الاقليمى للثروة ان هاجر الملايين من المصريين للعمل فى الدول العربية الشقيقة ، رغبة فى تحسين اوضاعهم المالية وذلك بنقل خبراتهم وجهودهم الى اشقائهم العرب ، واصبحت التحويلات النقدية للمصريين سنويا المصدر الرئيسى بل والاول فى الدخل القومى المصرى فى السنوات القليلة الماضية . وتتراوح قيمة تلك التحويلات ما بين ٥ - ٧ بلايين دولار ، على الرغم من احدى المتخصصات فى مجال العمالة تقدر عوائد المصريين سنويا بما لا يقل عن ١٢ مليار دولار .

وهؤلاء المصريون والحق يقال يبذلون قصارى الجهد والعرق فى البلاد المضيفة ، ويضحون بحياتهم الاجتماعية ، واسرهم فى سبيل تحسين ظروف حياتهم ، ولهذا فان كل مايحصلون عليه ، عزيز عليهم لانه نتاج عمل شاق فى ظروف شاقة . ومع ذلك - وربما نتيجة لذلك - تقوم بعض القوى ذات المطامع فى مصر بخلق شائعات تستهدف المصريين العاملين بالخارج ، وتحاول ان تدفعهم الى الامتناع عن تحويل دخولهم ورواتبهم الى مصر ، بل والى محاولة سحب ودائعهم من مصر حرصا عليها . فقد اثير اخيرا ، ان الحكومة بصدد اتخاذ اجراءات مالية جديدة هدفها تقييد حرية المصريين من صغار المدخرين بالعملات الاجنبية فى استخدام ودائعهم ، وعلى الرغم من ان بعض المسئولين فى سفاراتنا بالخارج خصوصا فى دول الخليج العربى ردوا على تلك الشائعات بالنفى ، الا ان حالة القلق ، والمعاناة تدفع بالمصريين احيانا الى تصديق الشائعات اكثر من تصديق المسئولين .

دور السفارات فى الخارج

ولا شك ان المسئولية الرئيسية فى الرد على تلك الشائعات انما تقع على السفارات المصرية فى الخارج ، ومع ذلك فقد لاحظنا ان رد السفارات يكون مقتضبا ومن قبيل اداء الواجب ليس الا وانا ارى ان دور السفارات يجب ان يكون اكثر من ذلك ، فدورها يمتد الى عقد اللقاءات مع المصريين فى مواقع عملهم ، وأماكن تجمعاتهم ، ويمتد كذلك الى دعوة المسئولين بالقاهرة اما الى اصدار مطبوعات وكتيبات يكذبون فيها تلك الشائعات ويؤكدون على اهدافها المغرضة ، او الى دعوة بعض المسئولين للحضور الى بلاد العمالة المصرية للالتقاء بهم ، وتخفيف حدة خوفهم . ان دور السفارة الاجتماعى بالنسبة لابناء الوطن خصوصا فى ظروف بلادنا لا يقل اهمية عن دورها السياسى وهو دور محدود على اية حال .

أين وزارة الهجرة

ولقد كتبت وكتب غيرى فى هذا المكان من قبل عن عجز وزارة الهجرة عن الاتصال بالمصريين فى الخارج ، وغياب الوزارة فى اوقات يتحتم تواجدها اذا ارادت ان تؤدى عملا من صميم اختصاصها وهو طمأنة المصريين وربطهم بالوطن عاطفيا وماديا .

وكانت فرصة بل وواجب على الوزارة ان تنشط بين المصريين فور صدور تلك الشائعات لطمأنتهم ، وحمايتهم والوطن من الاعداء الذين يتربصون بنا . وكان يجب على الوزارة ان تنتقل الى المصريين بالخارج ، او على الاقل تكتب لهم فى الصحف المصرية والمحلية فى البلدان المضيفة حول تلك الشائعات ، ولكن الوزارة كعادتها صمتت واثرت السلامه .

وهكذا تتقاعس الجهات المسئولة عن الرد على الشائعات - الا فى اضيق الحدود - وهى شائعات تستهدف مصر والمصريين باستغلال الازمة الاقتصادية المصرية وخلق شقة واسعة بين مصر والمصريين فى الخارج . والواجب ان ننتبه لذلك جيدا وقبل فوات الاوان ، وقبل ان يصير المصريون فى الخارج والداخل فريسة لحرب نفسية مدمرة وقانا الله شرها .

هذا رأيى

يا وزير الأوقاف تحية .. ورجاء

أعلم أن الدكتور الاحمدى ابو النور حاول أن يقدم للدعوة جديدا ولكن لانه كان يعمل (منفردا) فقد صار العبء عليه كبيراً فشكرا لله له ماحاول ..

وأعلم أيضا أن الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف الجديد قد أتاحت له الظروف مالم تتوافر لغيره من دراسة واطلاع واستماع إلى قضايا الدعوة ومشاكل الدعاة من خلال جلسات الاستماع البرلمانية ودراساته واتصالاته الشعبية

ولو أضاف الى ذلك طلب دراسات المجالس القومية المتخصصة فى مجال الدعوة .. لكانت الصورة واضحة تماماً أمامه وهو يباشر مسئوليته الوزارية .. وما احتاج إلى وقت ينفق فى الدراسة .. والبحث .. وعقد المؤتمرات

ومع ذلك فأننى آمل أن تكون تحيتى للوزير رجاءً فى أن يضيف الى ماسبق قضايا فرعية يأمر فيها بما يصلحها وهى ..

● المساجد الخاصة .. والتى تصل إلى أكثر من ٦٠ الف ومايجب أن تدعم بها ادارتها .. لتكون مراكز اشعاع دينى خالص .. وليس وفقاً لبعض الاغراض والاشخاص

● و .. لنعيد للمسجد - حكوميا وخاصا - سالف عهده .. مسجداً متعدد الاغراض .. وهو مابدأته الوزارة منذ سنوات .. ثم توقفت عنه والى الآن .

● وخطبة الجمعة .. التى أصبح كل خطيب يتحكم فيها .. وفى المصلين أيضا وتصل مدتها الى ٧٠ دقيقة فى بعض المساجد بمالا ينفع المسلمين .. ومايجب أن تكون أطول من ½ ساعة ..

● ودورات التدريب الخاصة بالائمة فلتعيدها سيرتها الاولى نظرياً وميدانيا .. وهنا فى القاهرة .. وأن تغلق (دورات الكليات) التى تعيد الائمة طلاباً يدرسون ماسبق أن حصلوا على شهاداتهم عنه .. وتوفر عشرات الالوف من الجنيهات ..

● ولنتظهر للوجود نقابة الائمة .. بعد أن أصبح لكل الطوائف نقاباتهم .. ماعداهم ..

● ولنحافظ على مجلس الوكلاء .. ففيهم خبرة العلماء والخبراء .. و .. ما خاب من استشار ..

● و .. لتفتح بابك .. لكل صاحب رأى وحاجة .. ولاتجعل بينك وبين الناس حجابا ..

والرأى عندى ..

أن تصدر - ياسيادة الوزير - قراراتك من واقع ماسبق .. واليوم .. وهذا الاسبوع .. ثم تتابع من موقعك تنفيذها لتصلح مايظهر من اخطاء فى طريقها .. وتذلل مايعترضها من عقبات ..

ولتكن بذلك تجربة رائدة .. فى وزارة تقوم على الدعوة وبها ..
ودعاء لك بالتوفيق

صلاح عزام

- عندى مشروع يجيب دهب بس محتاج عشر تلاف جنيه .. بافكر اختلسهم !!

التنظيمات الدينية وتحديات بناء مصر

تشغلنا وسائل الاعلام يوميا بمجموعة من الاراء النظرية المتباينة حول تطبيق الشريعة الاسلامية منها مايلزم بالتطبيق الفورى لما انزله الحق فى كتابه العزيز وما سنه الرسول صلى الله عليه وسلم ومنها مايرى ضرورة التمهل والدراسة لتلافى عشوائية التطبيق كما حدث فى تجارب اخرى ومنها من يحبذ البدء بتنقية القوانين الوضعية مما قد يكون مخالفا للشرائع ، ومنها من يرى ان الشرائع ليست نظاما قانونيا بقدر ماهى مجموعة مبادىء اخلاقية استرشادية ينتقى منها بما يتوافق مع المكان والزمان .

بقلم :
مخلص قطب
المستشار بوزارة الخارجية

وآراء اخرى كثيرة كلها مدعمة بالحجج والاسانيد حتى ان طرفى النقيض يمكنهما الاعتداد بما جاء بالقرآن الكريم .

واصبحت الساحة المصرية تعيش هذا الحوار ، وهو علامة صحة ، طالما ان الحجة تقارع الحجة ، والرأى يحاور الرأى الا اننا بدأنا نلاحظ غير ذلك فى احيان كثيرة وبدأنا نتجنب الى تفصيلات شتى وشكليات تبعدنا عن جوهر القضية واصبحنا نقلق بما يحدث حولنا ونسأل النفس عن ابائنا واجدادنا (المسلمين) الذين لم يشهدوا ظهور التنظيمات السياسية الدينية الم يكونوا مسلمين حقيقيين وينقصهم التدين . لان هذه التنظيمات لم تكن فى ذلك الوقت وسيطا بينهم وبين ربهم ونحن بالتالى اسعد حظا واكثر اسلاما لان الانضمام اليها متاح فى زماننا هذا .

ومن المفروض ان هذه التساؤلات وما سبقها من اراء لاتقلقنا ولا تخيفنا استنادا الى اننا شعبا يعى بالفطرة ميراثه الدينى بكل جلاله ، وما ينطوى عليه من سماحة وتقوى وبما يمليه عليه من قيم سامية وسلوكيات تغلف مظاهر حياته وتؤكد فيه ايضا قيم العمل والتماسك بدون اى وسيط .

وبالرغم من وعينا التام بذلك وجدنا انفسنا فى خضم حوار كحوار الصم محاصرين بالحيرة والشك متسائلين حتى حول ابسط مظاهر العبادة التى تعلمناها وعشناها اطفالا وشبابا وشيوخا

فهل لزاما علينا مثلا ان تكون صلاتنا بجلباب ابيض وغطاء رأس ، وهل اللحية واجبه وقص الشارب ضرورة؟ وهل ضم الاذرع على الصدور من تمام الصلاة؟ الى اخر هذه التساؤلات التى تحاصرنا وتجعلنا نتساءل هل من جديد جد واستحدث ، وطور هذه الامور.. اننا حقا فى مأزق؟

يجسد المأزق واقعنا الذى نعيشه وفيه تحللت قيم كثيرة حتى اننا نرى ان مفهوما خاطئا للثروة فرض نفسه ، واصبحت معه النقود قيمة فى حد ذاتها تبرر وسيلة الحصول عليها بدون ربط لصالح وطن او شعب وتأكدت معها الافضلية لتدوير رأس المال فى تجارة سلع استهلاكية بعيدا عن الاستثمار ، لانتزاع ارض زراعية جديدة من جوف الصحراء ، والافضلية ايضا عن دعم صناعة انتاجية تساهم بتحقيق رفاهيتها .

واصبح الغنى مقرونا بعدد مرات الحج تأكيدا لمهابة اجتماعية ومقرونا باقامة العمارات الفاخرة المجزية لاصحابها طالما بها مسجد يحقق المنزله الادبية والتهرب القانونى من ضرائب ومستحقات شعب دوله واصبحت دعوة التبرع لمسجد افضل منها عند الله من التبرع لبناء سكن يأوى اسره مشرده ياكلها الجوع وتأكدت فينا شكلية ومظهرية الدين اكثر من جوهره .

كل ذلك يتم فى اطار دعاوى مستمرة لتطرف وتشرذم هنا وهناك فهل نقف مكتوفى الايدى ازاء ما نراه من سلبيات؟ وهل لم يحن الوقت للنفيق مما نحن فيه ، ونتخطى كل ذلك ونعمل للتكاتف والتكافل الحقيقى؟

فلنبدأ من الان ، ونطرح معا عدة مجالات يمكننا جميعا - ابناء مصر كلهم - ان نساهم من خلالها ذاتيا لبناء مجتمعنا ولصالح شعبنا وتكون جديرين بمصر النهضة والتقدم والعزة والسلام ، والامان والخير ، ونعتبرها التحدى الواجب مواجهته

■ التحدى الاول :

مشكلة النظافة على المستوى الخاص العام والتى لاخلاف حولها إيا كانت اتجاهاتنا وعقيدتنا باعتبار ان النظافة قيمه فى حد ذاتها يجب ان تشكل اساسا ثابتا فى سلوكنا لعبادتنا وبالرغم من ذلك فاننا نصدم بكم القذارة حولنا والذى نقف معه مشلولين بل ومتعايشين !!

فهل نقبل التحدى ونعد لحملة قومية للنظافة لاتثقل كاهل حكومة بها ، ونشارك فيها (جميعا) ونكون فى طلائعها ونعانى متاعبها

■ التحدى الثانى :

هناك ايضا مشكلة نقص الغذاء للمصريين فأين نحن جميعا منها ، وهل يصح ان يعتمد بلد اسلامى على استيراد ٧٠٪ من مأكله اليومى وندور نحن فى تجارة هذا الغذاء المستورد ريوس اموال من ائتمنونا عليها لتحقق ربحا سريعا على حساب اقتصادنا القومى ، فهل يصح ذلك ولدينا مكونات والانتاج الزراعى وامكانات الاكتفاء الذاتى .

ان ماينقصنا هو الارادة وتغليب العام على الخاص وتوظيف الطاقات وتوجيهها الوجهة السليمة ، فلدينا الشباب وتوجد المدخرات فان كنا نخشى الله فعلا ونعمل لمستقبلنا ونعترف بداية ان المجهود والمطلوب ضخم فعلينا ان نؤكد فينا قيمة العمل كأحد قيم ديننا الحنيف؟

■ التحدى الثالث :

هناك ايضا مشكلة الاسكان ، فبدلا من الاتجاه الى الاستثمار الريحى فى الاسكان الفاخر لماذا لانتجه به مع المدخرات التى تتجمع لدينا لتحقق لكل شاب شقة تأويه هو وزوجته ونوفر مناخا صالحا يتفق مع الشرائع ويبعدنا عن المعاصى والتدهور الخلقى والاجتماعى

فهل فكرنا موضوعيا فى حجم هذه المشكلة فى سبيل تأمين مستقبل لاولادنا وبناتنا للاخلاق وتأكيدا لما يطالبنا به ديننا ..

■ التحدى الرابع :

وهناك قبل كل ذلك ايضا مشكلة امية تمسك بنا جميعا بتداعياتها السلبية ، أيصح ان يكون بلد من امة محمد (صلى الله عليه وسلم) أكثريته من الاميين وقرآننا اول من يحض على القراءة والتعليم والعلم ، فماذا انجزنا فى هذا المجال؟

وطبيعى هناك مشاكل اخرى كثيرة ، وقضايا اخرى مطلوب مواجهتها الكثير وذلك ان خلصت النوايا . فلتهب مصر هبة رجل واحد ، ونهب من غفوتنا حيث لن ينفع امجاد ماض واوهام حاضر واحلام مستقبل ان دهمتنا غزوة قادمة ومتربصة بنا اكثر ذكاء مما سبقتها واكثر فتكا وشراسة وتنتظرنا نسقط بأفعالنا ..

آراء .. وأفكار

مزيداً من الديمقراطية

دقت الديمقراطية أبواب مصر فى العشرينات فى ظل الاستعمار والملكية بعد ثورة أحمد عرابى باشا فصدر دستور سنة ١٩٢٣ الذى قال عنه عبد العزيز فهمى باشا أنه «ثوب فضفاض» .

ولعب كل من الاستعمار والقصر دوره التاريخى فى افساد الحياة النيابية وابعاد سعد زغلول باشا عن الحكم واسناده الى زعماء الاقلية .

وفى أوائل الثلاثينات الغى دستور سنة ١٩٢٣ وأصدر إسماعيل صدقى باشا دستور سنة ١٩٣١ ولكن القوى الوطنية تجمعت ضده والغى هذا الدستور وعاد دستور سنة ١٩٢٣ وتكونت الوحدة الوطنية التى حققت لمصر أولى درجات الاستقلال بابرام معاهدة سنة ١٩٣٦ .

وأستمر الاستعمار والقصر فى التدخل فى الحياة النيابية بأساليب مختلفة جعلت الاحزاب تتصارع للوصول الى الحكم .

وقامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فألغت الاحزاب وأقامت هيئة التحرير وبعدها الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى ... وهكذا حكمت مصر حكما مطلقا حتى أواخر عام ١٩٧٨ غابت فيه شمس الديمقراطية بل ونسيم الحرية أيضا .

وبعد عقد الصلح مع اسرائيل ظهر شعاع من نور شمس الديمقراطية وسمح بتكوين الأحزاب بعد غيبة أكثر من ٢٥ عاما بشروط معينة .. ولكن هذا الشعاع مالبث أن خبا فصدرت قرارات سبتمبر ١٩٨١ والتى انتهت بحادث المنصة المعروف .

ثم بدأت شمس الديمقراطية تشرق على عهد جديد تمتعت فيه الصحافة القومية والحزبية بحرية لم يسبق لها مثيل وتأخذ المعارضة حقها الكامل فى مواجهة الحكومة فى مجلس الشعب .

وحتى عندما حدثت بعض التجاوزات أعلن الرئيس حسنى مبارك أنه لا علاج لهذه التجاوزات ألا بمزيد من الديمقراطية .

«مهندس زراعى»
المرسى عبد العزيز غازى
وكيل وزارة سابق

● صلى عليك إلهى ●

شعر الدكتور عماد الدين سالم
استاذ باطنة بطب القصر العينى

عهد الهلال تمام البدر فى القسم ... ما للهلال قبيل النصف فى تمم
امن تجمل مشتاق لذات سنا ... منها يجمل بالانوار فى الظلم
ام داعبته نجوم الليل بارقة ... ام قد دعته لامر بالغ العظم
ام ايرقته غيوم فاستدار لها ... ام قد وقته رياح الخير من حسم
لا تلك ام ذاك بل انوار مولده ... نعم السراج منير غير ذى ضرم
فالكون ينشد والانوار مبهرة ... كأنما النفس فى الاصباح فى حلم
ألم يك الآية الكبرى بمعجزة ... فى البينات من الآيات والحكم
كفاه ان بديع الكون ارسله ... ان الرسائل سيما صاحب القلم
فان وقفت صفوف المادحين له ... حق المديح بحمد الله فى النعم
فالحمد لله باسم الله مشرقه ... والله أكبر بالاسم العظيم حمى
ودع حليمة أن تحمله حالمة ... نشوى تحوم ولولا الحمل لم تحم
ان أرضعته يزاد فالتقى معه ... وليس عن زاد تقواه بمنفطم
فقيل افرغ منه الضر وامتزجت ... منه الدماء بماء الطهر والشيم
خير البرية من بدء الى ابد ... ختم النبوة صفر المسك فى الختم
إكتنت اليتيم وكانت تلك حكمته ... حتى يمن بام اليمن فى اليتم
وخيرة الله خير من وغنى ... أذراعى العيس اضحى راعى الامم
ابان صفوته ابان صبوته ... فبان عن شطط بيتونة الحرم
وتعجب اليد من اصداء ماسمعت ... والسر مكتتم فى المفرد العلم
حتى اتاه بلاغ من مؤدبه ... فاصبح السر نورا غير مكتتم
خذ يامحمد ذكر الله واهد به ... اسلمت خير الهدى ياخير مستلم

كلمة حب

● ● الجامعات ليست مشروعا خيريا .. وليست ايضا مؤسسات لتحقيق الربح .. الجامعات فى العالم كله بمصاريف .. وفى نفس الوقت تحصل على معونات من الاغنياء .. وجامعة القاهرة قامت فى البداية على تبرعات الاغنياء ..

وبعض الارقام للمقارنة توضح الصورة اكثر .. فالجامعة الامريكية فى القاهرة قبلت ٤٠٠ طالب هذه السنة دفعوا .. حوالى ٤ ملايين جنيه .. ولم يكونوا من مطاريد الثانوية العامة لان الحد الادنى للقبول فى الجامعة الامريكية وصل الى ٨٠٪ .. كما انها ليست للاغنياء فقط لانها تعطى كل سنة ١٠ منح دراسية مجانا .. للمتفوقين .. يعنى تعترف بمبدأ المجانية ..

● ● وفى مصر ١٤ جامعة .. فيها ٥٥٠ الف طالب .. دفعوا جميعا ٢ مليون جنيه فقط .. بواقع ٣٧٥ قرشا للطالب .. بينما تكلفة تعليمه تتراوح مابين ٥٠٠ و ١٥٠٠ جنيه فى السنة .. كما ان الاقامة فى المدينة الجامعية تكلف الطالب ٥ جنيهات شهريا .. وتكلف الدولة ٩٥ جنيها .. الى جانب ان الجامعات تقدم كل سنة ٤٥ مليون وجبة غذائية للطلبة خارج المدن الجامعية .. بسعر ١٠ قروش أو ١٥ قرشا حسب الوجبة .. الى جانب ماتقدمه من دعم للكتب .. وللطلبة انفسهم ..

● ● وبعض اولياء الامور يدفع لابنه فى الحضانة ١٢٠٠ جنيه فى السنة .. ويدفع لابنه فى الجامعة ٣٧٥ قرشا !! وهذه المجانية بهذه الصورة تؤثر بلا شك على التعليم وعلى الاستاذ وعلى الطالب .. حتى ان جامعة القاهرة قررت تأجير ارضها لسيارات الطلبة .. بواقع ١٥ جنيها فى الشهر للسيارة .. يعنى الطالب يدفع لسيارته اكثر مما يدفع لنفسه .. على ان الذى يهتم بالطالب استاذ جامعى .. والذى يهتم بالسيارة سايس !!

● ● والواقع ان مايجرى فى الجامعات المصرية يحتاج الى مناقشة .. وطرح سؤال المجانية لمن .. والى متى .. وكيف .. حقيقة ان مجانية التعليم حق دستورى .. ولكن لمن .. كما ان الدعم حق للطبقات الكادحة .. ولكن من هى ..

واذا كانت المجانية حق .. فان المناقشة حق ايضا .. خصوصا وان قدرات الشعب اصبحت اكثر من قدرات الحكومة .. بمعنى ان الشعب غنى والحكومة فقيرة .. وان الاسعار التى وضعت للتعليم الجامعى وضعت من ٣٠ سنة تغيرت فيها الاسعار .. وتغيرت فيها ايضا دخول اولياء الامور .. ومن ٣٠ سنة كان الفلاح يعجز عن دفع ٥ جنيهات لابنه فى المدينة الجامعية .. ولكن الفلاح يتقاضى اليوم ٥ جنيهات اجرة العمل ٣ ساعات .. والقياس يصلح لباقى اولياء الامور من السباكين والجزارين واصحاب الحرف والمهن .. ويبقى الموظف وحده هو الذى يستحق الدعم .. واولاده يستحقون المجانية .

محمد الحيوان

الكورة والملاعب
تصدر كل يوم أحد
رئيس التحرير حمدى النحاس

صــواريخ

صباح الخير

ارجوك عزيزى . لاتعتصرك كثيرا تلك الازمة الاقتصادية التى نحن فيها . لا ولا يأخذك الفكر والهلع عن مشكلة طابا أو الصرف الصحى أو هذا البيضانى أو تلك العصفورة – فما كل هذا الا الريش المنتوف يتطاير هباء فى هبة ريح . امام أزمة أضخم ومصير أهول يتربص ليسرع بنا الى الخسران والضياع من غد مبين ومستقبل مهين !

أحدثك – ولاتستخف – عن تحقيق صحفى قرأته أمس – بالصورة والارقام ودامغ الوقائع – اجرته المحررة «نجلاء بدير» وزميلاتها فى مجلة صباح الخير . عن كيف يتعلم الطفل والتلميذ المصرى فى مدارس هذه الايام ؟. واية زرائب او خرائب يستتبت فيها ويترعرع ؟. فى جولة استطلاع لها بمدارس حى البساتين ودار السلام !.. طفل الغد ؟.. رجل الغد ؟.. مصر الغد ؟.. ياربياه رحماك من تعاسة مناظر !

خذ الصورة مثلا من ١٢٠ طفلا فى حجرة فصل مدرسى واحد . ليس بها الا ثمانية مقاعد . لايجلس منهم الا حوالى عشرة على مقاعد لاتتحمل الا اربعة !.. يجلسون بل يتكومون – والصور الفوتوغرافية الملتقطة تفقأ العين – فوق السطح المخصص للكتابة . اما الكتابة فعلى ارجلهم !.. أما باقى الـ ١٢٠ فيجلسون على البلاط مما تسع الحجرة الضيقة .. عشرات الاطفال ممن تتراوح اعمارهم بين السادسة والثانية عشر – ولمدة خمس ساعات «دروس !!» وهم جلوس على مدبب وساقع البلاط !

وخذ الصورة على المدرسة التى تتلقى الدروس والمساحة الباقية لها من الحجرة لاتزيد عن نصف متر تتحرك فيه وتشرح وتراقب . وايضا تصرخ وتقفز من فوق الاطفال لتستطيع المرور والسيطرة على مختلف الفصل !.. الحصة الاولى تضيع فى ترتيب الفصل وتوزيع اماكن الجلوس .. جلوس ؟!.. وشماذا لحصر الغياب . وبقية الحصص واليوم . مطلوب منها أن تعلم وتتعامل مع ١٢٠ تلميذا .. تعلمهم كيف يمسكون القلم . وكيف تصحح ٢٤٠ كراسة وكيف تسمع لكل واحد يقرأ . وكيف . وكيف .. تصور واسأل نفسك .

احدى المدرسات تصرخ بحرقة – اكتبى عنى وانشرى صورتى وليقذفوا بنا الى الجحيم فلا يمكن أن يحدث لنا أكثر مما نحن فيه الآن .. لقد كنت فى العام الماضى – فى بداية عملى كمدرسة – اجعل التلاميذ الاقوياء يجلسون فى نهاية الفصل والضعفاء بالقرب منى حتى انتبه لهم . الآن اصابنى اليأس وافعل العكس .. المجموعة القليلة الجالسة فى المقدمة هى التى اعمل واتجاوب معهم اما سواهم فلن اطول فلا وقت ولا فرصة ولو حتى لمجرد النظر على اطفال مابعد المقدمة .. وأخرى تضجر – لقد كنت فى البداية اهتم بنظافة التلميذ وسلوكه . اما الآن فالله معنا ان مجرد حفظ الهدوء والصمت فى الفصل يعتبر بطولة !

تلك المدرسة فى دار السلام ؟.. هذا النموذج لعشرات آلاف مما يتربى فيه اطفال مصر قبلى وبحرى – خذ المنظر على التكدس والترتيب .. (٢٥٠٠ طفل) ومبنى صغير لايوجد به حوش او ملعب .. اكوام القمامة على باب المدرسة بل وبداخلها .. ولا فراشين بها الا عامل واحد (مسئول عهدة) وعاملة واحدة (مسئولة نظافة) !.. التلاميذ هم الذين يكنسون فصلهم والممر المؤدى اليه – فماذا يكون غير هذا ؟..

الاولاد فى تلك المدارس – باتوا وكأنهم تربية «اصلاحية» اصبحوا أكثر همجية وجرأة . ولاشعور لديهم بالخوف أو الرهبة عن المدرسة والمدرسين . بل باتوا لايحترمون المكان ولا يلتزمون بأى أدب . كيف بالله يحترمون او يلتزمون !

قل يالها من مجانية ؟.. يالها من مجانية !.. وامسك نفسك باقلمى فماذا يكون التعليق ؟!

ابراهيم الورداني

فى ندوة القاهرة الدولية للمخلفات :

د . أحمد حسنين : توفير ٢٥٪ من الوقود فى مصانع الاسمنت

د . جمال نصار : تصنيع معدات معالجة الجفاف
تدعيم المكاتب الوطنية لمعالجة المخلفات



جمال نصار — فاروق بديوى — أحمد أمين — فاروق محسن

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء غدا الاحد ندوة القاهرة الدولية عن « المخلفات الصناعية الخطرة » والتى تستمر لمدة ٣ أيام يناقش فيها ٤٠ بحثا علميا حول خطورة ما تواجه دول العالم المختلفة من تلك المخلفات الصناعية بجميع انواعها السائلة والصلبة والغازية .

محمد اسماعيل

تصوير : ليون نصيف

يشارك فى الندوة التى ينظمها الهيئة الهندسية المصرية بالتعاون مع الاتحاد العالمى للمنظمات الهندسية ولجنة الامم المتحدة لشئون البيئة واليونسكو ووزارة الصناعة – ٢٥ دولة منها ٥ دول عربية بجانب مصر هى السودان – الامارات العربية – العراق – تونس والجزائر .. وتعقد بفندق رمادة .

ويلقى د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء كلمة فى الجلسة الافتتاحية يؤكد فيها على سياسة الحكومة المرحلة القادمة تجاه موضوع الاهتمام بالبيئة .. كما يتحدث كل من المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين .. ود . مصطفى طلبة الامين العام المساعد للجنة البيئة بالامم المتحدة ، وكوترا نجور رئيس الاتحاد العالمى للمنظمات الهندسية وماريا موريندى ممثلة اليونسكو والمهندس حامد قداح الامين العام للهيئة الهندسية المصرية .

وفى اليوم الاول للندوة يرأس الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول جلسة عمل فى طرق تولد وتقليل النفايات الخطرة وفى نفس الجلسة يتحدث الدكتور احمد حسنين رئيس هيئة القطاع العام لمواد البناء .

كما يرأس كل من د . عاطف عبيد جلسة عمل عن خطورة الموقف الحالى للمخلفات الصناعية والدكتور محمد عبد الهادى رئيس اكاديمية البحث العلمى عن الطرق العلمية والتطبيقية للتخلص والتقليل من الملوثات الخطرة

وفى الجلسة الصباحة لليوم الثانى من الندوة والتى يرأسها المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وتتناول معالجة المخلفات ذات القيمة الاقتصادية ويشارك فى الجلسة د . عبد الفتاح منجى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع حيث يتناول دور وانجازات مكتب رعاية البيئة الصناعية بالهيئة « الحفاظ على مجرى النيل »

ويرأس المهندس عصام راضى وزير الرى الجلسة المسائية التى تتناول اهمية الحفاظ على مجرى النيل من الملوثات بكافة اشكالها والخطوات التى قامت بها وزارة الرى فى اللجنة العليا للنيل التى يرأسها المهندس عصام راضى فى تنفيذ قانون حماية نهر النيل .

وفى غرفة العمليات حيث الاستعداد لعقد اهم ندوة دولية بالقاهرة التقت « الجمهورية » بعلماء مصر التنفيذيين من خلال ارائهم كيفية انقاذ الموقف من آثار هذه المخلفات الخطرة .

١,٣ مليون جنيه سنويا

● الدكتور مهندس احمد امين ابراهيم المشرف على مكتب رعاية البيئة الصناعية بهيئة التصنيع ووكيل الوزارة يرى ان عملية استرجاع المخلفات الخطرة بوجه عام لها آثار مادية واقتصادية ملموسة بالاضافة الى الآثار الصحية والاجتماعية .

واشار الى عدة نماذج لعملية استرجاع المخلفات مثل استرجاع غاز النشادر المتصاعد فى الجو فى مصنع سماد طلخا والتى تجرى حاليا لتوفر عائدا قدره ١,٣ مليون جنيه سنويا نتيجة تسرب ٣٠ طن نشادر .

ويجرى حاليا تطوير الاستفادة من مياه التبريد فى دوائر مغلقة بشركة الحديد والصلب مما يوفر حوالى ٢٥٠ الف جنيه قيمة استهلاك المياه المفقوده فى عملية التبريد بالاضافة الى عملية استرجاع بعض المواد العالقة بالمياه مثل خام الحديد .

محاولة تصنيع

● واشار الدكتور جمال نصار استاذ الانشاءات بهندسة عين شمس والامين التنفيذى للهيئة الهندسية المصرية الى عمليات معالجة المخلفات الصناعة على المستوى القومى تتكلف مليارين من الجنيهات وحوالى ٤٠٪ منها تمثل اعمالا انشائية و ٦٠٪ تمثل معدات وآلات واجهزة لازمة لهذا الغرض .

وطالب د . جمال نصار بضرورة محاولة تصنيع هذه الآلات لتوفير الجزء الاكبر من النقد الاجنبى وتخفيف العبء على خزانة الدولة مع التركيز على استخدام تكنولوجيات مبسطة مثيلة للمستخدمة فى البلاد النامية التى سبقتنا فى هذا المجال مثل الهند .

المكاتب المحلية

وطالب بضرورة اختيار الوسائل والسبل العلمية الاكثر مناسبة للعمالة والبيئة المصرية ، وتدعيم المكاتب الاستشارية المحلية وتمكينها من العمل فى هذا المجال الجديد بالنسبة لمصر والذى تحتكره حاليا الخبرات الاجنبية .

ترشيد المياه الصناعية

وحذر من عدم العناية فى المناطق الصناعية بترشيد استخدام المياه الصناعية .. وضرورة اعادة تدويرها ما امكن فى دوائر مغلقة حيث انه تبين ان الارتفاع التدريجى لمنسوب المياه الجوفية والمناطق المجاورة لمجموعة من المصانع بل وايضا داخل المصانع نفسها يشكل خطرا كبيرا على الاساسات والانشاءات القائمة وتكاليف اضافية بالنسبة للمنشآت الجديدة .

معالجة المخلفات الصناعية

واشار الى ان هذه المياه الجوفية الملوثة لها تأثير ضار على سلامة وعمر المنشآت الافتراضى .. من هنا فانه من الضرورى فصل المخلفات الصناعية او معالجتها قبل صرفها فى شبكات الصرف العمومية حفاظا على هذه الشبكات والطلمبات وتوفيرا لاعمال احلال او تجديد .

توفير الاسمنت

● المهندس دكتور احمد حسنين رئيس هيئة القطاع العام لمواد البناء فيرى من خلال البحث الذى قام به مع زميله الدكتور على عبد الغنى رئيس مجلس ادارة الشركة القومية للاسمنت انه يمكن توفير ٢٥٪ من طاقة الوقود المستخدمة حاليا عن طريق الاستفادة من الاتربة المتطايرة فى الجو من مصانع الاسمنت الى الطريقة شبه الجافة باستخدام انواع معينة من « الفلاتر » واستخدام اتربة الافران الجافة كعامل مساعد مما يقلل التلوث الجوى .

وقال انه سيبدأ تطبيق بحث اخر له فى احدى شركات الاسمنت المصرية وعند تحقيق نتائج جيدة سيتم تطبيقه بكافة مصانع الاسمنت فى مصر .. والبحث يعتمد على الاستفادة من الاتربة القلوية التى يجب التخلص منها جدلا من خروجها من مداخن المصانع لتلوث الجو .. وبالاستفادة من هذه الاتربة يمكن تحويلها الى اسمنت مرة أخرى خاصة بعد تحجير الخامات ونقلها وطحنها وحرقها .

وقال ان هناك حوالى مليون ونصف طن اتربة لا نستفيد بها يمكن الاستفادة منها وتجميعها وتحويله الى اسمنت .. يعنى بحسبه بسيطة يمكن الاستفادة من ٨٠٪ من هذه الاتربة لانتاج حوالى مليون طن اسمنت يبلغ ثمنها ٣٥ مليون جنيه وتساوى انشاء مصنع حديد قيمته ٢٠٠ مليون دولار .

ويرى المهندس فاروق بديوى بجهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء ضرورة اقامة مشروع قومى لتداول المخلفات الخطرة ومعالجتها

واشار المهندس فاروق محسن مدير ادارة البيئة بهيئة التصنيع الى الطرق المختلفة للتخلص من المخلفات الخطرة سواء بدفنها بالطرق السلمية او بحرقها او معالجتها كيميائيا مع اخذ الاحتياطات اللازمة فى كافة تلك الطرق منعا لعدم تسرب بعض المواد الضارة الى خزانات المياه الجوفية .

والتخلص منها بطريقة علمية هندسية مع تجميع كافة البيانات وحفظها للاستعانة بها فى دراسات منع اخطار المخلفات فى اطار الشبكة القومية للمعلومات .



د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم يتحدث فى مؤتمر اليونسكو

د . فتحى سرور يفتتح ندوة إحياء مكتبة الاسكندرية

إفتتح د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم صباح أمس ، إجتماع الجمعية العمومية للمجلس الدولى للفلسفة التابع لليونسكو فى ندوتها الخاصة عن إحياء مكتبة الاسكندرية القديمة .

حيا الوزير فى كلمته جهود اليونسكو فى تحقيق التفاهم الدولى بين الشعوب ..

شهد الافتتاح د . أحمد هيكل وزير الثقافة ورؤساء الجامعات ورئيس وأعضاء المجلس الدولى للفلسفة .

مبارك يهنىء الجميل

بعث الرئيس حسنى مبارك ، برقية تهنئة الى الرئيس اللبنانى أمين الجميل بمناسبة العيد القومى لبلاده .

بدر يحضر احتفال هيئة الشرطة بالمولد النبوى

شهد الدكتور محمد السيد طنطاوى مفتى الجمهورية وزكى بدر وزير الداخلية احتفال هيئة الشرطة بمناسبة المولد النبوى الشريف بقطاع الامن المركزى بالدراسة .

كما شهد الاحتفال الذى اقيم مساء امس الاول لواء عبد الرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية ورئيس قوات الامن المركزى ومساعد وزير الداخلية ومديرو الادارات وعدد كبير من ضباط وجنود الامن المركزى .

● فى خدمتك ●

تقدمه امال حسن

الملابس بالتقسيط للعاملين بالاسر المنتجة بالقاهرة

تقرر بيع منتجات الاسر المنتجة من الملابس الشتوية للاطفال والسيدات والرجال والمشغولات اليدوية والمفارش بالتقسيط للعاملين بالحكومة والقطاع العام .

صرحت بذلك زينب عزت رئيس مجلس ادارة الاسر المنتجة لمحافظة القاهرة واضافت انه لاول مرة تقرر البيع بحد اقصى ١٠٠ جنيه وباقساط على ١٠ شهور .

زينب عزت

واضافت ان المنتجات تعرض باسعار التكلفة بالاضافة الى هامش ربح لايتعدى ٥٪ وباسعار تقل عن اسعار السوق بما يعادل ٣٠٪ وذلك من خلال فروعها ١٣ شارع عبد الخالق ثروت و ٣٩ شارع الميتديان و ٥٠٠ شارع الجمهورية و ١٢٦ شارع العباسية .

١٠ منح دراسية لطلاب اللغة الالمانية بجامعة الازهر

حصل أ.د محمد ابوحطب خالد عميد كلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر على ١٠ منح دراسية من المانيا الغربية للطلاب المتوفقين فى قسم اللغة الالمانية لمدة ٨ اسابيع شاملة تكاليف السفر والاقامة والمصروف .

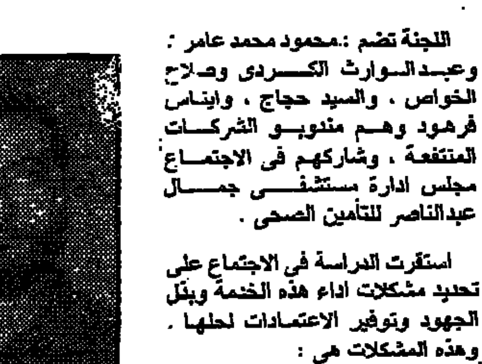
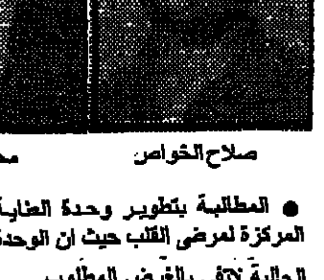
وتهدف المنحة الى تعرف الدارسين على اللغة الالمانية وحضارتها من خلال مواطنيها المتحدثين بها .

● قبلى وبحرى ●

حل مشكلات وعلاج القصور والسلبيات فى تطبيق نظام التأمين الصحى بالاسكندرية

الاسكندرية – سامية زكى :

عقدت اللجنة الخماسية للتأمين الصحى بمحافظة الاسكندرية لدراسة اوجه القصور فى هذه الخدمة بعد مرور ٢٢ عاما على قيامها بالمحافظة واكتشاف بعض السلبيات فى السنوات الاخيرة .


صلاح الخواص — محمود عامر — عبد الوارث الكردى

اللجنة تضم : محمود محمد عامر : وعبد الوارث الكردى وصلاح الخواص ، والسيد حجاج ، وايناس فرهود وهم مندوبو الشركات المنتفعة ، وشاركهم فى الاجتماع مجلس ادارة مستشفى جمال عبدالناصر للتأمين الصحى .

استقرت الدراسة فى الاجتماع على تحديد مشكلات اداء هذه الخدمة وبذل الجهود وتوفير الاعتمادات لحلها . وهذه المشكلات هى :

● قوائم الانتظار الطويلة للمرضى وخاصة مرضى الاوعية الدموية والانف والاذن والحنجرة والامراض التناسلية والجلدية والجراحات نظرا لقلة الاسرة .. ويطالب اعضاء اللجنة باعادة التعاقدات للعلاج بالمستشفيات الاخرى ..

● المطالبة بتبسيط الاجراءات لصرف العلاج للمترددين ذوى الامراض المزمنة .

● تخفيض عدد المرضى المربوطين على الطبيب الممارس والاخصائى حتى يتمكن من اداء عمله بسهولة .

● المطالبة بتطوير وحدة العناية المركزة لمرضى القلب حيث ان الوحدة الحالية لاتفى بالغرض المطلوب .

● الغاء نظام صرف حوافز للاطباء نظير صرفهم ادوية اقل للمريض .. مع صرف العلاج المطلوب بالكامل .

● مشكلة النقص الشديد فى التمريض وذلك نتيجة السماح بالاعارات والعقود الشخصية للدول العربية بالاضافة الى نقص العمالة العادية بالمستشفى ..

● توفير الاجهزة الحديثة والمتطورة بالاسكندرية مثل جهاز الاشعة المقطعية وتستخدم فى اورام المخ وجهاز الايكو لتصوير القلب ، وخاصة وان هذه الاجهزة متوفرة بالمحافظات الاخرى .

● وقد طالب اعضاء واللجنة بانشاء مستشفى بشرق المدينة بمنطقة السيوف لخدمة أعداد المنتفعين من نظام التأمين الصحى فى شرق المدينة والعمل على رفع كفاء معامل التحاليل بالعيادات .

الجمهورية تقول :

الاساءه الامريكية .. والحل العربى

ان اظهر ماتكشف عن الاتصالات السرية الامريكية الايرانية وبيع الولايات المتحدة الاسلحة لايران بما لايدع مجالا للشك ان المصالح هى التى توجه سياسات الدول الكبرى تجاه مناطق الصراع فى العالم والتى تتورط فيها دول العالم الثالث .

واذا كانت مصداقية الولايات المتحدة كدولة تدعو للسلام قد اهتزت لدى الكثيرين فى منطقة الشرق الاوسط نتيجة هذه الاتصالات فانها ماكانت تقدم على هذه الخطوة لولا ثقتها فى العجز العربى وضآلة رد الفعل المتوقع تجاه هذا الموقف الذى يساعد على استمرار التوتر بالمنطقة ويبعدها عن السلام الحقيقى .

ان الموقف العربى الجماعى والموحد والقادر على الاخذ بزمام المبادرة فى اتجاه الحل الحقيقى لازمات المنطقة كلها هو الرد الحقيقى على هذه الاساءة التى وجهتها الولايات المتحدة لكافة شعوب المنطقة .

● من النقابات ●

يقدمها : فرج عبد العزيز

بحث مشاكل المحامين .. الخميس القادم

يلتقى مجلس نقابة المحامين برئاسة احمد الخواجة يوم الخميس القادم مع مجالس النقابات الفرعية للمحامين بالمحافظات .

يتضمن اللقاء مناقشة خطة العمل النقابى فى المرحلة القادمة ، وبحث دور المحامين فى قضايا المجتمع ، بالاضافة الى ضرورة التعاون لتقديم المزيد من الخدمات الاجتماعية للاعضاء بكافة النقابات الفرعية للمحامين ، ومناقشة مشاكل المحامين بوحدات القطاع العام والحكومة .

ندوة .. علمية للعلاج الطبيعى

تقيم جمعية العلاج الطبيعى المصرية برئاسة الدكتور اسامة نصار ندوة علمية اليوم وغدا – الاحد – تحت رعاية وزير الصحة .

يقول الدكتور سمير عبدالفتاح وكيل الجمعية انه من المقرر ان تتناول الندوة الطرق الحديثة للعلاج الطبيعى التى تستخدم بالخارج والعمل على تطبيق هذه الاساليب العلمية الجديدة فى العلاج الطبيعى فى مصر .

هيكل وظيفى .. جديد .. للزراعيين

قرر مجلس نقابة الزراعيين برئاسة المهندس سعد هجرس تشكيل لجنة تتولى وضع هيكل وظيفى جديد للزراعيين بمديريات الزراعة وبالمحافظات وذلك بالتعاون مع وزارة الزراعة ، الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، ووزارة المالية . يهدف اتاحة فرص الترقى للزراعيين .

ويقول المهندس الزراعى عبدالرؤوف الجمل مقرر لجنة الاعلام ان النقابة قررت فتح باب الحجز لشراء اراض للبناء فى مدينة العريش بسعر ٣٢ جنيها للمتر شاملا للمرافق ، كما قامت النقابة بشراء الف متر لاقامة مصيف للاعضاء واسرهم بالعريش .

حكمت المحكمة

يقدمها

قـدرى عـزب

العلم والحياة

لا ادرى كيف اعبر عن شكرى .. كيف ألقى لقرائى الاعزاء ببعض ماطوقوا به عنقى من جميل .. وماأثقلوا به كاهلى من دين عظيم .. اننا لانملك نحن الكتاب .. لاحبابنا إلا مكنون العواطف .. وساخن الدعاء ان يوفقهم الله ..

تلك هى الحقيقة أيها الاحباب قراء « العلم والحياة » .. اعترف بأنكم منحتمونى الكثير .. والكثير جدا من الحب والتشجيع .. اطلقتم الكثير من الاوصاف والالقاب التى لااستحقها .. بل اننى لاأذيع سرا .. اذا قلت لكم ايها الابناء والبنات .. والاخوة والاخوات .. ان قلبى يتمرد على .. كلما احسست بالعجز عن الكتابة .. قلبى يتمرد على الجسد .. وعقلى ايضا يعتب ويؤنب .. وبين القلب والعقل يستسلم الجسد .. ويتوارى العجز .. رغم الانين والالم .. ومن جديد يتحرك القلم ..

● ● الكلمات الحلوة .. والقصائد والاشعار الدافئة الصادقة .. من الاخ الطبيب البيطرى بشبين القناطر .. الاخ الدكتور الشاعر أحمد عامر .. ماذا اقول له .. ان كل مالدى من ثروة كلامية لاتعبر عن بيت واحد من قصائده .. وبالمناسبة رجانى ان يرسل صورته للاخ الزميل جلال العريان .. ليرفقها بما ينشر له من اشعار ..

● ● الاخت سامية عبد الستار .. الطالبة بجامعة اسيوط وخطاباتها العديدة .. وكلماتها المليئة بالدفء والمشاعر النبيلة .. صدقينى ياحبيبتى اننى اقرأ كل كلمة ترسل الى .. واعترف بأننى تلقيت اكثر من رسالة لك .. ولكنى لااستطيع ان افى بالوعد الذى تريدينه .. وهو ان ارد على كل رسالة .. لاننى لو فعلت .. فلن أجد وقتاً .. إنها معادلة صعبة ياعزيزتى .. ولكن ثقى ان الود موصول ..

● ● لم اكن اقرأ من العلوم الاالنادر .. الى أن قرأت كتابك المترجم عن دار فرانكلين .. وكان ان تغير مجرى حياتى .. وبعدها بسنوات .. كنت من المحظوظين بسماع صوت الطالبة عواطف عبدالجليل للحصول على الدكتوراه .. فكانت أول من تابعتهم لسماع صوتهم .. بعد القراءة لهم .. تابعت برنامجكم المفضل محيط العلوم بالبرنامج الثانى .. وبالذات الجزء الخاص بكم .. وهو : غدا ومعرفة جديدة .. ويعجبنى من سيادتكم محاولة اثبات .. ان العلم يؤكد وجود الخالق فى كل حديث فى « غد ومعرفة جديدة » والرجاء الرجوع الى جريدة يوم الخميس ١٩٨٦/١١/٦ الصفحة ١٢ .. ولخر عمود تحت عنوان حدث فى هذا الاسبوع .. جاء أن أحد علماء جامعة نيويورك .. تمكن من خلق خلية حية .. رجاء القاء مزيد من الضوء .. اوتصحيح الخطأ .. – عادل عوزه عبيد حنا . شارع النمر عبد الله .. الزاوية الحمراء ..

● ● ماحدث ان بعض العلماء .. تمكن من الحصول على الفيروسات فى صورة بلورات .. وبأعادة تلك البلورات الحية الى الوسط المناسب .. استعادت نشاطها الحيوى .. اذن لاخلق ولاحياة جديدة .. وسبحانه الخالق الواحد

د . عواطف عبد الجليل

● مصنفات ●

محكمة الاداب تناشد الرقابة على المصنفات ان تفرق بين الفضيلة والرذيلة

كتب – فوزى عوضين :

ناشدت محكمة الاداب الرقابة على المصنفات الفنية أن تتقى الله فى عملها وتفرق بين الرذيلة والفضيلة .. قالت المحكمة انها ستنصب نفسها ويحكم القانون لتكون هى الرقيب الاعلى حيث انتشرت الرذيلة فى هذه الاونة من اجل هدف الوصول الى مال رخيص ..

البداية كانت خطابا وصل من إحدى الدول العربية إلى الرائد صالح عفيفى الضابط بشرطة المصنفات الفنية بالاسكندرية .. قال الخطاب ان احدى المنشآت التى تطلق على نفسها « نادى الصداقة الدولى » تقوم بنشاط واسع فى طبع وتأليف الكتب والروايات والمجلات الجنسية التى تحكى باسلوب شيق صريح طبيعة العلاقات الجنسية بين الرجل والمرأة ووسائلها وتتحدث عن المشاكل العاطفية والبدنية التى تواجه الشبان من خلال سلسلة روايات عاطفية .

واكدت تحريات الرائد صالح عفيفى ماجاء فى الخطاب . واستصدر إذنا من النيابة لتفتيش المنشأة وضبط المطبوعات والكتب والروايات .. وفوجىء الضابط عند دخوله المنشأة وقت وجود صاحبها الذى يعمل باحدى الشركات بآله كاتبه وبجوارها بعض الخطابات المعنونة لجهات فى الدول العربية والاجنبية كما عثر الضابط على مجموعات من اعلانات نادى الصداقة الدولى و ٧٤٢ مجلة عنوانها « الصداقة » واعداد كبيرة من الكتب والروايات الجنسية منها مجموعات باسم « قصة غرام المراهقة » من تأليف المتهم وتحوى عبارات والفاظاً كلها دعوات للرجال .. والنساء للفجور ومجموعات من قصص « ظلال العار » و « غرفة ايريف » و « الخاله الحسناء » ومجموعات اخرى من المجلات والقصص المصوره التى تتحدث عن العلاقات الجنسية واعترف المتهم وقال ان بعض هذه الكتب والروايات هى قصص عاطفية أجازتها الرقابة على المصنفات الفنية والبعض الاخر قام بترجمته الى العربية .

واحيل المتهم الى محكمة جنح اداب الاسكندرية برئاسة القاضى عبدالسلام مقلد لمحاكمته بتهمة طبع وترويج كتب ومجلات ومطبوعات جنسية محظور تداولها .. واطلعت المحكمة على المطبوعات والكتب .

وقالت المحكمة : ان ماتضمنته هذه الكتب والمطبوعات انما يعتبر انتهاكا لحرمة الاداب العامة بما فيها من إغراء للرذيلة وخروج على عاطفة وفيها اغراء للغير ودعوة لارتكاب الرذيلة خاصة انها انتشرت من قبل المتهم فى اماكن عامة سواء بارادته اوبارادة جهة اخرى .

وقالت المحكمة :

انه لايفوت على المحكمة وهى فى نهاية قضائها أن تناشد مايسمى بالرقيب على الاعمال الفنية الادبية ان يتقى الله ويفرق مابين الفضيلة والرذيلة وان المحكمة وهى بصدد القضاء فى مثل هذه الامور ويحكم القانون ستكون هى الرقيب الاعلى حيث انتشرت الرذيلة فى هذه الاونة من اجل مال رخيص .

عبد السلام مقلد

نعيمة حمدى

اما المتهم الاثم فقد ناشدته المحكمة بان يرعى الفضيلة فى مجتمع حثت فيه كل الاديان السماوية على الفضيلة لكنه بدلا من ان يرعاها القى بها فى البحر فحق عليه العقاب وقضت المحكمة بمعاقبة المتهم بالحبس ستة اشهر مع الشغل وغرامة مائة جنيه ومصادرة الكتب والمطبوعات والروايات ووضعه تحت مراقبة الشرطة مدة مساوية لمدة العقوبة واستأنف المتهم الحكم لكن محكمة الاستئناف ايدت حكم محكمة جنح الاداب .

رشـــوة

القبض على امين شرطة تقاضى رشوة

كتب – كمال عبد الجابر

بعد ان تقاضى سيد على مهران مالك العمارة التى اقامها فى امبابة من ناديه محمود عوض مبلغ ٣ الاف جنيه كمقدم ايجار وسمح لها بتشطيبها حاول ان يتخلص منها لرغبته فى تأجير الشقة لاحد اقاربه .. والتقى المالك بامين الشرطة عبد عبد الحميد سليمان الذى اوهمه أن فى قدرته طرد ناديه وشارك امين الشرطة المالك فى تحرير عقد ايجار لقريبه بعدها قام امين الشرطة بمنع ناديه من دخول شقتها وسمح للمالك الجديد بدخول الشقه التى قامت ناديه بتشطيبها

وقبض على المالك بعد ان تقدمت ناديه بالشكوى الى احمد عمرو ساس رئيس مباحث امبابه واعترف المالك بدور امين الشرطة فى طرد ناديه مقابل ٥٠٠ جنيه وهدايا تقاضاها رشوة .. تم القبض على امين الشرطة باشراف العقيدين محمد فوده وفكرى النواوى واعترف الامين بجريمته فامر العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة باحالته الى النيابة التى قررت اخلاء سبيل المتهمين بكفالة مائيه تمهيدا لمحاكمتهما .

سرقة

طلب الزبون من سائق التاكسى ان يوصله الى اى مكان يقضى فيه سهرة .. ونظر سائق التاكسى الى الزبون بجانب عينيه يتفحصه ويكتشف امره . كان الزبون يرتدى ملابس متواضعة تكشف عن بساطة الحال التى لا يتيح لصاحبها قضاء السهرة فى اى مكان .. ومال سائق التاكسى على الزبون هامسا

– تحب تقضى السهره فى شارع الهرم ..

– بس السهره دى حتكلفك حوالى ١٠٠ جنيه وقال الزبون :

– مش مهم الفلوس .. انا معايا

واتجه السائق والزبون الى ملهى بشارع الهرم وقاد السائق الجلسة فطلب زجاجة ويسكى ظل يصب منها للزبون حتى افقده وعيه ثم اصطحبه بعد دفع الحساب من الحقيبه المكدسه .. ونام الزبون فى السيارة فالقى به السائق فى الطريق بعد ان استولى على الحقيبة وفر بها .. وقبضت الشرطة على الزبون محمد سيد سليمان عامل النظافة بمحلات كازانوفا وعاد الى منزله بعد قيام شرطة الهرم بتحرير محضر سكر للزبون .. لكنه عند عودته فوجىء بالرائد ناصر حسن معاون مباحث قسم عابدين يقبض عليه ..

● طــلاق ●

غياب الزوج عن الزوجة اربع سنوات بدون عذر مقبول مبرر للطلاق

كتبت – نادية السيد :

طال انتظار الزوجة لغياب الزوج اكثر من اربع سنوات .. اختفت اخباره فهى لاتعلم عنه شيئا .. تركها معلقة فلاهو يحضر اليها .. ولاحتى رسالة تصل منه يطمئنها بوجوده وقرب عودته .. وهى لاتعلم مقره .. ولم تجد الزوجة بدا من اللجوء للمحكمة لطلب الطلاق وقضت المحكمة بعد سماع شهود الزوجة بالطلاق طلقة بائنه .. وفوجئت الزوجة بعريضة من الزوج باستئناف حكم الطلاق وظهر الزوج ومحاميه امام المحكمة .. وقال محامى الزوج ان غياب موكله لمدة ثلاث سنوات كان بعذر مقبول بسبب سفره للخارج وانه يشترط للمحكمة بالتطليق للغيبة طبقا للقانون يكون غياب الزوج عن زوجته بعذر غير مقبول وهو مالم تستطع الزوجة اثباته امام محكمة اول درجة حيث لم يشهد الشهود ان غيابه كان بعذر مقبول اوبغير عذر .

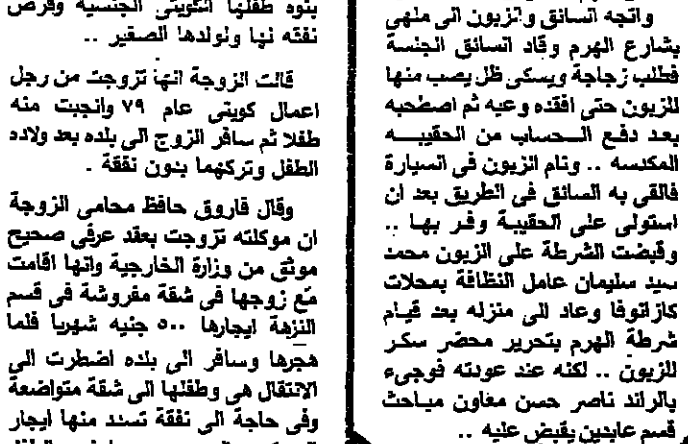
وقضت محكمة الاستئناف بتأييد حكم الطلاق فطعن بالنقض امام محكمة النقض لكن محكمة النقض ايدت حكم محكمة اول درجة وحكم محكمة الاستئناف بالطلاق وقالت محكمة النقض برئاسة المستشار جلال الدين رافع وامانة سر سيد صادق ان القانون يشترط :

« انه اذا غاب الزوج سنة فاكثر بلاعذر مقبول جاز لزوجته ان تطلب الى القاضى تطليقها بائنا اذا تضررت من بعده عنها ولوكان له مال تستطيع الانفاق منه » .. ومعنى ذلك ان القانون اجاز للزوجة اذا ادعت على زوجها غيابه عنها سنة فاكثر وتضررت فعلا من بعده عنها هذه المدة الطويلة ان تطلب الطلاق بسبب هذا الضرر والطلقة هنا بائنه لان سببها الضرر وشرط لذلك توافر امرين :

● ان تكون غيبة الزوج لمدة السنة فى بلد غير البلد الذى تقيم الزوجة فيه اما اذا كانا يقطنان بلدا واحدا وترك الزوج زوجته فيعتبر ذلك منه هجرا لها يجيز التطليق وفقا للقانون .

● ان تكون غيبة الزوج بغير عذر مقبول .. وتقدير العذر امر متروك للقاضى ما دام كان مقتنعاً به ..

ولما كان الظاهر من التحقيق الذى اجرته محكمة اول درجة ان شاهدى الزوجة اجتمعت كلمتهما على ان زوجها غادر البلد الذى تقيم فيه الى جهه غير معلومة وغاب عنها اربع سنوات دون الاتفاق الامر الذى تضررت فيه وكانت المحكمة فى حدود سلطتها قد اعتبرت بتلك الشهادة . وبما تضمنته من تجهيل الزوج بمكان غيبته طوال تلك السنوات واستخلصت منها ان غيابه كان بعذر مقبول فان هذا الاستخلاص يتوافر به شرط التطليق الذى يدعى الزوج عدم توافره فى شهادة شاهدى الزوجة .



جلال الدين رافع

قرآن وسنة

نجيب هنا عن ثلاثة أسئلة :

أولا : للسائل : أ . ك . م . سؤال عن ميراث ، فى ثلاث تركات ترتب بعضها على بعض ورجائى لمن له مثل هذا السؤال أن يتجه به للجنة الفتوى بالأزهر .

توفيت عمة السائل عام ١٩٣٨ ، وكان لها بنتان وأخ هو والده ، ووالداها على قيد الحياة . والميراث حينئذ أن البنتين لهما ثلثا التركة ، ولكل من الوالدين السدس ، ولاشىء لأخيها (والد السائل) .

ثم توفى الجد –والد المتوفاة– بعد ثلاثة أعوام – وأن فثمن التركة لزوجة المتوفى ، ولبنتى العمة نصب أمهما بالوصية الواجبة ، ويشترط ألاتزيد على الثلث وهى هنا دونه .

ثم توفيت الجدة بعد ذلك . فتقسم تركتها بين ابنها والد السائل ، وحفيدتيها ابنتى عمته ، لهما الثلث ولخالهما –والد السائل الثلثان .

ثم توفى والد السائل عن أربعة من البنين وبنت واحدة . فتقسم التركة بينهم للذكر ضعف نصيب الانثى ، وليس لبنتى أخته . عمة السائل شىء من تركته .

وقد حدث أن جدة السائل تنازلت عن ميراثها من زوجها لحفيدتيها أخت السائل فماحكم هذا التنازل ؟

هذا التنازل هبة ، وليست الحفيدة وارثة للجدة ، لأن والدها كان حيا يحجب البنت ، ثم ان الهبة التى تبلغ الثلث فمادونه تجوز حتى للوارث .

وعلى السائل أن يتبع هذا التقسيم ، ولعله أن يكون صوابا إن شاء الله .

ويسأل القارىء عبدالغفار محمد –من أرباب المعاشات عن عمر السيدة عائشة أم المؤمنين عندما توفيت .

وهى –رضى الله عنها– ولدت بعد البعثة النبوية بأربعة أعوام ، وماتت سنة ثمان وخمسين . فيكون عمرها أربعا وستين سنة .. وشكراً له على ماقى رسالته من ثناء وتحية

وأختم هذا الاجابات برسالة مشكورة من الاستاذ محمد نجيب لطفى تبين أن ماينسب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم– أنه قال : علماء أمتى كأنبياء بنى اسرائيل ليس حديثا أصلا .. وأن ممن نصوا على أنه لاأصل له الامام السيوطى فى تفسيره «الدر المنثور» وكذلك قال كل من السخاوى وابن حجر العسقلانى والعلامة العجلونى ، وسلكه بعض المحدثين فى سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة . ويستدل به القاديانية على بقاء النبوة بعد رسول الله . ومع أنه لاحجة فيه للقاديانية لايسعنى إلا شكر الاستاذ لطفى على هذا التنبيه .

د . عبدالجليل شلبى

● أمن دولة ●

براءة للبقال .. محضر التموين مجهول

قال محرر محضر التموين فى محضره انه توجه الى محل البقالة الواقع اسفل المنزل رقم ١٦ شارع ولى العهد بالعباسية وطلبت من القائم بالبيع أن يبيع لى ربع كيلو جبنه بيضاء معلن عنها الكيلو ٢١٠ قروش فطلب منى ٦٠ قرشا ثمنا لربع كيلو جبنه بيضاء فلما ناقشه فى السعر المعلن عنه اصر على طلبه فأعطيته ماطلب وأشرت لافراد الحملة وكشفنا له عن شخصيتنا وواجهناه بمخالفة القانون لبيعه ربع كيلو جبنة بيضاء بمبلغ ٦٠ قرشا بينما ثمنها طبقاً للسعر المعلن عنه هو ٥٢,٥ قرشاً اى انه تقاضى سبعة قروش ونصفاً ازيد من السعر المعلن .

واحيل فتحى حسن حسنين الى محكمة امن دولة لمحاكمته بتهمة بيع سلعه مسعره بسعر يزيد عن السعر المقرر .

وقال فوزى البحطيطى محامى البقال . ان التهمة التى يقدم بسببها المتهم للمحاكمة هى محل شك لان محرر المحضر يقول فى محضره «وطلبت من القائم بالبيع ان يبيع لى ربع كيلو جبنه بيضاء معلن عنها الكيلو ٢١٠ قروش لكن محرر المحضر لم يحدد فى محضره نوع الجبنه محل الضبط وهل هى جبنه ثلاجة اوجبنه دوبل كريم اوجبنه قريش اوجبنه مستوردة .. لان كل نوع له سعره الخاص به كما ان محرر المحضر لم يقم باعادة وزن الجبنه بعد شرائها الامر الذى يجعل وزن السلع مجهولا ..

واصدرت محكمة امن الدولة حكما ببراءة المتهم فتحى حسن حسنين من تهمة بيع الجبنه ازيد من التسعيره .

فوزى البحطيطى

شرعى

العقد العرفى ينتج بنوة شرعية

كتب – اسكندر احمد

طلبت الزوجة المصرية من محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية اثبات بنوة طفلها الكويتى الجنسية وفرض نفقه لها ولولدها الصغير ..

قالت الزوجة انها تزوجت من رجل اعمال كويتى عام ٧٩ وانجبت منه طفلا ثم سافر الزوج الى بلده بعد ولادة الطفل وتركهما بدون نفقة .

وقال فاروق حافظ محامى الزوجة ان موكلته تزوجت بعقد عرفى صحيح موثق من وزارة الخارجية وانها اقامت مع زوجها فى شقة مفروشة فى قسم النزهة ايجارها ٥٠ جنيه شهريا فلما هجرها وسافر الى بلده اضطرت الى الانتقال هى وطفلها الى شقة متواضعة وفى حاجة الى نفقة تسدد منها ايجار المسكن الجديد ومصاريف الطفل ومصاريفها .

وقال المحامى ان جيرانها فى المسكن السابق يعلمون بزواجها من المدعى عليه وزاروها عندما دخلت مستشفى هليوبوليس لتضع مولودها وقدم شهادة بميلاد الطفل وقدم المستندات التى تثبت يسار الزوج وان دخله الشهرى من محل الفيديو وتسجيل الشرائط لايقل عن ١٠ الاف دينار كويتى شهريا اى بما يوازى ٦٠ الف جنيه مصرى ..

وقضت المحكمة برئاسة القاضى محمد رشدى وامانة سر ابراهيم حسن بثبوت بنوة الطفل والزام الزوج بدفع مبلغ ٥٠٠ جنيه نفقة شهريا للزوجة وطفلها لان الود – كما قالت المحكمة – للفراش ولابد ان يعيش الطفل كما يعيش ابوه على قدر يساره ولينفق كل ذى سعه من سعته .

● ايجارات ●

اذن المالك للمستأجر بالتأجير من الباطن .. لايشترط فيه الكتابة

يشترط القانون فى حالة التأجير من الباطن ان يكون هناك ترخيص مكتوب من المالك يبيح للمستأجر الاصلي التأجير من الباطن . فاثبات الاذن بالتنازل الصريح – يجب أن يكون كتابة أو ما يقوم مقامها من اقرار .. لكن الكتابة فى الاذن الخاص ليست – وعلى ماجرى به الفقه والقضاء .. ركنا شكليا بل هى مطلوبة لاثبات التنازل عن الشرط المانع لالصحته فيمكن الاستعاضة عنها بالبينه وشهادة الشهود اوبالقرائن فى الحالات التى تجيزها القواعد العامة استثناء فيجوز اثبات التنازل الضمنى بالبينه او القرائن ..

على هذا الاساس قضت محكمة استئناف القاهرة بالغاء حكم محكمة جنوب القاهرة الذى قضى بطرد شريف صالح من الشقة التى يقيم فيها بعطفه ابوداود بالخليفة الذى تنازل له حسن فهيم المستأجر الاصلى للشقة من أسماعيل البقرى الذى اجرها له فى عام ٧٢ بايجار شهرى ٥ جنيهات و ٧٥٠ مليما الان حسن فهيم تنازل عنها لشريف وحرر المالك محضرا بذلك فى قسم الخليفة فى عام ٨١ فقضت محكمة جنوب القاهرة بطرد شريف من الشقة بناء على المحضر .. وقال شريف فى استئنافه انه يقيم فى الشقة منذ ٧ سنوات وان المالك كان يحصل منه الاجرة شهريا ويعده بأنه سوف يحرر له عقد ايجار لكن لم يف بوعده .

وقالت محكمة الاستئناف .

ان محكمة اول درجة وقد قضت بالاخلاء استنادا الى ماقرره المستأجر من الباطن فى الشكوى الادارية من ان المستأجر الاصلى حسن فهيم قد تنازل له عن العين المؤجره واعتبرت اقراره بذلك قرينه واضحة على حصول واقعه التنازل الموجهة للاخلاء طبقا للمادة ١٨٠ من القانون ٣٦ لسنة ٨١ دون ان تلتفت الى كامل اقراره بأن واقعه التنازل المذكورة . قد تمت منذ سبع سنوات وان المالك على علم بها ويتقاضى منه شهريا الاجرة طوال هذه الفترة وقد ايده فى ذلك الشاهدان اللذان سئلا فى الشكوى واللذان يقيمان فى نفس العقار الذى تقع به شقة النزاع منذ اكثر من ١٥ عاما .

● الردود على رسائل القراء ●

يجيب على رسائل القراء هذا الاسبوع ابو الفتوح الشعراوى المحامى ويتخذ مكتبا له بميدان العتبه رقم ١٩ ب تليفون ٩٠٧٧٨٥

سليمان عبد السلام – دار المسنين – مصر الجديدة

■ اصدر توكيلا لاخته وأقام بشقته وقامت بصرف معاشه ثم ادخلته دار المسنين وتعطيه كل شهر جزءا من معاشه ثم الغى التوكيل الصادر لها فهددته بالقتل .

● ● اطلب من ادارة الدار المقيم بها ابلاغ الشرطة عن قضيتك لان فيها جوانب جنائيه

● ● ●

محمد السيد مصطفى – ش سرى باشا – المنيا

● يمتلك منزلا مكونا من ٣ طوابق وكل طابق شقتين ويسكن بالدور الاول موظف بالمطاحن نقل عفش منزله للفيوم وزوجته واولاده وقام بوضع ٨ اسره يؤجرها لطلبه كلية البنات كل سرير بعشرين جنيها .

● ● عليك بعمل محضر اثبات حاله وعمل المعاينه وسماع شهادة الساكنات ثم ترفع دعوى طرد واخلاء للتاجير من الباطن دون موافقة منك .



أبو الفتوح الشعراوى

فرج تادرس ميخائيل – شركة الملح والصودا بالاسكندرية

● يمتلك بالمشاع منزلا فى بنى سويف وبعد موت ابيه استولت عليه شقيقته منذ ١٣ عاما والآن تريد البيع .

● ● الاخت لا تملك الا بيع نصيبها ويمكنك التوجه الى مامورية الشهر العقارى ببنى سويف وتقدم طلب لاشهار حق ارثك فى المنزل وبذلك تبرز سند ملكيتك .

فوزية الاحمدى – هرية رزنه

● مضى ٤ سنوات على رفعها قضيه طرد بمحكمة مركز الزقازيق ومضى ثمانية اشهر على تكليف مكتب الخبراء بالزقازيق لمباشرة القضية .

● ● مكاتب خبراء وزارة العدل تسير على نظام الدور وبالاولوية المطلقة للقضايا المحالة اليها من المحاكم والوزارة تحاول تعزيزها وسيصلك خطابك فى دورك .

خالد عبد العاطى حجازى – نجع ابو رمية – العسيرات

– الوريث الذى حرر عقدا اخر عن ٥ قراريط لجاركم اذا كان قد قام بالبيع لكم الفدان فيكون قد باع اكثر من مره وهى جريمه تصب معاقب عليها ويترتب على ذلك بطلان عقد بيع الخمسة قراريط ..

● ● ●

عبد الخالق على محمد – الوحده ٢٨٣٣ جـ ٣٩

– يمكنك الانتظار حتى تحل مشكلتك بواسطه لجان التجنيد المختصه .

● قتل ●

الاطفال الاربعة ينقذون الام من حكم الاعدام

كتب – كمال الاسناوى :

نظر رئيس محكمة الجنايات الى المتهمة التى وقعت فى قفص الاتهام وقال لها :

لولا أنك أم لاربعة أطفال لحكمت باعدامك ولكن اطفالك انقذوك من حكم الاعدام ..

احداث الجريمة التى عوقبت فتحية بسببها وقعت فى بلدة الماى مركز شبين الكوم حيث تعيش مع زوجها مصطفى سليمان الصباغ – ٧٠ سنة – يتعيش هو وزوجته من كشك لبيع السجاير الذى يظل به طوال النهار .. يوم الجريمة فوجىء اهالى البلدة الذين توجهوا لشراء سجاير من كشك عم مصطفى بوفاته .. وذهب البعض كى يبلغ زوجته خبر وفاته فانطلقت وهى تملأالبلده صياحا

وجاء مفتش الصحة فى اليوم الثانى ليكشف على المتوفى فلاحظ الزرقه تغطى جسمه وشك الطبيب فى الوفاة وامر بتشريح الجثة ليكتشف ان وفاة الرجل غير طبيعية

وبدأت تحريات اللواء حلمى عباس نائب مدير الامن والعميد مجدى ابو الفتوح والعقيد محمد شعيشع رئيس المباحث لتبحث عن القاتل .. فقد انكرت الزوجه علمها بالجريمة وتشكل فريق بحث من المقدم محمد حبيب والرواد نصرت حجازى ومدحت الشعار ومصطفى الدغيدى ومحمود القط .. وانتهت التحريات الى الزوجه .. فهى على علاقة حب محرمه مع سائق سيارة .. وجعلتهما هذه العلاقة يتفقان على التخلص من الزوج ..

وقبض على الزوجه لتعترف بقتل زوجها .. قالت انها دست السم لزوجها فى ساندوتش حلاوة طحينيه ذهبت به الى زوجها فى الكشك ثم عادت الى منزلها حتى لا يتسرب الشك اليها .. واحالها محمد البطل وكيل نيابة شبين الكوم الى المحاكمة امام محكمة الجنايات برئاسة المستشار محمد توفيق مروان وعضوية المستشارين عبد العزيز السعدنى ومحمد عاصم الجوهرى وحضور نبيل الكشكى ممثل النيابة وامانة سر سعيد نجم .. وطلبت النيابة معاقبة الزوجه بالاعدام بينما طلب الدفاع عنها الرافه بها لانها أم لاربعة اطفال هم ابناء القتيل .. وبسبب الاطفال عدلت المحكمة عن حكم الاعدام الى الاشغال الشاقة المؤبده للزوجه القاتلة .

توضيح

تبين أنه لا علاقة .. للدكتور منير عبد الله شريف وكيل وزارة الصحة بالجيزة والدكتور جميل حسنى محمد اسماعيل مدير العلاج الحر بمديرية الصحة بالجيزة بحادث الرشوة المتهم فيه مدير قسم الاسنان بالادارة العامة للمؤسسات العلاجية غير الحكومية بوزارة الصحة وأحد موظفيه ..

كل الفنون

حسن عثمان

تسجيل حفل صوت سيناء




ياسمين الخيام

صبري خالد مذيع اذاعة الشعب يسجل اليوم الحفل الساهر الذي تقيمه محافظة جنوب سيناء احتفالا بعيدها القومي ويحييه الفنانون : ياسمين الخيام – عماد عبد الحليم – اميره سالم – احمد ابراهيم – وصوت سيناء حميد ابراهيم – والصوت الجديد نعمت طاهر والمطرب محمد طه .. من المقرر اذاعة الحفل في سهرة بعد غد الاثنين .

ترويض الرجل في ديسمبر

قصة الكاتبه الصحفية سكينة فؤاد (ترويض الرجل) تحولت الى مسلسل اذاعي تستمع اليه في شهر ديسمبر القادم اعداد احمد عبد الفضيل واخراج مصطفى ابو حطب. يقوم ببطولة المسلسل الفنان محمود مرسي – سهير البابلي – نادية رشاد – سعاد نصر – ناهد جبر – تحية كاريوكا – تريز دميان ووحيد عزت ..

سكينه فؤاد .

● حـالة طـوارىء داخـل التليفزيـون

محمود رحمي
احمد رجاني

● ماذا لو اعطينا الارض للاطفال ليحكموها
● نيللي .. بعد غياب ٥ سنوات

حالة طوارىء داخل اكبر اربعة من استوديهات التليفزيون من اجل الطفولة .. تحولت استوديوهات ١٠ و ٥ و ٦ و ٢ الى خلية نحل وسخرت كل امكانيات الانتاج في التليفزيون لتنفيذ اعمال متميزة يراها الطفل في عيد الطفولة ..

تحقيق : فكرى كمون

تصوير : هشام كمال

في استوديو ١٠

كانت الفنانة نيللي ترقص وتغني وتقدم استعراضاتها معلنة عودتها الى استوديوهات ومبنى التليفزيون بعد انقطاع دام ٥ سنوات عندما كانت تقدم الفوازير .. تاتي عودتها من اجل الاطفال باوبريت استعراضي عرائس اسمه (اللعبة) تقول عنه انها درست فكرته منذ اكثر من عام حيث كانت قد تلقت موضوعه من الفنان الراحل صلاح جاهين واتفقت مع المخرج محمود رحمي على اخراجه .. وتضيف انها قد اثرت تصميم استعراضاتها بنفسها واشركت معها ٢٠ راقصا من فرقة باليه القاهرة يرتدون الاقنعة تتقدمهم وترقص معهم ..

ان هناك عملا متميزا عالميا يراه الطفل وهو عرائس (المويبت شو) .. سيتحول كل ابطال الاوبريت الى عرائس صممها الفنان المخرج محمود رحمي سيظهر في بداية الاوبريت العروستان الشقيقتان ميمي وميمو يتجاذبان احدى اللعبات التي تتمزق بين ايديهما لتخرج منها نيللي وتذهب بهما الى عالم المرح والتفاؤل والتعاون والحب في اكثر من مكان وهو اصل فكرة اللعبة .. والاوبريت وضع الحانه هاني شنوده وصمم ديكوراته رشاد سيدهم ويدير انتاجه محمد كريم ويساعد في اخراجه مصطفى عمر ومنصور شاهين .

في استوديو ٥

تواصل صفاء ابو السعود تقديم اعمالها الاستعراضية الغنائية للاطفال والتي بداتها منذ سنوات حيث تقول انها تعشق الطفولة ربما لانها تجد بداخلها كما هائلا من الطفولة وعندما ترقص وتغني بينهم فانها تشعر انها تلعب معهم .. انها تقدم لهم المسرحية الاستعراضية الغنائية الجديدة (الوان) تاليف نادر ابو الفتوح واخراج محمد رجائي والحان عمار الشريعي ويشترك ببطولتها عبد المنعم مدبولي وابراهيم نصر واحمد نبيل ..وصمم ديكور المسرحية مكرم الطويل وساعده في الاخراج عبد عبد السلام .

استوديو ٦

يقول الفنان المخرج فهمي عبد الحميد انه اتفق مع الفنان سمير غانم والمؤلف عبد الرحمن شوقي على تقديم (فطوطه في عيد الطفولة) يحتفل معهم ويغني معهم ويغني ويرقص .. سوف يهبط فطوطه بمنطاد على الشاشه مرحبا بالاطفال ومغنيا اغانيهم الشهيرة (بابا جي امتى) – واحد اتنين – بابا موديلي الكلية – دو ري مي فا) من الحان سمير حبيب واستعراضات حسن عفيفي وديكور نبيل سليم واضاءه طلعت العجمي ..

فهمي عبد الحميد

استوديو ٢

يجرى تصوير مسلسل للاطفال بعنوان (كوكو نونو) الذي يكتبه ويخرجه لاول مرة للتليفزيون شوقي حجاب وتلعب بطولته ايمان الطوخي ومحمود الجندي وعهدي صادق .. وقد نحت الفنان نبيل الشاذلي رئيس قسم النحت بالتليفزيون بيضه من خام الفل الصناعي (ستايروبور) تزن ١٢ كيلو جراما ويبلغ طولها مترا ونصف المتر وعرضها مترا واحدا سوف تخرج من داخلها الفنان عهدي صادق على هيئة الطائر كوكو الذي ياتي باعمال خاطئة .. وهنا توجهه ماما نوجا (ايمان الطوخي) الى الصحيح .

ملحق استوديو ٥

تلعب فردوس عبد الحميد غناء وتمثيلا بطولة دراما غنائية استعراضية للاطفال بعنوان (تاج الحياه) بالاشتراك مع رشوان توفيق ومحمد السبع واطفال من باليه نادي الشمس .. وهي من تاليف مصطفى الشندويلي واخراج حسين حامد .. وتطرح الدراما في بدايتها تساؤلا : ماذا لو اعطينا الارض للاطفال ليحكموها لمدة ساعة من الزمن على سبيل التجربة ؟!



مكرم الطويل | نبيل سليم | رشاد سيدهم

نجوم خلف الكاميرات

يقفون خلف الكاميرات دائما بلا اضواء ولكن اعمالهم تغرقها الاضواء وتنقلها للمشاهد دليلا على براعتهم ونجوميتهم .. انهم مهندسو الديكور الذين يدرسون مع مخرجي الاعمال الفنية .. فحواها ويصممون ديكوراتهم معبره عن افكارها واخذين في الاعتبار زوايا الكاميرات وحركتها .. نقدم منهم اليوم ثلاثة نجوم : نبيل سليم ومكرم الطويل ورشاد سيدهم .. حصلوا جميعا على جوائز وشهادات تقدير من التليفزيون لتفوقهم .. في تصميم الديكورات .. نبيل سليم ورشاد سيدهم تخرجا في كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .. ومكرم الطويل تخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

احاط مكرم الطويل مهندس الديكور ونبيل الشاذلي رئيس قسم النحت بالتليفزيون بكره صنعها الاخير من « الفل » سوف يخرج منها الممثل عهدي صادق ليلعب دور كوكو في حلقات (كوكو نونو) .

اصحاب الميدالية الذهبية ضيوف (لك ولاسرتك)

مذيعة التليفزيون ماجدة رشيد تستضيف في برنامجها (لك ولاسرتك) الذي يذاع في الرابعة والربع من بعد ظهر اليوم الاحد : أعضاء الوفد المصري في مهرجان كان الدولي لمصففي الشعر الذين حصلوا على الميدالية الذهبية في بطولة العالم وهم محمود هريدي وسامي عزيز واحمد ريحان وابراهيم الشاعر وحنفي زكي وفهمي عزيز وصلاح شديد .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسي بعنوان (عصر جديد) ودرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة ويشمل الحلقة الاولى من الدرس التاسع بالتعليم الاساسي . ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسي بعنوان (ثورة القاهرة الاولى وحركة الازهر) ودرس لمعلمي المرحلة الابتدائية لتاهيلهم للمستوى الثاني الجامعي في مادة المناهج بعنوان (تطوير المناهج) .

ظـــل .. ونـــور

● ● مذيعة التليفزيون منى عبد الوهاب تحرص دائما حين تقدم عرضها لبرامج القناة الثانية لليوم التالي تقديم معلومات مستفيضه عن ابطال او مخرجين الافلام التي تقدمها القناة الثانية وقد تحدثت في عرضها مساء الثلاثاء الماضي فيلم (توبة) الذي عرض في سهرة الاربعاء عن الفنان الراحل عماد حمدي ولكنها اخطأت في سرد بعض المعلومات عنه مثل اشتراكه في خمسين مسلسل تليفزيوني ولا اعتقد ان هذا الرقم صحيح ثم الجائزة التي قالت عنها انه حصل عليها في عام ١٩٦٠ من مهرجان القاهرة السينمائي الاول مع العلم انه في عام ١٩٦٠ لم يكن هناك مايسمى بمهرجان القاهرة نرجو مراعاة الدقة في تقديم المعلومات للمشاهدين في المرات القادمة حتى لايصبح الكلام «كلام في الهواء» .

★ ★ وفي نفس يوم الثلاثاء حدث خطأ اخر حين قدم مخرج التنفيذ على الهواء شريط الامسية الثقافية الذي كان قد عرض الاسبوع الماضي ثم حدث بعد حوالي عشر دقائق ان تنبه المسئولون بتقديم الحلقة الصحيحة .. وخطاين في يوم واحد كثير على القناة الثانية .. انتبهوا فالمشاهدون متيقظون ..

ليلى حسني

★ اخترنا لك من برامج الاذاعة ★

البرنامج العام

في الثانية صباحا يقدم الاذاعي سعد لبيب حلقة اليوم من برنامج (سمار الليالي) يتحدث فيها عن العمل الاذاعي والاحاديث والغناء والدراما ويختار احاديث لطه حسين – فكري باظة – محمد عبد الوهاب والبرنامج الغنائي (الدرنمنة – الليلة الكبيرة – نزهة) واغنيات ايظن لنجاة ومسلسل سمارة .

القنــاة الاولــى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الاتموني .
مذيعات الربط : نهال كمال – نجوى عزام وسوزان حسن .
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم .

١١,٠٠ الافتتاح : تقديم القرآن الكريم
ما تيسر من سورة « الكهف »
تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج
١١,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
تقديم : نهال كمال .
١١,٠٧ برنامج « من اقوال الصحف »
يعرض من اقوال الصحف ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية
١١,١٧ برنامج « الصحة بين يديك »
تقديم – مشيرة زايد – اخراج – اسماعيل ابراهيم
١١,٢٨ برنامج الاطفال « تسالي »
تقديم – فاطمة سالم – اخراج – فريدة خورشيد
١١,٤١ اذان الظهر
١١,٤٥ من اقوال الرسول
١١,٤٩ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠ متابعة برنامج الاطفال
١٢,٠٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربي « مبروك جالك ولد »
بطولة نيللي – محمود عبد العزيز
اخراج فهمي عبد الحميد
١٢,٤٣ برنامج « الدين المعاملة »
المتحدث – الشيخ طه العفيفي
اخراج – فاروق امين
حول بشرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم
١٢,٤٨ ختام الفترة الصباحية

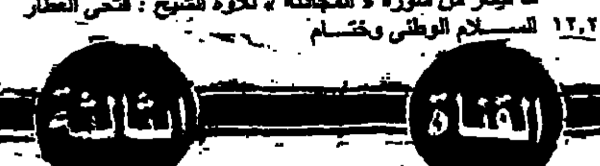
فترة المساء والسهرة :

٢,١٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ما تيسر من ادعية القرآن
تلاوة الشيخ محمد الطوخي
٢,٢٠ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة
٢,١٢ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد نادى الزمالك لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي منتخب مصر للناشئين تحت ١٠ سنة ومنتخب نيجيريا للناشئين
تعليق – محمود بكر ، واخراج – يسري مرزوق – المخرج المساعد – رضا فتح الله
٢,٣٢ اذان العصر
٢,٤١ من اقوال الرسول
٣,١٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها مونولوج من ازعاج الكورة .. غناء ثنائي إش . إش – اخراج رشاد عبد الغني
٣,٣٠ الانتقال الى استاد نادى الزمالك لاذاعة الشوط الثاني من المباراة
٤,١٥ مسرحية الاطفال « جحا وجيرانه » – تأليف احمد ...
٤,٥٧ اذان المغرب
٥,٠٠ من اقوال الرسول
٥,١١ أغاني للاطفال « مصر اولا » – « يا اغلى اسم في الوجود »
٥,٢٥ البرامج التعليمية
– لغة عربية للثانوية العامة
– تقديم : حامد الجوهري
– اخراج : سمير ناصف
– الموضوع : قواعد نحوية
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
– النشرة الاخبارية
– رسالة العراق
٦,١٨ اذان العشاء
٦,٢٢ من اقوال الرسول .
٦,٣٥ برنامج « شموع »
حلقة خاصة عن اعياد الطفولة .. الضيوف : عبد التواب يوسف – نعم الباز – رشاد كامل الكيلاني
البرنامج تقديم سهام خيري واخراج – ثناء محروس
٧,٣٤ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي « الموج والصخر » قصة وسيناريو وحوار فايز غالي ، اخراج اسماعيل عبد الحافظ
بطولة نسرين – وجدي العربي – كريمة مختار – سامح العريظي – نبيل الدسوقي – نوال ابو الفتوح – كمال يس .
٨,١٣ اغنية « كليوباترا » – شعر – علي محمود طه – الحان الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب – اخراج عثمان سليم .
٨,٣٨ فيلم تسجيلي « غدا لاشك احلى »
اخراج – سعدية غنيم
٨,٥٤ برنامج « حديث الروح »
الموضوع – مكانة .. الام في الاسرة
المتحدث – فضيلة الشيخ الباقوري
اخراج – عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
– برنامج « موضوع للمناقشة »
١٠,٠٠ عرض سريع لما تشاهده غدا
١٠,١٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما »
يعرض .. الفيلم الامريكي التليفزيوني « مال بلا صاحب » Found Money بطولة ديك فان دايك . سيد سيزر . شيلي باك ا كريستوفر مارلي . رون فريـر واخـراج بيلـي بارسكـي .
الفيلم انتاج ١٩٨٣ ومدته ١٠٠ دقيقة وبالالوان
يتناول الفيلم حادث سرقة خطير .. بطله موظف كبير في احد نيويورك . وانه هو الذي قام بتصميم الكمبيوتر الخاص بالبنك .. ويعرف اسراره .. فقد قرر ان يقوم بدور اللص الشريف .. الذي يستولى على المبالغ التي توفى اصحابها وليس لهم وريث .. لتوزيعها على المحتاجين في مدينة نيويورك .. التي تستيقظ كل يوم على احد مفاجآت هذا اللص الشريف .. وتدور الاحداث في جو كوميدي مثير ..
البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم نرمين شرف الدين
١٢,٢٣ برنامج صحافة وابناء
١٢,٣٣ القران الكريم
ما تيسر من سورة « ابراهيم »
تلاوة الشيخ – شعبان الصياد
١٢,٤٤ السلام الوطني وختام

القنــاة الثانيــة

مخرج التنفيذ : سمير سالم
مذيعتا الربط : خديجة خطاب – ميرفت فراج
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم »
تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
تفسير – عبد الرازق نوفل
الموضوع – الرسول
٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
تقديم : خديجة خطاب
٣,١٤ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من الصالة المغلقة بنادى الزمالك الرياضي لاذاعة مباراة الكرة الطائرة في البطولة العربية الخامسة بين مصر والزمالك والضفتين الاردني
تعليق – عبد الحميد الوكيل
اخراج – فؤاد سيد احمد ومحمد عبد العزيز
ملحوظة : في حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالي :
٣,١٤ الجزء الثاني والاخير من الفيلم الاجنبي « المتمردون »
٤,٤٤ برنامج خاص عن اعياد الطفولة
اخراج – محمود ابراهيم
يدور حول فن العرائس ومسرحية « ديدوب الكسلان »
٤,٥٧ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣١ برنامج « اعرف لعبتك »
تقديم – محسن نوح واخراج – احمد الهن
الحلقة الثانية من تعليم « الاسكواش »
٥,٤٦ برنامج « تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي »
المادة : الكيمياء للمستوى الثاني « شعبة علوم »
تقديم : د . محمد سمير عبد المعز
اخراج : ميرفت عطوية
الموضوع : بنية الذرة
٦,١٧ تنويه عن سهرة الليلة
٦,١٨ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء
٦,١٩ برنامج « آدم وحواء »
تقديم : سامية الاتربي ، اخراج : سعاد عبد المغني
٦,٤٥ برنامج « لقاء الايمان »
تقديم : فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار
اخراج : احمد طه
حول بشارة النبوة
٧,٠١ البرامج التعليمية
– لغة عربية للاعدادية
– تقديم : محمد سعد امين
– اخراج : عبد الحياة الويش
– الموضوع : بنى مصر – اسناد المثال والاجوف
٧,٢٨ برنامج « تعليم زراعي » للدبلوم
تقديم : نبيل فهمي
اخراج : احمد عويس
الموضوع : حشرات
٧,٥٣ اغنية « باعشق ضحكتك » هاني شاكر
٧,٥٩ برنامج « خمسة لصحتك »
٨,٠٥ النشرة الجوية اليومية
٨,٠٨ « في مثل هذا اليوم »
تعليق : احمد فؤاد معاذ
اخراج : محمد النشار
٨,٢٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,٣٣ المسلسل الاجنبي « الاحياء »
٩,١٨ عرض سريع لما تشاهده غدا
٩,٢٣ « نافذة على العالم »
تعليق : منال الاتربي
٩,٣١ برنامج « كانت ايام »
تقديم : راوية راشد
١٠,١٣ السهرة مع برنامج « المسرح العالمي »
تقديم : منى جبر
اخراج : محمد عبد السلام
يعرض البرنامج مسرحية « من أجل ١٢ جنيه » للكاتب الانجليزي جيمس باري ، التي اعدها للتليفزيون مصطفى الوشاحي ويشترك في بطولتها محسنة توفيق وجلال الشرقاوي والفت سكر .
ضيف البرنامج الناقد الدكتور نبيل راغب
١١,٥٣ « احداث ٢٤ ساعة »
١٢,١٨ القران الكريم
ما تيسر من سورة « المجادلة » تلاوة الشيخ : فتحي العطار
١٢,٢٤ السـلام الوطني وختـام



٥,٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
٥,٠٥ نشرة اخبارية
٥,١٠ كارتون للاطفال
٥,٢٠ برنامج « أ . ب . مصر »
اخراج – سيد حسنين
٥,٢٥ برنامج « يصل ويسلم »
تقديم – سمية مصطفى
اخراج – محمد عاشور
٥,٤٥ برنامج « ريبورتاج »
اعداد وتقديم فاطمة مختار
حلقة مصورة في معرض المسروقات الذي اقيم في مديرية امن القاهرة ولقاءات مع بعض رجال الشرطة والقضاء والنيابة حول السرقة
البرنامج : اخراج حسين نظمي
٦,٠ برنامج « فنون »
تقديم – جمال ابو علي –
اخراج – كمال محجوب
٦,١٠ « دليل المشاهد »
اخراج – احمد ضياء
٦,٢٠ برنامج « الباب المفتوح »
تقديم محمد رجائي
٦,٥٠ المسلسل الاجنبي
٧,٤٥ النشرة الاخبارية
٧,٥٥ غدا تقول الصحافة
٨,٠٥ برنامج « ليالي »
اعداد وتقديم – فاطمة مختار
اخراج – احمد ضياء
حلقة الليلة عن الوجوه الجديدة التي قدمها التليفزيون وانطلقت الى السينما – عبد العزيز مخيون – ابراهيم يسري – احمد عبد الوارث – ناهد
٨,٣٥ القران الكريم وختام

في مهرجـــــان دمشق المسرحي

مسرح

بقلم احمد عبد الحميد

● ● وصل بقية اعضاء الوفد المصرى المشارك فى مهرجان دمشق المسرحى العاشر . برأس الوفد الكاتب المسرحى الكبير سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للنقابات الفنية .

ضم الوفد الفنانة الكبيرة سميحة ايوب بطلة مسرحية (الوزير العاشق) التى ستمثل مصر فى مهرجان مع الفنانين عبد الله غيث ، حسين الشربينى ، عزه بلبع ، على حسنين .. كما ضم الوفد ايضا المخرج نبيل الالفى ، واحمد زكى رئيس هيئة المسرح ، ومحمود الحدينى مدير فرقة المسرح الحديث والكاتبة الصحفية فريدة النقاش والدكتورة لطيفة الزيات .



نبيل الالفى رئيسا بالاجماع للندوة الفكرية

● ● افتتحت د. نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية فى العاشرة من صباح اليوم الندوة الفكرية الاولى للمهرجان .. والقت الوزيرة كلمة حيت فيها جهود اعضاء الوفود المشتركة فى مهرجان دمشق المسرحى .

بالاجماع تم انتخاب المخرج المصرى نبيل الالفى رئيسا للندوة المقرر عقدها يوميا ولمدة ثلاثة ايام حول موضوع (الممثل وعملية الابداع المسرحى (وتشمل : الممثل والنص – الممثل والمخرج والممثل والجمهور .

يمثل الجانب المصرى فى هذه الندوات الفكرية المخرج سعد اردش ، واحمد زكى رئيس هيئة المسرح ، والدكتور سمير احمد عميد المعهد العالى للفنون المسرحية ، د. رفيق الصبان ، فريدة النقاش ، د. لطيفة الزيات .

سعد الدين وهبه رئيس الوفد المصرى المشارك فى مهرجان دمشق المسرحى

استقبال حار لسميحة ايوب

وقد استقبل الفنانون المصريون استقبالا حارا .. وخاصة الفنانة الكبيرة سميحة ايوب التى احاط بها عدد كبير من اعضاء الوفود العربية المشاركة فى المهرجان وتمنوا لها تواجدا دائما فى كل المهرجانات العربية .

وفور وصول فنانتنا الكبيرة الى الفندق اجرى معها التليفزيون والاذاعة السورية احاديث خاصة وسيعقد معها التليفزيون السورى لقاء خاصا غدا – الخميس – ..

ثم اجرت تدريبات مكثفة على مسرحية (الوزير العاشق) استعدادا لعرضها بعد غد ليومين متتاليين على مسرح بصالة (الحمراء) ضمن خطة عروض المهرجان .

وبعد انتهاء بروفات مسرحية (الوزير العاشق) سألت فنانتنا الكبيرة عن انطباعها عن المهرجان .. فقالت :

● اهمية مهرجان دمشق المسرحى كثيرة ومتنوعة .. ومهما اختلفت الانظمة فان وحدة الشعوب العربية هى الاصل والاساس .. والمسرح برسالته الانسانية الخالدة والمتميزة يقرب المسافات بين الشعوب العربية ويؤكد اخوتها ورابطة الدم بين كل الاشقاء العرب من خلال اللقاءات المتكررة والحوارات الفنية والفكرية والفنية المثمرة .

– ماهو انطباعك الخاص عن عودة مصر للمهرجان ؟

● هذه مشاعر خاصة جدا وعميقة للغاية .. ولايمكن وصفها فى كلمات مهما كانت بليغة ومؤثرة .. وماذا يمكن ان تقول عن لقاء الاخوة والاشقاء بعد طول غياب ؟!!..

وقالت سميحة ايوب مبتسمة :

...... ما احلى الرجوع اليه !!.....

فردت عليها وزيرة الثقافة ببيت من الشعر العربى القديم :

رسالة دمشق حامد ابراهيم

وما غبت عن عينى وان بعد المدى ولكننا فى الحب جنبا الى جنب

وقالت وزيرة الثقافة لسميحة ايوب : ان جماهير الشعب السورى تبادلكم حبا بحب ... كما ان للفن وللفنان المصرى مكانة خاصة فى قلوبنا .

بعد ذلك .. صحبت الوزيرة الفنانة سميحة ايوب وبعض اعضاء الوفد المصرى فى المهرجان لمشاهدة مسرحية (الشهيد ابن البلد) .. التى تمثل لبنان فى مهرجان دمشق المسرحى العاشر .

النص (مصرى) والمعد (سورى) والمخرج (عراقى) والديكور (لبنانى) والممثلون (سوريون) .

☐ بدأت امس اولى الندوات الفكرية – والتى ستعقد يوميا – تحت عنوان (الممثل وحركة الابداع المسرحى العربى) لمناقشة وتقييم عروض مهرجان دمشق المسرحى العاشر فى قاعة الامويين بفندق الشام .. ويتولى امانة الندوات الممثل والكاتب المسرحى السورى عيادة .

افتتح الندوة الدكتور غسان المالح عميد المعهد العالى للفنون المسرحية ورحب بالوفود العربية المشتركة فى المهرجان .. ثم ترك للكاتب المسرحى والمخرج التونسى المعروف المنصف السويسى ادارة الندوة التى حضرها عدد كبير من كبار ونقاد ومخرجى الوفود العربية المشاركة فى المهرجان :

بدأت الندوة حول (ليالى الحصاد) لمحمود دياب والتى قدمتها فرقة المسرح القومى عقب افتتاح المهرجان فى مسرح (الحمراء) بدمشق .

المسرحية من اعداد نبيل الحفار (سورى) واخراج د. جواد الاسدى (عراقى) والديكور والملابس لغازى قهوجى (لبنانى) والممثلون (سوريون) من اعضاء ونجوم المسرح القومى السورى .

وفى الندوة التى ناقشت عرض افتتاح المهرجان .. تعددت الاراء والاجتهادات واشتد الخلاف وتصارعت وجهات النظر حول قيمة النص المسرحى المصرى المعد ..

– ودافع البعض بحرارة وحماس باعتبار النص وان كان مصريا .. الا انه عربى تماما ..

قلت للفنان السورى الكبير اسعد فضة مدير المهرجان .

– لماذا النص (مصرى) والاعداد (سورى) والاخراج (عراقى) والازياء والديكور (لبنانى) والممثلون (سوريون) ؟؟!!.. فقال :

● لقد اردنا – وببساطة شديدة – ان نحقق الوحدة القومية العربية .. بالفن المسرحى .. انها حقيقة .. وتاريخ .. ومصير مشترك .. هل يستطيع احد ان ينكر ذلك !!

وقلت لمخرج المسرحية الدكتور جواد الاسدى :

– لماذا اخترت مسرحية (ليالى الحصاد) لافتتاح المهرجان ؟!..

فقال :

● لقد وجدنا فى هذه المسرحية امكانات فرجة يومية متميزة ومهمة .. وايضا لظروف مختلفة ومتعددة توجد ازمة نصوص فى الحركة المسرحية العربية ومنها الحركة المسرحية السورية بطبيعة الحال .. وفى مهرجان دمشق المسرحى الماضى قدمت مسرحية (رأس المملوك جابر) للكاتب المسرحى السورى سعد الله ونوس .. واتمنى ان يتحول (الافتتاح) على النصوص المسرحية العربية .. الى تقليد عادى وطبيعى ..

وقال د. رفيق الصبان حول اشتراك سوريا فى المهرجان بنص مسرحى مصرى :

● قد يكون لهذا الاختيار طابع رمزى من جهة السوريين .. فالنص (مصرى) .. والاعداد (سورى) والاخراج (عراقى) والديكور والازياء (لبنانى) والممثلون من كافة شباب المسرح السورى .

ولعل ذلك رمزا واشارة لهما دلالة عميقة فى هذا المهرجان خصوصا وان المسرحية قد اختيرت لتكون افتتاحا للمهرجان .

– الضحية رقم (٢) فى اكاديمية الفنون

– عزل رئيس قسم التمثيل
– لانه ضبط واقعة تزوير ويطالب بالانضباط والتطوير

بعد استقالة عميدة معهد الباليه د. ماجدة صالح فى اقل من شهر بسبب استحالة (الاصلاح والتطوير) تطفو على السطح الضحية رقم (٢) د. نبيل منيب ، رئيس التمثيل والاخراج بمعهد الفنون المسرحية

واقعة التزوير

فى يوم ١٤ سبتمبر اكتشف الدكتور نبيل – بالصدفة – وجود اسم مضاف الى كشف الناجحين فى التصفية الاولى لقسم التمثيل . وظن انه قد يكون قد سقط سهوا .. واضيف . لكنه فوجىء بشطب وتعديل رقم الجلوس لهذا الاسم الاخير .. ثم فوجىء بطالبين .. احدهما صاحب الاسم ، والاخر صاحب رقم الجلوس .. وكلاهما يدعى انه (الناجح) ..

اضطر الدكتور نبيل للرجوع الى كشوف الممتحنين .. فى معهد (التمثيل بالفصحى) تبين ان صاحب الاسم حاصل على (صفر) . كذلك (صفر) اخر على مشهد (العامية) .. وجاء الدور على صاحب رقم الجلوس ، فوجد انه – ايضا حاصل على (صفر) فى الامتحانين ، لكن مجهول قام بتصحيح الصفر (وهو مكتوب بالحروف) بقلم مختلف (على الكشوف الثلاثة للممتحنين الثلاثة) .. ومكتوب فوقه (خمسين) مما يتيح له دخول التصفية النهائية .

وبسؤال وكيل الكلية ثم احد الممتحنين ، ثم العميد .. ان كان احدهم قد قام بالتصحيح .. فأنكر الجميع ، ومن ثمة قرر العميد التحفظ على الكشوف الثلاثة ومنع الطالب من دخول الامتحان .. وبدأت امتحانات التصفية ، بعد دقائق ، دخل الطالب تسبقه ورقة رسمية من العميد بامتحان صاحب الحظوة .. فانسحب رئيس القسم . وقدم طلبا رسميا بالتحقيق فى الواقعة ..

● ● وتتابعت المفاجآت ..

قرار من رئيس الاكاديمية رقم ٣٨٨ فى ١٨ اكتوبر بتعيين سعد اردش قائما باعباء رئيس القسم ، والغاء مايخالف ذلك من قرارات . اى قرار رئيس الاكاديمية رقم ٤٧٣ بتعيين نبيل منيب رئيسا لقسم التمثيل والاخراج لمدة ثلاث سنوات .. لم يمض منها الا عشرة شهور .. بالرغم من ان (اردش) لايجوز له – قانونا – ان يتولى اى مناصب رئاسية بالاكاديمية ، لانه (على المعاش) .

بعد مرور ٦ اسابيع على طلب التحقيق فى واقعة التزوير ، استدعى الدكتور احمد المتينى ، المكلف بالتحقيق فى الواقعة – نبيل منيب – لسماع اقواله وببراءة يطلب نبيل من الدكتور المتينى فحص الكشوف بنفسه ..

وتأتى المفاجأة المذهلة ..

تم استبدال الكشوف باخرى ليس فيها تصليح ..

واصبح نبيل منيب هو المتهم بالادعاء الكاذب .. لكن هناك اربع قرائن اخرى دالة على واقعة التزوير .. بخلاف شهادة الشهود .. ذهب بها نبيل منيب الى النيابة الادارية ..

لكن .. مطلوب خطاب رسمى من وزير الثقافة لتقوم النيابة الادارية بالتحقيق مع الاكاديمية .. وبذلك يصبح (دم) نبيل منيب فى رقبة الدكتور هيكل !

دبدوب الكسلان ومسرح الطفل

التصدى للكتابة للاطفال ليس بالامر اليسير ، بل يجد الكاتب الذى يتعرض للكتابة للطفل ثمة صعوبة من نوع فريد واحيانا كثيرة يفكر طويلا قبل ان يسطر بقلمه كلمة واحدة وذلك لاسباب متعددة ، خاصة اذا كان اتجاه الكاتب سيكون اتجاها مسرحيا وليس قصصيا ، وهذا لسهولة القصة ، وصعوبة الدراما ، هذا من جانب لكن لو اخذنا الامر على نحو اخر – وهى احد الاسباب – لوجدنا ان طفل اليوم ، طفل التطور والتقدم ، طفل التليفزيون والفيديو والسينما ، لم يعد يقتنع بما يقدم له بسهولة ، ووسائل اقناع الطفل كثيرة لكنها فى منتهى الصعوبة ، وهذه الوسائل الاقناعية تتوقف على مراحل الطفل السنية ..

الامر يكون جميلا اذا كان هذا التصدى لكاتب مسرحى قدم اعمالا مسرحية متعددة وناجحة ، فلابد ان يقدم عملا تتوفر له عناصر النجاح شكلا ومضمونا ، لانه يكتب بايمان متكامل بالطفل وقضايا الطفل ، ذلك هو الكاتب سمير عبد الباقى الذى يقدم له الان مسرح القاهرة للعرائس مسرحية (دبدوب الكسلان) ويبدو تميز هذا العمل – وهذا من خلال تجربة المشاهدة – لانه يجمع كل عناصر نجاحه (التقنية) والحوار السهل الموحى الذى يستوعبه الطفل دون عناء او تشتيت لفكره او عقله ، ولانه يجمع قدر من المتعة والفهم للمراحل السنية المتعددة للطفل بداية من اربعة سنوات وحتى الثانية عشرة .. والمسرحية تعالج قضية الانسان او رجلا ، فى المجتمع واهمية العمل بالنسبة له وكيف ان الفرد الذى لايعمل لايستحق ان يعيش ، وذلك من خلال الدب الشقى المهمل الكسلان الذى لايحب الا نفسه والاراجوز الذى يقدم له النصيحة ، ويحسه على العمل . ويدخل الدب فى مغامرات ولكنه يفشل وفى قالب كوميدى يقترح عليه الاراجوز ان يحتكموا للجمهور ويعرف الدب فى النهاية خطأه ويرجع الى صوابه ..

قدمت كل هذه المعانى فى صورة جميلة ، فى اول تجربة اخراج لها المخرجة نجلاء رأفت فجاءت التجربة ناجحة الى ابعد الحدود لانها ليست بعيدة عن الطفل فقد عملت مصممة للعرائس منذ سنوات بعيدة وشاركت فى كل عروض الاطفال ، بل وتعد افضل مصممة للعرائس ليس فى مصر وحدها ولكن فى الوطن العربى كله ، وقد ابرز العمل ايضا فهمها للحركة المسرحية والاضاءة وكيفية تعامل العروسة مع الطفل من خلال الاداء الصوتى المميز للفنان عبد الرحمن ابو زهره ومحمد فريد وفنانى العرائس الذين ظهروا على احسن مستوى فى الاداء ، فكرى امين ومحمد عبدربه ومحمد حسونه ومحمد عبد الله ، هذا بالاضافة الى الديكورات والملابس والفهم العام لعناصره الجمالية وتأثيرها على الاطفال .

« حسن سعد »



دبدوب والاراجوز فى مسرحية (دبدوب الكسلان)

تصوير : هشام كمال

★★ اين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرو التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تاليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د محمد عبد المعطى

المسرح المتجول فى جولة الاقاليم (بنها – المنصورة – الزقازيق – بنى سويف – بور سعيد) يقدم
حلم يوسف
تاليف : بهيج اسماعيل
اخراج : حسن عبد الحميد

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الثانى فى تاريخ المسرح العربى
(ارزه لبنان)
اعداد : محمد التهامى
اخراج : اشرف زكى

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
(حيظلم بظاظا)
تاليف فاروق خورشيد
اخراج : حمدى ابو العلا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة – المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
المخبر
ليلى علوى – يونس شلبى

● ميامى ٧٥٥٦٥٦
منزل العائلة المسمومة
سمير صبرى – نادية لطفى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
نساء خلف القضبان
يوسرى – فاروق الفيشاوى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
مدافن مفروشة
نجلاء فتحى – محمود ياسين

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
اه يا بلد اه

● اوبرا بسوهاج
نساء خلف القضبان

● مصر ببورسعيد
منزل العائلة المسمومة
حصار طروادة

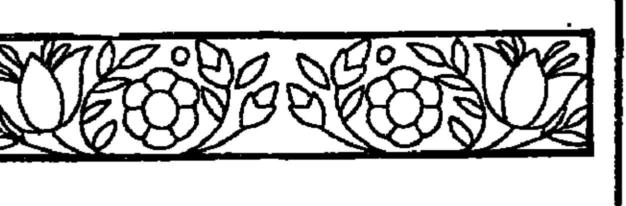
● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا ٢٥٨٠٧٥٤

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
جزيرة الرعب
احنا التلامذه

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
منزل العائلة المسمومة
سمير صبرى – نادية لطفى

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
عمالقة الاجرام

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة



دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
منزل العائلة المسمومة
نادية لطفى – سمير صبرى

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
وعد ومكتوب
سهير البابلى – ممدوح عبد العليم

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
دهاء الاعداء
دنيس كودا – لويس جوسيت

● فريال ٤٩٢٩١١٤
المخبر
ليلية – يونس شلبى

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
كراكون فى الشارع
يسرا – عادل امام

● راليو ٤٩٣٠٢٨٢
مدافن مفروشة للايجار
نجلاء فتحى – محمود ياسين

أخبار الفيديو والكاسيت

اليوم وكل يوم بأسواق الفيديو «أقوى من القانون»

بعد انتظار طويل !!!

واثناء جولة أخبار الفيديو والكاسيت بالاسواق لفت انتباهنا اهتمام الجماهير بأحداث الفيلم الكبير «أقوى من القانون» بطولة نسرين – كمال الشناوى – حاتم ذو الفقار .. وتدور احداث الفيلم : حول محاولة جادة للتفكير فى جريمة قتل ولكن بعيدا عن القانون ودون المساس بشخصية القاتل .. والمشكلة ان الذى يخطط لهذه الجريمة أحد المحامين المتمرسين فى الدفاع عن جرائم القتل ...

ولكن هل يسمح له ضميره بذلك ؟ وهل يساعد على ارتكاب هذه الجريمة .. خطوات سوف تشاهدها لاحدث الافلام المعروضة بأسواق الفيديو والفيلم من إنتاج شركة بيرنز فيديو فيلم



كـن رجـلا ... !

ص . م . ش – البدرشين :

تطلب منى عدم ذكر اسمك كاملا والاكتفاء بالحروف الاولى ، وانت اصلا لم تكتب سوى الحروف الاولى !

اخطأت فتاتك فى حق نفسها حينما اقدمت على احراق نفسها لمجرد ان اهلها وافقوا على خطبتها لغيرك ، وانت بعد لا تزال فى السنة الاولى من الجامعة ، يعنى كان امامك ثلاث سنوات اخرى ، وبعد ذلك اداء الخدمة العسكرية ، ثم بعد ذلك ياعالم هل تجد عملا ام لا ، واخيرا تنتظر سنوات تكون فيها نفسك ، وتحصل على شقة وتستطيع تجهيزها !

ولا احد يستطيع ان يلوم اهلها على ذلك ، لانهم لا يقرأون الغيب ليتبينوا معالم مستقبلك ، وانت يا «دوب» ودعت الثانوية العامة !

ثم تقدم لها احد اقربائها ، وخطبها بالفعل ، ولكنه سرعان ما انفصل عنها حين اكتشف ان النار شوهت اجزاء كثيرة من جسدها !

واخيرا انتظرك اهلها لسبب قهرى ، ولكن جاء الرفض هذه المرة من والدك واسرتك !

ولانك انت السبب فيما وصلت اليه فتاتك ، فكن رجلا خاصة انك انهيت دراستك الان ، وحاول ان تقنع والدك واظهر تمسكك بها الى النهاية !

من أفـواه المجـانين

المرأة ضعيفة العضلات .. قوية السيطرة

اريد عريسا

هى : ل . ل . القاهرة ، ٣٦ سنة ، آنسة ، مسيحية ، مؤهل متوسط ، موظفة ، جميلة ، متدينة ، تشارك فى الأثاث .

هو : سن مناسبة ، أعزب ، مؤهل عال – متوسط ، على خلق ، لديه شقة ويشارك فى الأثاث .

١٠١٢٦

هى : س . س . طنطا ، ٣٠ سنة ، آنسة ، مؤهل عال – دراسات عليا ، متوسطة الطول والجمال ، على خلق ، لديها شقة .

هو : سن مناسبة ، أعزب ، مؤهل عال – مركز مرموق ، على خلق ، على استعداد لتأثيث الشقة .

اريد زوجة

١١٠٧٧

هو : ع . ط القاهرة ، ٤٥ سنة ، أعزب ، مركز مرموق ، حسن المظهر ، متدين ، لديه جميع امكانيات الزواج .

هى : من ٢٨ : ٣٥ سنة آنسة ، أرملة بدون أولاد ، مؤهل عال ، جميلة ، جذابة ، متوسطة الطول ، من عائلة محافظة .

١١٠٧٨

م . م . القاهرة ، مطلق ، رجل أعمال ، مؤهل عال ، ميسور الحال ، متدين ، مقبول الشكل ، يقيم بالقاهرة والخارج ، يتحمل جميع نفقات الزواج .

هى : سن مناسبة ، آنسة – سيدة بدون أولاد ، مثقفة ، مرحة ، جميلة ، ملفوفة القوام ، على خلق .

حديث المدينة

● ● طلاب السنوات الاولى بجامعة الازهر وفروعها بالمحافظات يلتقون فى مباريات الدورة التنشيطية التى تستمر لمدة عشر ايام .. ابو زيد منصور المدير العام لرعاية الشباب بالجامعة قال بان الدورة ستشمل العاب كرة القدم – كرة السلة – الكرة الطائرة – كرة اليد – تنس الطاولة – التنس – المصارعة – الملاكمة – الجودو – العاب القوى – الدراجات – سيختار العناصر الصالحة لعضوية فرق الجامعة الرياضية كما تهدف الدورة الى اقلمة الطلاب على الحياة الجامعية .

● ● صلاح ابو الكل مدير قصر ثقافة مصطفى كامل يفحص الان الطلبات العديدة التى تقدم بها الهواه فى المسرح والموسيقى والغناء للانضمام الى انشطة القصر الفنية .. سيتولى قصر الثقافة تبنى هذه المواهب وتدريبها .

● ● المناطق السكنية الجديدة بحى الشيخ زايد بالاسماعيلية يجرى حاليا عمل شبكات التيار الكهربائى اليها .. المشروع يغطى المنطقة الباقية فى عمارات المرحلتين الرابعة والخامسة والمناطق السكنية خلف المخبز الالى .

● ● عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية يحضر فى المغرب احتفال مؤسسة أغاخان ويتسلم جائزة محافظة الاسماعيلية باعتبارها احد ٦ مدن عالمية نجحت فى الحفاظ على التراث والطراز الاسلامى فى المشروعات العمرانية وهى الجائزة التى تمنح كل ثلاث سنوات .

● ● ٦٤ كيلومتر من شبكة نقل الطاقة الكهربية (١١ ألف فولت) بالاسكندرية تم تغييرها بالاضافة إلى تغيير الاسلاك الهوائية بأسلاك مغطاة لتحمل العوامل الجوية .. المهندس سمير ابو السعود المفوض على شركة توزيع كهرباء بالاسكندرية قال ان محطة المحولات الجديدة بكرموز قد بدأت فى العمل .

● ● يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرر الزام سيارات القمامة بتغطية حمولتها .. طلب توقيع العقوبات على من لا يلتزم بهذا القرار من السائقين او العاملين على هذه السيارات .

١٨٠ سيارة جديدة لجمع القمامة ستنضم الى السيارات العاملة حاليا بالاضافة الى التعاقد على شراء ثلاثة الاف حاوية جديدة يتم تسليمها بواقع ٤٠٠ حاوية شهريا .

فى حفل سعيد تم زفاف العروس أميمة حسن عيد . الموظفة ببنك تشيس الى الزميل أحمد غيث الصحفى بوكالة انباء الشرق الاوسط نجل الاستاذ محمد عبد الفتاح الخبير السابق فى صناعات الكاوتشوك

● ● سعد ابراهيم ابو العطا يعين وكيلا لوزارة الشئون الاجتماعية بالاسكندرية خلفا للمهندس فؤاد حسنى الذى نقل الى محافظة المنيا وكيلا لوزارة الشئون الاجتماعية بالمحافظة .

● الدكتور عبد القادر القط يدير مناقشة النادى الادبى بقصر ثقافة الشاطبى لديوان فصل فى الجحيم للشاعر فوزى خضر .. الامسية تقام يوم ٢٢ نوفمبر الحالى وتشرف على تنظيمها امينة صلاح .

● ● عن نشأة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم واثر ذلك فى نشر الدعوة تنظم بيت ثقافة الكيماويات بالاسكندرية ندوة دينية بمسجد الرحمن ادارها محمود عثمان .

● ● من بروندى عاد الوفد الزراعى المصرى برئاسة المهندس عبد المجيد مهدى رئيس قسم تحسين الاراضى بمعهد بحوث الاراضى والمياه بعد دراسة مشروعات الاستزراع واعادة تهجير المزراعين ومشروعات تربية الاغنام باقليم جنوب موسو ، شارك فى الوفد المهندسون حامد المشد ومحمدى اسماعيل وعبد الله شافعى .

مارادونا حزين

تردد فى باريس أن مارادونا ربما يعتذر عن السفر الى القاهرة خلال الشهر القادم كما كان مقررا من قبل ، وصحف فرنسا مليئة بالحديث عن الفضيحة الاخلاقية التى التصقت باسم (دييجو مارادونا) ... فبعد مباراة اليونيسيف لصالح اطفال العالم التى اقيمت منذ شهور بين منتخب العالم ومنتخب أوروبا ، وكان نجم المباراة الاول مارادونا ، تم تعيين مارادونا (سفيرا فخريا فوق العادة) لمنظمة يونيسيف لرعاية الطفولة العالمية ... وما أن عاد السفير الفخرى فوق العادة الاخ مارادونا الى ايطاليا حتى وجد سيدة ايطالية من نابولى – حيث كان يقيم مارادونا – تدعى أن مولودها الذى وضعته منذ شهر واحد هو ابن مارادونا صديقها الحميم الدائم طوال فترة تواجده فى ايطاليا ... ورفض مارادونا الاعتراف بأبوة الطفل ، فأقامت السيدة دعوى عاجلة ضده فى المحاكم ، ولم تنظر القضية بعد ، ولكن صحف فرنسا تقول انه اذا لم تكن هذه السيدة تملك شهودا على علاقتها بمارادونا مع أوراق تثبت هذه العلاقة مثل عقد ايجار شقة أو فاتورة فندق أو خطابات أو صور مشتركة أو شىء من هذا القبيل ... اذا لم تكن هذه السيدة تملك شيئا من هذا فإن هذا معناه ايداعها السجن بتهمة التشهير !!!

المهم أن سنيور ارتولدو فاريتا رئيس فرع صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (وهو اليونيسيف) فى ايطاليا أعلن أن مارادونا قدم استقالته من منصبه كسفير فخرى فوق العادة حتى يتم البت فى القضية ترى هل قدم مارادونا حقا استقالته من منصبه أم هى اقالة .. وهو الارجح ؟؟.. من أجل هذا حالة مارادونا النفسية سيئة للغاية الآن !

باريس : عبد الرحمن فهمى



الجمالية الجوانية تغرق فى المجارى

سكان منطقة الجمالية الجوانية بقسم الجمالية بالقاهرة يستغيثون بمحافظ القاهرة لينقذهم من بحر المجارى الدائم المستقر المانع للطلبة والموظفين والموظفات والأهالى من مغادرة مساكنهم . جفت الحلوق من الشكوى ولا أحد يتحرك .. نرجو تدخلكم ..

محمد سامى حسين
حارة الجمالية الجوانية – القاهرة – والعقارات المجاورة

مركز أسعاف اخر بمدينة طهطا لخدمة القرى المجاورة

قال وكيل الوزارة للشئون الصحية بسوهاج تعليقا على مانشر تحت عنوان «سوهاج» بأن قرية السوالم تابعة لمركز طهطا وان مدينة طهطا بها مركز اسعاف يخدم القرى التابعة لها وقد تمت مخاطبة الادارة العامة للرعاية العاجلة بالوزارة بشأن انشاء مركز اخر للمدينة وافادت بأنه جارى الدراسة لوضعها فى الخطة وارسلت المقايسة الخاصة بذلك .

معاش الشوربجى اكبر من اجر تسويته

ردا على ما نشره – مع الناس – بشأن رسالة المواطن على منصور الشوربجى صاحب المعاش رقم ٦٤٤٢٩٦

قال نبيل محمود حكم رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية انه ببحث الشكوى تبين ان مدة الاشتراك فى التأمين سنة وستة شهور وتحسب بواقع .. و ٢٦ سنة وسبعة شهور تحسب بواقع .. واجر الاشتراك فى نظام التأمين الاجتماعى كان فى حدود الحد الادنى للاجور واجر تسوية المعاش ٣٦ جنيها و ٥٥٦ مليما والمعاش القانونى المستحق شاملا كافة الزيادات والاعانات المقررة ٣٦ جنيها و ٦٦٠ مليما يتضح مما تقدم ان المعاش الذى يحصل عليه الشاكى اكبر من اجر تسوية معاشه .

اما بالنسبة لعدم انتفاعه بالتأمين الصحى بعد الاحالة للمعاش لم يطلب المذكور ذلك عند التقدم بطلب صرف

نـ . حـب

[لحظة ... خلف الضوء ..!]

.. كنت أصدق ! أن الاصل لدى الانسان الخير ..!
.. حتـى ... واجـهت الشر ..
.. فقال العـكس !.. بصوت أعلـى ..
لكنـى ..!.. مازلت أصدق ..

■ ■ سلامة العباسى

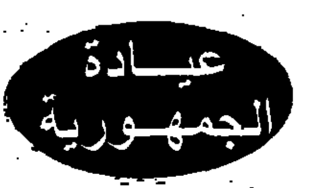
المهندسون والمهمات المصورة لا يتبعون شركة كهرباء البحيرة

تعليقا على ما نشر تحت عنوان « بسبب الكهرباء وقلة الماء هرب المستثمرون من غرب النوبارية » قالت عائشة عبد الفتاح مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة افادت انه لا يتبعها اى مهندس من المهندسين الذين جاء ذكرهم فى النشر كما ان الصور المنشورة لا تمثل اية مهمات تتبع الشركة فى هذه المنطقة .

كذلك افادت الشركة المذكورة بأنها تولى اهتماما خاصا بمنطقة غرب النوبارية فقامت باستحداث وانشاء قطاع للكهرباء يختص بهذه المنطقة تسهيلا للمشتركين فى حل اى مشاكل بشأن التغذية الكهربائية ومواجهة اى اعطال قد تحدث والشركة لا تالو جهدا فى سبيل تلبية جميع احتياجات ومطالب المشتركين بهذه المنطقة الحيوية تحسينا للخدمة الكهربائية وارتفاع مستوى الاداء بها بالرغم مما تعانيه من صعوبات فى تحصيل مستحقاتها فى هذه المنطقة .

عزبة عفيفى ليست بخطة الانارة

ردا على ما نشرناه تحت عنوان ٢٠٠ متر من الكهرباء ونعيش فى «الظلام» الخاصة بعزبة عفيفى التابعة لقرية الرحمانية مركز ميت غمر دقهلية .. قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير العلاقات بشركة توزيع كهرباء القناة ان العزبة غير مدرجة بخطة الانارة لهذا العام وسوف يتم انارتها فور ورودها بالخطط القادمة والتى توضع بمعرفة هيئة كهربة الريف ويقرها المجلس المحلى للمحافظة .



● ● أ . ف ابراهيم – معهد اسوان الدينى :

لا تعجبنى لهجة التشاؤم فى خطابك . والمطلوب منك البعد عن حساسيات الحساسية مثل الغبار والهواء والروائح النفاذة واذا وجدت من الطعام ما يسبب لك الازمات فالمطلوب

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور السيد سالم استاذ الامراض الصدرية بطب القاهرة :

الامتناع عنه ومن ناحية العلاج يمكن اخذ مضادات حيوية مثل الاميسلين اذا وجدت نزلة شعبية مصحوبة بارتفاع فى الحرارة او بصاق صديدى ثم طاردات للبلغم مثل النوشادر والبوليجالا وموسعات للشعب مثل اقراص افيدرين ومضادات الحساسية مثل اقراص برياكتين مساء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة النقل والهندسه سموحه اسكندرية

تعلن عن حاجتها الى تعيين : – اخصائيين للسلامة والصحة المهنية من حملة بكالوريوس الهندسة او العلوم خريجى دفعات عام ١٩٨٢ ومابعدها من الذكور وذوى الخبر العملية فى مجال الامن الصناعى والسلامه والصحه المهنية والاعمال الوقائية المختلفة بالشركات الصناعية للتعيين بالدرجة الثالثة .

ترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد رئيس قطاع الشئون الادارية ص . ب : ٦٦٨ الاسكندرية موضحا بها بيانات المؤهل والخبرة فى مجال العمل المطلوب والمعامله العسكرية فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر .

وسيخطر المتقدمين المستوفين لشروط الاعلان بموعد ومكان الاختبار فيما بعد . وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

أحكام قضائية

حكمة محكمة الجيزة الابتدائية بالقضية رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٦ بتاريخ ٢٩/١٠/٨٦ بتطليق سامية عبدالمنعم محمد من ميلود على سالم ليبى الجنسية طلقة بائنه .

مـزادات

مديرية الاصلاح الزراعى بدمياط

تعلن المديرية عن مزاد بيع الاصناف الراكدة والكهنة من قطع غيار وماكينات وجرارات وسيارات خردة معدلية وفوارغ اصناف اخرى وسيتم عقد جلسات المزاد بمقر المديرية الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٩٨٦/١٢/٢٠ وكل يوم سبت تالى حتى الانتهاء من البيع ويشترط سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه فى بداية الجلسة ويكمل الى ٣٠٪ من قيمة الاصناف الراسية فى نهاية الجلسة مع تقديم البطاقة الضريبية ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات للمعاينة من مقر المديرية بمبنى مديرية الزراعة بغيط النصارى بدمياط نظير سداد مبلغ اثنين جنيه ويضاف مبلغ خمسون قرشا نظير الارسال بالبريد

مديرية الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ

تعلن المديرية عن اجراء مزاد علنى لبيع الات خردة وجرارات واصناف مكهنة بمنطقة قلين – وقد تحدد عقد جلسة البيع بمقر المنطقة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا – ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المنطقة نظير مبلغ خمسة جنيهات وتزاد ١.٥٠٠ جنيه عند طلبها بالبريد ويراعى تقديم البطاقة الضريبية ورقم الملف الضريبى وسيستمر عقد جلسات البيع كل يوم اثنين تالى حتى اتمام البيع علما بان رسم دخول المزاد هو مبلغ ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيها) يكمل الى ٣٠٪ فى اخر الجلسة

ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦ :

تعلن محافظة البحر الاحمر عن حاجة الجهات الادارية بالمحافظة لشغل بعض الوظائف الشاغرة بها وهى :

أولا : مجموعة الوظائف التخصصية :

١ – اخصائى تعاونيات ثالث	: بكالوريوس زراعة بمدينة الغردقة
٢ – مهندس مدنى ثالث	: بكالوريوس هندسة عمارة او مدنى بمدن المحافظة .
٣ – باحث ثالث	: بكالوريوس تجارة بمدن الغردقة/ القصير/ رأس غارب/ قرى الجنوب – وليسانس حقوق بمدينة الغردقة . ليسانس اداب بمدينة رأس غارب وقرية وادى اللقيطة .
٤ – اخصائى اجتماعى ثالث	: ليسانس اداب قسم اجتماع او بكالوريوس خدمة اجتماعية بمدينة الغردقة/ سفاجا/ القصير .
٥ – اخصائى امن صناعى ثالث	: بكالوريوس علوم بمدينة الغردقة .
٦ – اخصائى رياضى ثالث	: بكالوريوس تربية رياضية بمدينة الغردقة .
٧ – اخصائى شئون مقر ثالث	: بكالوريوس فنون جميلة بمدينة الغردقة .
٨ – طبيب بيطرى ثالث	: بكالوريوس طب بيطرى بمدن المحافظة

ثانيا : الوظائف المتوسطة وفوق المتوسطة ومادونهما :

١ – فنى رابع	: دبلوم صنايع او معهد اعداد فنيين صناعيين بمدن الغردقة رأس غارب وقرى وادى اللقيطة – ام الحويطات – النصر
٢ – فنى رابع	: دبلوم زراعة بمدن وقرى المحافظة .
٣ – كاتب رابع	: دبلوم تجارة او معهد اعداد فنيين تجاريين بمدينة الغردقة وقرى الثلاثين وادى اللقيطة / الشيخ الشاذلى / مرسى علم/ برانيس .
٤ – مشرف اجتماعى رابع	: دبلوم خدمة اجتماعية بمدينة الغردقة وقرى الثلاثين وادى خريط .
٥ – مختبر معمل رابع	: دبلوم معهد فنى صحى بمدينة الغردقة
٦ – مدرسة اشغال رابع	: دبلوم ثانوى صناعى تخصص ملابس جاهزة بقرية الثلاثين .
٧ – مقيم شعائر رابع	: ثانوية ازهرية – بمدن المحافظة .
٨ – مقيم شعائر خامس	: اعدادية ازهرية – بمدن المحافظة .
٩ – كاتب خامس	: اعدادية عامة – بمدينة سفاجا .

ثالثا : الوظائف الحرفية :

١ – ميكانيكى ثالث	: بمدن المحافظة .
٢ – سائق ثالث	: مدينة سفاجا وقرى الشيخ الشاذلى ووادى اللقيطة .
٣ – طباخ ثالث	: مدن الغردقة / سفاجا / القصير .
٤ – عامل تربية حيوانية ثالث	: مدينة الغردقة .
٥ – كهربائى مساعد	: مدينة سفاجا / قرية برانيس .
٦ – نجار مساعد	: مدينتى الغردقة / سفاجا .
٧ – ميكانيكى مساعد	: مدينة سفاجا .
٨ – عامل ورش والات مساعد	: مدينة الغردقة .

رابعا : وظائف الخدمات المعاونة :

١ – عامل نظافة	: مدينة القصير / قرى الشيخ الشاذلى وادى عبادى وادى اللقيطة وادى خريط / برانيس / الثلاثين .
٢ – حارس	: قريتى الزعفرانة / ام الحويطات .
٣ – داده	: مدينة الغردقة وقرية وادى خريط .

الشروط العامة :

١ – بالنسبة للمؤهلات العليا ان يكون من دفعة ٨٢ . يناير ٨٣ .
٢ – اما بالنسبة للمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة من دفعة ٨١ .
٣ – بالنسبة للوظائف الهندسية لا يشترط دفعة معينة .
٤ – ترسل الطلبات بالبريد المسجل مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد/ مدير عام مديرية التنظيم والادارة بالغردقة مبينا فيها كافة البيانات الخاصة بالمتقدم مرفقا بها صور من المستندات الاتية :

أ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
ب – شهادة تادية الخدمة العسكرية او الخدمة العامة او الاعفاء منها
ج – المؤهل الدراسى وشهادة القيد بنقابة المهندسين بالنسبة للوظائف الهندسية .
د – صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
هـ – عدد ٣ صور فوتوغرافية حديثة مقاس ٤ × ٦ .

٥ – هذا وسوف يتم اخطار المتقدمين بميعاد ومكان الاختبار لجميع الوظائف المطلوبة .
٦ – لن يلتفت الى الطلبات التى وردت او ترد قبل او بعد ميعاد نشر هذا الاعلان .
٧ – تقدم الطلبات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

٨٦/٢٢٧١

مـناقصات

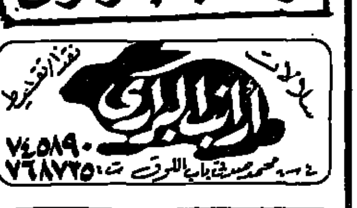
مديرية الاسكان بالسويس

تطرح فى المناقصة العامة الاعمال الاتية :

١ – عملية أعمال المياه بمحطة مياه كبريت جلسة ١٩٨٦/١٢/٢٩ وثمن مقايسة الاعمال مبلغ خمسة وعشرون جنيها لاغير .
٢ – عملية أعمال المياه بمحطة مياه كنيسة جلسة ١٩٨٦/١٢/٣١ وثمن مقايسة الاعمال مبلغ خمسة وعشرون جنيها لاغير .

وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين إبتدائى قدره ٢٪ من قيمة إجمالى الاعمال بمقر المديرية بالسويس يستكمل الى ١٠٪ عند التعاقد وعلى المقاولين راغبى الدخول فى هذه الاعمال التقدم وطلب ممنوع لادارة العقود بالمديرية لصرف المقايسات وبالنسبة لمقاولى القطاع الخاص ارفاق شهادة سابقة أعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وارفاق صورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية التاريخ .

ارانب براري



مديرية قنا للاصلاح الزراعى بنجع حمادى

تعلن الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بنجع حمادى عن حاجتها الى عدد ٨ جرارات كاوتش ٤ × ٤ تتساوى فيها اقطار العجل الامامية والخلفية قوة من ١٦٠ – ١٨٠ ح فرملى على الحدافة محرك رباعى الدورة وكذلك عدد ٨ محرات هيدروليكى مناسب للعمل بمناطق القصب والقوة الفرملية للجرار . وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٩٨٦/١٢/١٣ موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية بنجع حمادى ويصاحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها من الجمعية المركزية بنجع حمادى

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة شمال سيناء
مجلس مدينة رفح
العقود

يعلن مجلس مدينة رفح بالمناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن استكمال انشاء مدرسة اعدادية بناحية الماسورة بمدينة رفح وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان عام مجلس مدينة رفح وذلك بالشروط الاتية : –

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس مقابل تسديد ثلاثون جنيها فى خزينة المجلس

يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه

القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للشروط الاعلانية

تغيب الطالب هانى الهادى احمد شاهين عمره ١٥ سنة متغيب من ١٩٨٦/١٠/١٧ طالب بالمدرسة الاساسية الفنية من بجدة يتصل بالعنوان الاتى شبرا الخيمة مدينة النور شارع النصر رقم ٢٤ او بتليفون ٩٤٠٤٨٤

والدة الهادى احمد شاهين

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بلقاس إدارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس عن طرح عملية تمهيد طرق بمجلس قروى الشوامى ومجلس قروى بسنديلة

وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين وتحدد لذلك جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة فعلى من يرغب الدخول الحضور فى الزمان والمكان المحددين لذلك ومعه التأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية والسجل وسابقة الاعمال المماثلة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة جنيهات يزاد خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

محافظة مطروح
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الضبعة
اعلان عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الضبعة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء عدد ٢٤ اربعة وعشرون وحدة سكنية ريفية موزعة على القرى وطبقا لما هو وارد بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بالمركز نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها للنسخة يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليم نظير طلبها بالبريد وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف بديوان مجلس مدينة الضبعة

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد عن توريد وتركيب معدات المجزر النصف الى بقرية ابو طويلة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس نظير دفع مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها مع دفع تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديرمواس

تطرح فى المناقصة العامة عملية انشاء عمارة سكنية نموذج اقتصادى بمدينة ديرمواس وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٦ موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد سبعون جنيها للنسخة بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة الاعمال فى السنتين الاخيرتين .

ومدة سريان العطاء شهرين من تاريخ فتح المظاريف ويشترط ان يلتزم المقاول بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته بعد اعطائه تصاريح مواد البناء ولا يعتد باى تأخير فى صرف مواد البناء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للاعلان وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/١٢٤١

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الشرقية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليتين :

١) أ – عمل تكسية مبانى الدبش على الميول الجانبية لمجرى بحر مويس وحائط ساند رأسى من الدبش على منحنى البر الايمن لجسر بحر مويس خلف نادى عرابى وتجاه مساكن تقسيم الحكم المحلى .

ب – تكسية ميول مجرى بحر مويس من كوبرى قدم الاستاد الرياضى وحتى نهاية مبانى نادى الشرطة .

٢) عمل حائط ساند من مبانى الدبش للجسر الايمن لترعة التوافعة كيلو ١٠,٩٠٠ بطول ٣٠٠ متر .

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه باليد أو ٥٠,٥٠٠ بالبريد عن كل عطاء من العطاءات وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء .

ومن يخالف ذلك فللادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه .

٨٦/١٢٦٩

للذكـــــرى



● ● ارتبط اسم كامل حته بأذهان القراء كأحد ابرز رجالات التعليم الذين ساهموا بشكل فعال فى التصدى لقضايا المعلم المصرى وتذليل شتى العقبات التى تواجهه حتى يتمكن من اداء رسالته الجليلة على اكمل وجه ، خاصة وان الرجل كان فى مقدمة الرواد الاوائل الذين ساهموا فى انشاء نقابة المعلمين وتولى ادارة تحرير المجلة المعبرة عنهم والمعروفة باسم «الرائد» وبمناسبة مجلة الرائد فقد كانت اخر المطاف للمعلم البارز كامل حته الذى بدأ حياته معلما بمدرسة الجعيرات بمحافظة قنا فى منتصف العشرينات قبل ان ينتقل للتدريس بمحافظة اسوان ويقضى فيها قرابة عشر سنوات ، منها اربع سنوات بمدارس النوبة ابان تلك الفترة التى تفجرت خلالها مواهبه القلمية حيث بدأ اتصالاته بالصحف وعرفت مقالاته طريقها الى النور عن عدة جرائد ومجلات مثل : اللطائف المصورة ، والبلاغ ، والدنيا المصورة ، وكوكب الشرق ، والهلال .. تلك المجموعة الشهيرة من المطبوعات التى تناولها فى كتابه باسم «صحائف مطوية من تاريخ النوبة» قبل ان ينتقل الى القاهرة وينتقل بين مدارسها وادارتها التعليمية فى الوظائف الفنية والادارية بوزارتى التربية والتعليم ، والتعليم العالى الامر الذى اتاح له توثيق الصلة بدوائر الادب ودور الصحف ، وكم اجاد كامل حته استثمار مواهبه ابان تلك الفترة واذا بمؤلفاته التى يغلب عليها الطابع الاسلامى تتوالى فى الصدور حتى بلغ مجموعها حوالى خمسة وعشرين كتابا بدأها بكتابه الاول «محمد رسول الله» فى مطلع الثلاثينات واختتمها بكتابه الاخير «فى ظلال الحرمين» بنهاية السبعينات والذى قدم له الامام محمد الفحام شيخ الازهر .

● ● يعد محمد كامل حته من ابرز المراجعين الذين عملوا بالصحف حيث تتلمذ عليه العديد من الصحفيين الذين حققوا ارقى المناصب الصحفية فى صحفنا حيث عمل فى عدة صحف ابرزها «صوت الامة» والجمهورية قبل ان يعار للعمل بمؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بالسعودية بمجلة الرياضة وبعد عودته يتولى ادارة تحرير مجلة «صرخة العرب» فى الوقت الذى كان يكتب فيه لصحف التعاون ، وعندما صدرت جريدة محافظته قنا سارع على الفور بالمشاركة فيها كما كان ايضا يشارك فى اصدار البعكوكة والمستبد فى منتصف الاربعينات ، وكما بدأ مؤلفاته بكتاب عن السيرة المحمدية واختتمها بكتاب عن الحرمين فقد تضمنت مؤلفاته العديد من الكتب الدينية الاخرى مثل «الرسالة المحمدية ، ولبيك اللهم لبيك ، وسلسلة رمضانيات عن دار التعاون ، وشهر القران ، والقيم الدينية والمجتمع ، وسياسة الحرب فى الاسلام وغيرها» .

● ● عاش محمد كامل حته ٧٣ عاما مابين خروجه للحياة بمدينة اسنا بالصعيد وحتى رحل عنا فى مثل هذا الأسبوع من العام الماضى ومابين مولده ورحيله حصل على الابتدائية القديمة عام ١٩٢٥ قبل ان يبدأ مسيرته الحافلة فى سلك التعليم حتى اصبح مديرا لادارة النشر والاعلام بوزارة التعليم العالى ولهذا كان طبيعيا ان يكون فى مقدمة المعلمين الذين كرمتهم الدولة فى عيد المعلم خاصة وان الرجل قد ساهم فى الخدمة العامة بالامانة العامة للاتحاد القومى وفى التوعية القومية بالتأليف والنشر والجدير بالذكر انه حصل على مايعرف باسم جائزة الرحلات فى مسابقة الثقافة العامة عام ١٩٧٥ عن كتابه «فى ارض المعجزات» وهو ضمن مجموعته التى تناول خلالها ادب الرحلات والتراجم ايضا حيث اصدر كتابين عن الشاعر الشاب هاشم الرفاعى ، ومحمد سعيد العريان .. ولعله فى ذكراه الاولى يستحق منا كلمة تقدير وعرفان فى موكب الوفاء .

شكرى القاضى

تتقدم عائلة واقارب واصهار المرحوم
الحاج عبد الرؤوف محمد أبو بدوى

ببلقاس شارع الجزيرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالبـرق والنشر والحضور سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

قسم ميت الخولى التعليمى
العاملون بالقسم يشاطرون الاستاذ فوزى صبوح الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

ميت الخولى الاعدادية للبنين
اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن وفاة والدة الزميل محمد البادى المدرس بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ميت الخولى عبد الله المشتركة تشاطر الاستاذ فوزى فرج صبوح موجه القسم لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

المـجلس الشعبـى بالنبيـره
تشاطر الزميل محمود السيد القونى رئيس المجلس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل ماهر ملاك زكى بقسم الطلمبات لوفاة والده والزميلين لطفى زكى بولس بادارة التفتيش ولمعى زكى بولس بالمعامل الكيماوية الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

صديقنا الاستاذ محمد احمد حجازى بمطاى نشاطركم الاحزان لوفاة والدكم لكم وللاسرة خالص العزاء اخوتك : عثمان عماد – طارق – حماده – ممدوح – شريف حلوق اسيوط محمود ومجدى هندسة اسيوط

أسرة مكـتـب الجمهوريـة بمطـويس .
محمد العرجاوى الشريف ونجله رائد يواسون عائلة النحاس فى فقيد الشباب الاستاذ احمد السيد النحاس

مدرسة الذهبى المسائية ببرمبـــال
تنعى الزميل جبريل رضوان للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر والعزاء .

بنك قرية ابو على
اسرة البنك تشاطر الزميل محمد عمارة لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مدرسة التجارة الثانوية للبنات بالمحلة
اسرة اللغة العربية تشاطر الزميلة الاستاذة ايمان سعد النجار لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

موجة قسم محله زياد ومدرسة آمنة بنت وهب
يشاطرون الزميلة فتحية شلضوم لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة شكاوى بلقاس
تشاطر المهندس ابراهيم توفيق صالح الاحزان لوفاة والدته للاسرة الصبر

مدرستى الحورانى الابتدائية ١ ، ٢
هيئة التدريس بالمدرستين والعاملين بها يشاطرون الزميل السيد عبده نصر وحرمه الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى كامل رقم ١
اسرة المدرسة بشبرا الخيمة تعزى الزميلة ماجدة عثمان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

قسم محمود سعيد التعليمى قطاع شمال المنصورة
موجة القسم ونظار المدارس وهيئات التدريس يقدمون خالص العزاء للسيد رئيس القطاع فى وفاة زوجة شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزا

ادارة التعاون الزراعى بطلخا
تشاطر الزميلة انيسة محمد حسن الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للتامين بمنية النصر تشاطر الاستاذ احمد بدوى الاحزان لوفاة صهره – عنهم عبد الكريم شعبان – جمال فرج – محمود مصطفى – ابراهيم النجار

مدرسة تونـة الاعداديـة المشتركة
تشاطر الاستاذ عبد القادر بركات ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمه المرحوم [illegible] للفقيد الرحمة

البقـــاء لله

المرحـــوم عصمت عبد المنعم

انتقل الى جوار ربه اثر حادث اليم المغفور له الشاب

عصمت عبد المنعم

بقسم الكمبيوتر بجريدة الجمهورية نجل الحاج عبدالمنعم حفنى بالمعاش وشقيق محمد عبدالمنعم بمجلس مدينة بنى سويف وكمال واشرف وابن عم محمد شوقى سكرتير مدينة بنى سويف واخوته .

وابن اخت الحاج مرزوق عبد النبى بمديرية التربية وابن خال وخالة شعبان وحماده وجمال واحمد الناطورى وستقام ليالى المأتم بمنزل الاسره شارع شافعى بالمرماح ببنى سويف . تلغرافيا – بنى سويف المرماح شارع شافعى الحاج عبدالمنعم حفنى

قسـم الاعمـال الصحيـة بمدرسة دمنهور الزخرفية
تشاطر المهندس سمير عبد الفتاح الموجه الاول الاحزان لوفاة عمه .

ابراهيم مصطفى سالم المهندس الزراعى ببلقاس
بالامس ودعت اجساننا جسد بمسماك . وايدينا تسد المقبرة الضيقة – اتسعت لاعين الواقفين – صورة ذكراك التى يستبقى بكل ملامح الانسان .. الصدق ..
الخير .. العطاء .. الكلمة .. لنا ..
لنت وبين رحمة الله ومغفرته نحتسبك . واللهم لنا صبرا وسلوانا – احباؤك

زكريا غطاس والاسرة بدملاش

مدرسة نجع العتامين بقوص
تشاطر بالاسى الاستاذ عبد الهادى حميد احزانه لوفاة اخيه وللاسرة العزاء

شركة السويس لتصنيع الـــبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل عبدالناصر عيسى بالادارة المالية الاحزان لوفاة والده ويشاطرون الزميل محمد ابوالحمد عبد الرحيم بالزيوت الاحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاسرهما خالص العزاء

مدرسة عمر بن عبدالعزيز بكوم حمادة بحيرة
ناظرها ومدرسوها والعاملون بها يشاطرون الاستاذ احمد رشا موجه القسم الاحزان لوفاة المرحومه والدته فالفقيده الرحمة وللاسره خالص الصبر والعزاء

موجه القسم واسرة مدرسة السيالة ٢ تشاطر الزميل محمد السيد الجمل الاحزان لوفاة والده .

عـزاء واجـب
ناجى درويش والعائلة
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الحاج فرغلى حسن والعائلة فى وفاة المرحوم الحاج/يحيى حنفى ابو عوف فللفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

شركة اتميدة للاستثمارات والتنمية مصنع اعلاف الدواجن
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجهازين الفنى والادارى بمصنع اعلاف الدواجن يتقدمون للزميل نصر عطية فودة بخالص العزاء لوفاة والده سائلين الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة أتميدة الثانوية
تواسى الاستاذ صلاح فودة لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المجلس المحلى بأتميدة
يتقدم بخالص عزائه لاسرة المرحوم عطية فوده فللفقيد الرحمة والرضوان

مركز شباب أتميدة
يتقدم الزميلان صلاح وعبد اللطيف فوده بخالص العزاء لوفاة والدهما سائلين الله للفقيد الرحمة الواسعة

نقابة المعلمين بمطويس تنعى الزميل جبريل رضوان المدرس بالذهبى ببرمبال

مدرسة كفر داود الجديدة
تشاطر الاستاذ رشاد غنيم الموجه واخوته الاحزان لوفاة المرحومة والدتهم للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والعزاء

معهد ايتاى البارود الدينـى
يواسى الاستاذ محمد القونى لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشهيد عبد المنعم رياض
بميت شهالة اسرة المدرسة يشاطرون الزميل شبل سليمة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
المرحوم كمال الشريف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية
تنعى والد الزميل نصر غانم شحاته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سيدى جمال بكفر الشيخ
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نيسة غازى الاحزان لوفاة المرحوم حماها

خالد الريفى مراسل الجمهورية بدسوق واخوانه ينعون بالحزن والاسى الحاج
محمد فتح الله الفقى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

زفتـى الثانويـة الصناعيـة
أسرة المدرسة تشاطر الزميل نزيه عريان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسـة الحريـة بفاقـوس
تشاطر الزميلة ايمان محمود لطفى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ناصـر الثـانوية الزراعيـة بدمنهـــور
تشاطر الاستاذ محمد حبكه ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

التجارة الثانوية للبنات بالمحلة
مديرة المدرسة وهيئة التدريس ينعون ببالغ الحزن الزميل عبد الحميد محمود عبد الحليم مدرس اللغة العربية وعضو البعثة التعليمية بالسودان للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

معهد فتيات بسوق الثانوى
يشاطر الاستاذ محمد أحمد الريفى الموجه بمنطقة كفر الشيخ الازهرية الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان . الشيخ أحمد بدوى – محمد عقل – محمد صقر – ابراهيم الحنفى – حسنى الفقى – سيد البسطى – زكريا حامد – محب عاشور – محمد الاقوش – محمد عبد الفتاح – أحمد أبو العز – فتح الله سلطان – فتحى قنديل – السعيد عطوان – أحمد زقدان – صابر حسن – إسماعيل حجاج – على الخولى – محمد شلبى – السعيد السرو – عادل سلامة – عبد القوى مصطفى .

معهد فتيات دسوق الاعدادى
يشاطر الاستاذ محيد أحمد الريفى الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة .

أسرة المواد الاجتماعية بمعهد دسوق الدينى تشاطر الاستاذ محمد أحمد الريفى الاحزان لوفاة بن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

إدارة تليفـــونات دســــوق
مدير الادارة والعاملون بتليفونات دسوق يشاطرون الزميلين سعيد عبد العال بالتربية والتعليم والسيدة نهتى الطنطاوى رئيسة السنترال الاحزان للفقيدة الرحمة .

أسرة العلوم والمعامل بجمال عبدالناصر بدسوق تشاطر الزميل سعيد عبد العال الاحزان لوفاة والدته .

دار المعلمين والمعلمات بدســـــوق
أسرة الدار بجميع هيئاتها تواسى الزميل الاستاذ محمد مكى المدرس الاول بالدار فى وفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شجرة الدر بشباس عمير
أسرة المدرسة تشاطر الزميل أحمد أبو يوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء .

على مبـارك بمحـلة ديـاى
تشارك الزميل يحيى الحنطور الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد فتيات الجمالية دقهلية
عميد المعهد والمدرسون يشاطرون الاستاذ على على لقمه المدرس بالمعهد الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بلطيم الاعدادية بنين
ناظر ووكيل ومدرسوا وعمال المدرسة ينعون ببالغ الحزن الطالب محمد صلاح للفقيد الرحمة ولآله العزاء

طلاب ٣/٣ ينعون ببالغ الاسى زميلهم محمد صلاح للفقيد الرحمة

طلاب المدرسة ينعون زميلهم محمد صلاح للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

توجيه الرياضيات بكفر الشيخ
يشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم ابو هندية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

ادارة الشباب بالمحمودية
العاملون بالادارة ينعون بمزيد من الاسى والحزن الزميل الاستاذ
سعيد مصطفى مكى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مركز شباب المحمودية
ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب الزميل الاستاذ
سعيد مصطفى مكى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة التعاون الزراعى بالمحمودية
تشاطر المهندس على على قنديل مدير الادارة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس محلى مركز المحمودية
الرئيس والاعضاء والعاملـون بالمجلس يشاطرون الزميل المهندس على على قنديل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقد حزب التجمع بكفر الشيخ زهرة شبابه وأحد مناضليه المرحوم
جبريل عبد المنعم رضوان
عاش حياته مناضلا من أجل الطبقة العاملة المصرية مكافحا فى سبيل نصرة الحق وتحقيق العدالة الاجتماعية خمسة عشر عاما من النضال – لن تموت ذكراك ياجبريل – أخوك – أحمد طاسة

اسرة مدرسة النصر ببطينه
تشاطر الزميلة تحية مناع الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

كفر الغاب الثانوية التجارية
تشاطر الاستاذ مامون بدير ناظر المدرسة الاحزان لوفاة خاله والد الاستاذة ليلى موافى للفقيد الرحمة

مدرسة حوش عيسى الاعدادية بنات
تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميلة ايمان عطية فى وفاة والدها والزميلة نجاح حمزة فى وفاة قريبها للاسرتين العزاء والصبر والسلوان

خالد الريفى والاسرة
يواسون السيدة سها صلاح الدين بيلوسكاى للسياحة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

العاملون بالادارة الاجتماعية بالدلنجات
ينعون والد الزميلة وداد محمد كامل للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

التعاون الزراعى بسيدى سالم
المدير والعاملون يواسون المهندس سليمان ابو طبل لوفاة والدته تغمدها الله برحمته وللاسرة العزاء

مدرسة منير عبد العال بالمحلة تشاطر الزميلة فاطمة امام لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب رشاوفمر بالمحلة
ينعى بمزيد الحزن والاسى الحاج عبد المنعم البارودى للفقيد الرحمة

الزخرفية الثانوية بطنطا
تشاطر الزميل احمد نوار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيدة عائلة الشاعر برفح
انتقلت لرحمة الله تعالى امس
المرحومة حرم الحاج محمود حمدان الشاعر

والدة كلا من الحاج محمد ابورائد وشكرى بالسعودية وجابر وتوفيق ورشاد وكمال بالقوات المسلحة وشقيقة محمود اسماعيل ابو عجلة .
والعزاء بديوان الشاعر برفح سيناء

مدرسة محمد فريد بكفر داود بحيرة
تشاطر الاساتذه رشاد وعلى وسامى ومحمد متولى غنيم الاحزان لوفاة والدتهم للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر

شركة النورى للبلاط والمقاولات العمومية بالسـويس
تشاطر بمزيد من الحزن والاسى
المهندس عماد الشلقانى
الاحزان لوفاة والده محمد الشلقانى التاجر بالقاهرة . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
محمد الزراوى وحرمه

شركة مضارب الاسكندرية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملين ينعون بمزيد الحزن والد الزميل السيد محمد السيد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

مدرسة بنى المحمودية الابتدائية
تشاطر الزميلة رجاء الوكيل الاحزان لوفاة والد زوجها للفقيد الرحمة

قرية سنديون فوه
عرفة محمد الشيخ رئيس القرية وجميع العاملين بالوحدة واهالى القرية ينعون بكل الحزن والاسى زميلهم .
المهندس عاطف كرشه
تغمده الله بواسع رحمته والهم والده واسرته وزملائه الصبر والسلوان

مدرسة فوه الاعدادية بنين
تشاطر الزميل عبد اللطيف عبده الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

إعـلانات صغـيرة
وظائف خاليـة

اعــــــلان
يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة دمياط عن حاجته الى تعيين عدد ٤ حارس ليلى مبتدئ عدد ١ معاون خدمة مبتدئ
بالربط المالى ٤٢٠/٩٦٠ جنيها سنويا ويشترط ان يكونوا من ابناء محافظة دمياط بالشروط المعلن عنها ببنك المحافظة والفروع على ان تقدم الطلبات باسم السيد المدير العام فى موعد غايته أسبوع من تاريخ النشر .

شركة البتروكيماويات المصرية ٥٦٨ طريق الحرية – جليم الاسكندرية احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبتـرول
اعلان افراد رقم (٧) لسنة ١٩٨٦

تعلن شركة البتروكيماويات المصرية ارض النهضة العامرية عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة بها من الذكور فقط :-
١ – محلل نظم : – من الحاصلين على بكالوريوس علوم/تجارة/هندسة وخبرة عملية ٥ سنوات فى مجال العمل .
٢ – مخطط برامج : – من الحاصلين على بكالوريوس هندسة قسم حاسبات الية حديث التخرج .
شروط عـامة : –
يفضل ابناء الاسكندرية او المقيمين بها
تحديد الموقف من الخدمة العسكرية
تقدم الطلبات الى قسم التوظف بالشركة (٥٦٨ طريق الحرية – جليم – الاسكندرية) بعد استيفاء رسم الدمغة وتقديم صورة فوتوغرافية وكذا صور المستندات الاتية :
١ – المؤهل الدراسى
٢ – شهادة الخدمة العسكرية/الاعفاء منها
٣ – البطاقة الشخصية/العائلية
٤ – شهادة الخبرة
– آخر موعد لتقديم الطلبات عشر ايام من تاريخه
– لن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها

تـنبيـه
تعلن شركتا فارما فيكس وفارميد للتجارة والتوزيع تغييرا لاختام الخاصه بالشركتين وتهيب جميع عملائها الذين بحوزتهم اى مطالبات مختومه بالخاتم السابق ان يتقدموا الى الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان لتغيير الخاتم ولن يعتد باى اوراق تقدم بعد هذا التاريخ دون الخاتم .

محـافظة الجـيزة
مديرية الشباب والرياضة
تعلن المديريـة عن حاجتهـا لشغل الوظائف التالية بالتعيين .
اولا : – وظائف التنمية الادارية :
العدد المطلوب ١٤ ، المؤهل الدارسى بكالوريوس التجارة اوليسانس الحقوق دفعة التخرج ١٩٨٣
ثانيا : – وظائف الهندسة المساعدة
العدد المطلوب (١) واحد فقط ، المؤهل الدارسى دبلوم صناعى ثانوى او فوق المتوسط . التخصص عمارة سنة التخرج ١٩٨٢
ثالثا : – خدمات معاونه : –
العدد المطلوب (١) واحد فقط ، تشترط الالمام بالقراءة والكتابة .
تقدم الطلبـات مشفوعـة بصور لمؤهلات الدارسية والموقف من التجنيد الى ادارة شئون عاملين بالمديرية بمركز شباب الجيزة بشارع العامون بالجيزة وذلك فى موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ النشر وسيعلن عن موعد المقابلة الشخصية فى موعد لاحق باعلان داخلى بالمديرية .
ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل هذا الاعلان
٨٦/١٢٨٢

تعـــــلن
شركة توزيع كهرباء القاهرة
٥٣ ش ٢٦ يوليو القاهرة

عن حاجتها لتعيين العماله الاتية من الذكور للعمل بصفة مؤقته حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص كهرباء وميكانيكا ، كهرباء سيارات ، ميكانيكا سيارات ، حديث التخرج .
سائقين رخصة قيادة لاتقل عن درجة ثالثة وخبرة لاتقل عن ٤ سنوات عمال عاديين (الالمام بالقـراءة والكتابة) .
فنى رابع (ميكانيكى موتسيكلات) يجيد القراءة والكتابة خبر لاتقل عن ٤ سنوات .
يشترط فى المتقدمين : –
ان يكونوا من قد اد الخدمة العسكرية او معاف نهائى منها .
تقدم الطلبات باليد لقسم التعيينات بالشركة باسم السيدة الاستاذه رئيس قطاع القوى العامله مرفقا به صورة من المؤهل الدارسى وصورة من المعامله العسكرية صورة من شهادة الخبـرة بالنسبة للسائقين وايضا بالنسبة لفنى رابع (موتوسيكلات) وصورة من محو الامية بالنسبة للعمال .
تقبل الطلبات فى موعد غايته يوم السبت الموافق ٨٦/١٢/٦
سيتم اختبار المتقدمين يوم الاثنين الموافق ٨٦/١٢/٨

منـاقصات

الاصلاح الزراعى بمنطقة دكرنس
يشهر عن مناقصة عامة لتوريد الاصناف التالية لمحطة السلام لانتاج البيض .
١ - نصف مليون طبق كرتون للبيض جلسة ٨٦/١٢/٢٧
٢ - ادوية ومضادات حيوية وفيتامينات جلسة ٨٦/١٢/٢٤
تطلب كراسة الشروط مقابل خمسة جنيهات وتعقد الجلسات بمقر المنطقة بدكرنس .

منـــــاقصة
عن اعمال المصاعد لبرج الشرطة بالعباسية
تعلن الجمعية التعاونية لبنـاء مساكن ضباط الشرطة عن طرح اعمال المصاعد لعمارتى الجمعية بالعباسية فى مناقصة عامة بين الشركـات المتخصصة فى اعمال المصاعد ممن لها سابقة اعمال بحجم مماثل (ترفق سابقة الاعمال) ويمكن للشركات من القطاعيـن العـام والخـاص سحب مستنـدات المنـاقصة من مكـتـب المهندس الاستشارى محمد عبدالله عيسى بالعنوان ١٣ شارع احمد عرابى بالعجوزة وذلك نظير سداد مبلغ ٢٥٠ جنيه (فقط مئتان وخمسون جنيها) للنسخة علما بانه تقرر فتح مظاريف هذه المناقصة الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافـق ٦ ديسمبـر ١٩٨٦ بالمكتب المشار اليه بعالية .

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر ببور توفيق بالســـويس
تعلن الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر بمقرها السويس ببورتوفيق عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٢ ضاغط هواء ديزل وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٢٢ لفتح المظاريف على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبلغ ثلاثون جنيه بمبنى قطاع الشئون المالية والتجارية بباب رقم (٩) بجوار الحجر الصحى بطلب ممنوع باسم السيد/الاستاذ رئيس النقابة ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد دون تامين او بعد الميعاد .

سقط سهوا بالاعلان المنشور بالجمهورية يومى ٥ ، ٦ . اغسطس ١٩٨٦ عن شركة مركز التنمية البشرية والمعلومات (الدكتور عبدالله فكرى العريان وشركاه) مسجل برقم ٨٥٥ لسنة ١٩٨٦ سجل شركات الجيزة ان الغرض استشارات وتدريب ووكالة وتمثيل الشركات المحلية والاجنبية .

شركة النصر للكيماويات الدوائيـــة
٢٨ شارع طلعت حرب القاهرة

تعلن شركة النصر للكيماويـات الدوائية عن طرح مناقصة عامة رقم (١٦) بين القطاعين العام والخاص عن تاجير مخازن فى حدود ٢٠٠٠ متر مربع صالحة لتخزين خامات الكيماويات الدوائية وتتوافر بها شروط التخزين الامن على ان تكون قريبة من مقر المصانع (بابى زعبل او الخانكة) .
تقدم العروض فى ظروف مغلقة مصحوبة تامين ابتدائى ٢٪ باسم السيد الكيمائى رئيس قطـاع المخـازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة على ان يكون يوم الاربعاء ٨٦/١٢/٣ ميعاد فض المظاريف بالعنوان عالية

شركـات

تعدل عقد شركة ناشيونال للسياحة بزيادة رأسمالها الى مائتى الف جنيها وتسجل برقم ٢٠٥٢ لسنة ٨٦ م .

تعدلت شركة المنزله للسياحه رضوان عبدالقادر وشريكته باضافة فرع بالقاهرة ٨ شارع البستان شقة ٨ الدور الاول وتعيين السيد محمود محمد عبدالقادر مديرا فنيا للفرع وسجل هذا التعديل برقم ١٦٠ سنة ٨٦ شركات المنصورة .

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة توصية بين السادة محمد عبد الحى حسن ودولت ابراهيم عبدالحميد واربعة موصيين عنوانها محمد عبد الحى حسن وشركاه وسمتها تلا للسياحة ومقرها تلا المنوفية طريق طنوب وغرضها بيع تذاكر السفر ورأسمالها ٥٠٠٠٠ ج والمدير الفنى السيد زكريا محمود محمد الشحات والتوقيع ماليا للسيد محمد عبد الحى حسن منفردا ومدتها ١٠ سنوات من ٨٦/١١/١٠ وتتجدد وتسجلت برقم ٨٦/٩٧ شركات شبين الكوم

خرجت ولم تعد



الاسم : منى عطيه تمام
سنها : ١٢ سنه
تركتى جلباب اصفر
خرجت يوم ٨٦/١١/١٧ العنوان مدينة السلام مساكن الوادى بلوك ١٩ مدخل ٤ شقة ٩ .

مديرية الاسكان بسوهاج
تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٦ عن عملية انشاء ثلاثة عشر غرفة للطلمبات بنواحى محافظة سوهاج وتطلب المستندات على عرضحال دمغة نظير خمسة جنيهات بخلاف مائتان مليما اجرة البريد ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى لايلتفت اليه ويجب ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومع ذكر رقم القيد وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمسة سنوات مع ذكر رقم البطاقة الضريبية
٨٦/١٢٧٩

وزارة الـــــرى
الادارة العامه لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعــــــلان

تقبل العطاءات بالادارة المذكورة من بين مقاولى القطاع العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/١٢/١٣ عن عملية انشاء كوبرى خرسانه مسلحة حمولة ٣٠ طن على ترعة البوهيه كيلو ٣٨,٦٠٠ امام شارع البستان بالسنبلاوين وعملية انشاء كوبرى خرسانه مسلحة على ترعة صدقا كيلو ٤ بناحية قرية الشمسة مركز السنبلاوين ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة نظير دفع (٣٠ ج ثلاثين جنيها باليد) بخلاف جنيه واحد اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة ثمنه ٣٠٠ مليم ويمكن الاطلاع على الرسومات فى اوقات العمل الرسمية بالادارة ويراعى ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى كامل قدره ١٪ واحد فى المائه من جملة العطاء وان يكون اسعاره وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على العطاء ويجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه
٨٦/١٢٨٣

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه ببور سعيد بجلستها بتاريخ ٨٦/١٠/١٧ فى قضية الجنحة رقم ٢٦٥١ لسنة ٨٦ على المتهمان ابراهيم الشرقى وسامح محمد الشربينى بتغريمهما مائتى جنيه ونشر الحكم على نفقتهما بتهمة بيع شىء من اغذية الانسان (بيبسى كولا) فاسدة .

من القلب

دون مقدمات ، لمجرد انه قد مات ، أطلق النقاد الرياضيون أقلامهم تنعي إلى مصر والامة العربية وفاة المهندس محمد حسن حلمي رئيس نادي الزمالك السابق الذي أمضى كل سنوات شبابه وشيخوخته عضوا في النادي ثم رئيسا له .

وهؤلاء النقاد أنفسهم ، وغيرهم من الكتاب أيضا ، سبق أن قالوا في محمد حسن حلمي ما قاله مالك في الخمر ، وربما أكثر .

وأعضاء نادي الزمالك ، من الكبار والصغار ، سنا ومقاما هم الذين هاجموا محمد حسن حلمي ودعوا لعقد الجمعيات العمومية ومجلس ادارة النادي لاتخاذ قرارات تدينه لانه المسئول عن هزيمة النادي في مباراة أو أكثر بينه وبين النادي الاهلي .

وخذل هؤلاء الاعضاء محمد حسن حلمي في الانتخابات ، ولولا بعض الحياء لكانوا قد قادوه إلى النيابة العامة ، وربما المدعي العام الاشتراكي بتهم كاذبة مزورة ومختلقة .

ما الذي حدث اذن ليغير الصورة ، وتتبدل الكلمات ، ليصبح محمد حسن حلمي الذي حقق لنادي الزمالك كثيرا ، رجلا يسقطونه من رئاسة مجلس الادارة ثم يهاجمونه بعنف بعد ذلك .

كل ما في الامر ان البعض يريد ان يثبت ، بعد وفاة الرجل ورحيله ، انه يستطيع النطق بكلمة انصاف ، أو ان البعض يريد ان يقول ان الموت يزيل الخلافات الصغيرة ويبقى على القيم الكبيرة والمثل العليا .

وهذا نوع من النفاق حان الوقت ليتوقف في بلادنا .

ولست اقصد بذلك ان تستمر الاقلام في الهجوم على محمد حسن حلمي وغيره بعد وفاته كما فعلت في حياته فإن الناس جميعا سيستنكرون ذلك ويدينونه .

ولكن ما أريده ان يسمع الذين اقاموا عملا ، وبذلوا جهدا كلمة طيبة في حياتهم بدلا من قصائد ومرثيات البكاء الطويلة التي تنتشر بعد وفاتهم .

وقد يكون للبعض العذر في حياة محمد حسن حلمي وغيره .. فهم يريدون منصبه ومن هنا كان لابد – طبقا لاخلاقيات هذه الايام – ان يتهم الرجل بكل نقيصة حتى يصبح عزله ، واقالته ، أو عدم تجديد انتخابه عملية سهلة والقفز على منصبه عملية مباحة شرعية أو لابد منها .

. وربما يكون محمد حسن حلمي قد اخطأ عندما اراد ان تستمر رئاسة النادي معقودة له بينما المطلوب من هو أكثر منه شبابا واقدر على العمل في مرحلة معينة .

وهنا كان لابد من النصيحة والحكمة وانشاء المناصب الشرفية واقناع الرجل بأن دوره قد انتهى .

ولكن ماجرى في نادي الزمالك وبين نقاد الرياضة في حياة محمد حسن حلمي ووفاته يمثل نوعا من النفاق !

محسن محمد

كأس أفريقيا .. للأهلى

هزم سوجارا « الخطير » ٣/صفر

تألق أبوزيد .. وسجل هدفين

الحكم ألغى هدفا رابعا .. لطارق خليل

الحمد لله حقق النادي الاهلي امالنا جميعا واقترب بنسبة ٩٠٪ من الاحتفاظ بكأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس مدى الحياة .. هزم فريق سوجارا الجابوني الخطير جدا ٣/صفر وهي نفس نتيجته مع نادي كوتوكو عام ٨٢ والتي حصل الاهلي بعدها على بطولة كأس افريقيا لاول مرة .. تكررت نفس المباراة بالكربون .. ند قوي .. وعرض اقوى من الاهلي وامتاع وبهجة وفرحة غمرت كل بيت في مصر والعالم العربي واسعدت كل متفرج في الاستاد والبالغ عددهم مايقرب من ٧٠ الف متفرج يتقدمهم الدكاترة علي لطفي رئيس مجلس الشورى وعاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .

لعب الاهلي واحده من اعظم مبارياته في السنوات الثلاث الاخيرة وكان صاحب اليد العليا في المباراة وتألق جميع اللاعبين بلا استثناء لاسيما طاهر ابوزيد الذي سجل الهدفين الاول والثاني ببراعة نادرة مستفيدا من قذائفه الصاروخية

محمود معروف

الشوط الاول

جاء هذا الشوط قويا مثيرا سريعا يليق بنهائي كأس افريقيا لاسيما من جانب الاهلي وبصفة خاصة نجمه المتألق طاهر ابوزيد حتى يمكن ان نصفه بشوط طاهر فعل فيه ما شاء كان هو صانع الالعاب والهداف والمراوغ بل انه انقذ كرة خطيرة من ماكنجا لاعب سوجارا عندما عاد للخلف مشاركا المدافعين .

ولم يكن طاهر وحده النجم بل الحقيقة كان الاهلي كله نجوم وفي حالة تشرف مصر فها هو مصطفى عبده. وكأنه ابن العشرين يجري ويتحرك ويرفع الكرات الخطيرة لزملائه وساعده على ذلك ضعف الظهير الايسر لسوجارا .. وفي الجناح الاخر كان النشط طارق خليل المستميت على كل كرة الذي أشبه قدميه بالملقاط .. والخطيب بخبرته وتحركاته وان ضاعت منه فرصة نادرة قرب نهاية هذا الشوط وعموما فانه لم يبخل بجهد قدر ما استطاع .

وفي خط الوسط الدينامو علاء ميهوب حيث يكون تكون الخطورة فهو صانع الهدف الثاني الذي مرر فيه الكرة لمصطفى عبده ليرفعها بالمقاس على رأس طاهر محرزا هدفه الثاني بعد ان سجل هدفه الاول والى جوار علاء كان الداهية طاهر الذي لا تعرف اين مكانه في الملعب هل هو لاعب خط الوسط ام مهاجم ام مدافع وجزاء له وعقاب على تحركاته الخطيرة نال من الضرب ما لم ينله لاعب غيره في المباراة وبرغم ان الحكم حفيظ على طاهر والمساعدان كانوا من نجوم هذا الشوط الا انه كان يجب ان ينذر احد لاعبي سوجارا لتعمده الخشونة مع طاهر .

والى جانب علاء وطاهر كان مجدي عبد الغني كعادته (مسمار) أو وتد خط الوسط يلفه الكابتن عبد صالح الوحش وبالنسبة لرباعي خط الوسط أظهر علاء. عبد الصادق موهبته كظهير يملك موهبة ومهارة في فنون الكرة كالمراوغة والتسديد الى جانب تفوقه وفهمه لواجبات مركزه كمدافع والى جواره محمد سعد ومحمد حشيش صخرة دفاعية تحطمت عليها خطورة ثلاثي سوجارا الخطير متكو وماكنجا وراوتو .. اما ربيع ياسين فهو النجم الاول لدفاع الاهلي وصانع الخطورة من الخلف عندما يتقدم مع المهاجمين .

سوجارا والنشاط المتقطع

وبالنسبة لفريق سوجارا الجابوني فلم يكن فريسة سهلة للاهلي بل انه بدأ بهجوم ضاغط ونشاط مكثف في الدقائق العشر الاول باغيا خطف هدف مبكر غير ان ذلك افاد الاهلي فاشعره بالخطورة من البداية فهاجم وهاجم ففي الدقيقة الثامنة احتسبت ضربة حرة خارج منطقة الجزاء سددها طاهر قوية صدها الحارس وارتدت من يديه واحتسبها الحكم تسللا .

هدفان لطاهر

في الدقيقة ١٠ ضربة حرة للاهلي خارج منطقة الجزاء (مكان كرة المغرب في مرمى الزاكي) وصوبها بيسراه قذيفة (اسكرو) اصطدمت بقدم الحارس ولفت وخدعته واستقرت في المرمى .

بعدها يرفع مصطفى عبده كرة عالية وسددها في يد الحارس .

وفي الدقيقة ١٣ كاد الأهلى يحرز

الشوط الثاني

ومع بداية الشوط الثاني كانت الصورة بالكربون نشط فريق سوجارا بكل قواه ضاغطا بجميع لاعبيه باغيا احراز هدف واحد لعدم اراقة ماء وجهه ويساعده في تعويض النتيجة في لقاء العودة يوم ٧ ديسمبر القادم في مدينة ليبرفيل لكن خيرا فعل سوجارا فقد كانت صحوته انذارا ايضا للاهلي كي يفيق ويعرف انه يواجه خصما عنيدا وقويا وليس سهلا وخلال تلك الهجمات الجابونية تلوح للخطيب فرصة من الفرص التي نادرا ما تتكرر فقد مرر اليه محمد سعد الكرة ليجد نفسه وجها لوجه مع حارس التجابون الذي خرج لملاقاته على حدود منطقة الجزاء وقلنا هدفا ثالثا لامحالة واذا بالخطيب يضعها من خلفه ضعيفة فترتد من قدم الحارس ويشتتها الدفاع ويالها من فرصة يضيعها لاعب موهوب فنان

مازالت خطورة سوجارا تلوح من ان لاخر وقد استحوذوا على منطقة وسط الملعب وشنوا منها الغارات

ضربة جزاء وشعور بالخطورة

بعد هذه اللعبة شعر الاهلي بالخطورة الحقيقة التي تتهدده ووضح ان الخطيب في غير يومه فاشار لطه اسماعيل طالبا التغيير في الدقيقة ١٣ « والتي اعتبرها هو ايضا نحس » ولعب مكانه اسامة عرابي فتغيرت الصورة تماما اذ زاد عدد لاعبي الاهلي في منطقة الوسط وامتلكوا الزمام وبدأت الغزوات التي شارك فيها لاعبو الوسط والهجوم ومعهم ربيع ياسين المتألق الذي انطلق في اليسار مؤديا واجبات الجناح على اكمل ما تكون ودخل منطقة الجزاء ولعب الكرة عرضية بالمقاس على رأس مصطفى عبده ولم يجد دولونا بدأ من ابعادها بيده واحتسبت ضربة جزاء تصدى لها مجدي عبد الغني ولعبها زاحفة ارضية على يمين الحارس مسجلا الهدف الثالث .

هدف صحيح ملغى

وفي الدقيقة ٣٠ الغى الحكم حفيظ على طاهر هدفا صحيحا ١٠٠٪ كانت الكرة مع علاء ميهوب فمررها الى مصطفى عبده الذي انطلق بها كالريح ودخل منطقة الجزاء ولعبها عرضية انقض عليها فهد الاهلي طارق خليل واسكنها الشباك مسجلا هدفا جميلا

لم ييأس فريق سوجارا وعادوا لتكرار الغارات على مرمى الاهلي ويخطىء ربيع وتسقط الكرة خلف الامتكو فيسدد صاروخا سمع دويه من بعيد ولو كان بين الثلاث خشبات لمزق الشباك يتلوه باسيمو قلب الدفاع بصاروخ اقوى واكثر سرعة من ٤٠ ياردة ارتمى عليها اكرامي وصدها ولكنه جلس يتألم من قوتها ..

تبادل الصواريخ

ومادمنا في عصر الصواريخ والفضاء ومادام لاعبو سوجارا قد بدأوا القذف الصاروخي من بعيد فكان طبيعيا ان يكشف الاهلي عن قاعدة صواريخه الاحتياطية فقد تلقى مجدي عبد الغني الكرة خارج منطقة الجزاء واطلق صاروخا ارتدت فيه الكرة من العارضة الى منتصف الملعب وكادت تحطم العارضة

وفي العشر دقائق الاخيرة حصل طارق خليل على انذار لاداعي له وحتى لايصطاده الحكم مرة اخرى رأى طه اسماعيل ان يسحبه واشرك بدلا منه ايمن شوقي الذي نال هو الاخر انذارا فور نزوله

وقبل النهاية بدقائق اذ احتسبت ضربة حرة غير مباشرة للاهلي سددها طارق قذيفة مباشرة في المرمى ولم يفطن الى القانون

وفي اللحظات الاخيرة عاود فريق سوجارا الذي لم يدب اليأس في نفوس لاعبيه والذي يتمتع لاعبوه بلياقة بدنية عالية مما اضطر فريق الاهلي بكامله الى العودة للخلف دفاعا عن نصرهم الكبير الذي احرزوه والذي بنتيجته اقتربوا ٩٠٪ من الفوز

طاهر ابوزيد احد نجوم المباراة والذي سجل هدفين رغم الضرب المتعمد والرقابة اللصيقة له ..

تصوير – محمد حسنين

جماهير مصر مع الناشئين امام نيجيريا

كتب – جمال المكاوي :

يواجه منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة تحديا كبيرا اليوم لتحديد امكانية مواصلة مشوار تصفيات بطولة كأس العالم للناشئين .. وهي فرصة امام شبابنا في لقائهم الثاني والفاصل مع نيجيريا في الثانية والنصف ظهرا بملعب الزمالك لتحقيق انجاز ليس مستحيلا وادراج اسمائهم في تاريخنا الكروي .

كانت نتيجة اللقاء الاول هزيمتنا صفر/٤ بلاجوس ويجب نسيانها اليوم لنلعب باعصاب هادئة لنتخطى عقبة نيجيريا ان شاء الله والوصول لنهائيات البطولة بشيلي حيث لا يتبقى غير الصومال في الدور النهائي وهو اسهل كثيرا من نيجيريا واثيوبيا .

وبعيدا عن استعدادات فريقنا للمباراة والتي اجراها بكل جدية نؤكد على اهمية حضور اكبر عدد من الجماهير على اختلاف ميولهم ولسنا في حاجة لتوضيح اهمية وخطورة العنصر الجماهيري .. ومن اجل ذلك نقل اتحاد الكرة المباراة لملعب الزمالك وخفض اسعار التذاكر المطروحة بالزمالك .

لوحظت الجدية على اداء كل لاعبينا للمران تحت اشراف احمد رفعت ومعاونة الجهاز الفني للفرق القومية .. ولعب الفريق مباراتين مع غزل دمياط والشمس طبق فيهما الخطة التي سوف يلعب بها اليوم .. وايضا بنفس التشكيل الذي يبدأ المباراة .

ولا شك ان عودة عمرو انور قلب الهجوم وهداف الفريق الذي غاب عن المباراة الاولى ومعه محمد عبد الجليل لاعب الوسط والحارس باسم خيرت فيه دفعة قوية للفريق اليوم .

كل المطلوب اليوم عدم التسرع وتوزيع الجهد بشكل متوازن طوال الـ ٩٠ دقيقة .. حتى يمكن استغلال كل فرصة .. ولتأمين منطقة دفاعنا ضد اى هجمة عكسية .

ينتظر ان يلعب الفريق النيجيري بحرص واهتمام اكبر بالدفاع ولذا لا يجب محاولة الاختراق من العمق وانما من الجناحين .. ومن اجل ذلك ايضا ركز الجهاز الفني في المران على اداء الكرة السريعة المباشرة دون فلسفة والتسديد القوي من مسافات بعيدة لان حارس مرماهم كما عرفنا مستواه عادي ويمكن التسجيل فيه من التسديد القوي .

اما فريق نيجيريا فقد وصل بعد ظهر امس فقط على طائرة خاصة زيادة في التمويه وعدم كشف اوراق لعبة هذه المباراة قبل ان تبدأ من خلال المران .. وقد يكون ايضا من اجل التغطية حتى لا تنكشف اعمار اللاعبين ان كان هناك تزوير .

وصل مع البعثة ايضا مائة متفرج لتشجيع الفريق .

يمثل فريقنا اليوم : باسم خيرت – اشرف الزاهد ونبيل محمود وهاني رمزي ومحمد سعد – احمد حموده وايهاب جلال وعفت نصار – احمد ساري وعمرو انور وعاطف عبد الهادي .

ومعهم سعفان اسماعيل واشرف محسوب ومحمد عبد الجليل واشرف فهمي وطارق فرج ومجدي صالح .

والحكام من الصومال وهم عثمان محمد ومحمد فرح احمد ووليد محمود .. والمراقب محمد كرار السوداني .

مصر ثان بطولة ابراهيم مصطفى

الاسكندرية – فتحي سيد احمد :

حصل مصارعو مصر على ١٠ ميداليات في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة منها ٤ ذهبية لمحمد انور واحمد حسين وعبد اللطيف خلف وكمال عبده و ٤ فضية للخضري ورأفت سعودي ومصطفى عبد الحارث وعمرو محمد وبرونزيتين لحمادة حسان وايمن صبري .. وبذلك احتلت مصر المركز الثاني بعد بلغاريا التي احرز مصارعوها ٦ ميداليات ذهبية وفضيتين وبرونزية واحدة وحصلت المجر على المركز الثالث وتركيا في الرابع والسعودية في المركز الخامس والاخير .

الامارات تنظم البطولة العربية القادمة

صرح د . ماجد كحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة « للجمهورية » بان الحكم الدولي الاماراتي يوسف الملا الذي وصل القاهرة مساء امس طلب بصفة رسمية ان تنظم دولة الامارات المتحدة البطولة العربية القادمة على ان تتكفل بجميع تكاليف استضافة الفرق المشاركة وانتقالاتها بالطائرات وكان مندوب الاردن تقدم بنفس المطلب واضاف ماجد كحلة بان الطلبين سيتم بحثهما في اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي في بغداد وان كان من المرجح قبول طلب الامارات .